**Cl. BÉRARD**
Inspecteur scolaire

# MANUEL DE VOCABULAIRE

## à l'usage des degrés moyen et supérieur des écoles primaires du canton du Valais



En vente au dépôt du matériel scolaire, à Sion

**Cl. BÉRARD**
**Inspecteur scolaire**

---

# MANUEL DE VOCABULAIRE

## à l'usage des degrés moyen et supérieur des écoles primaires du canton du Valais

**Dessins de FRED FAY**









---

**En vente au dépôt du matériel scolaire, à Sion**


BIBLIOTHÈQUE CANTONALE du VALAIS - 

# Préface

« Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement
Et les mots, pour le dire, arrivent aisément. »

(Boileau)

*Le travail présenté aujourd'hui au personnel enseignant a été publié dans l'*Ecole primaire *sous forme de fiches. Bon nombre de maîtres ont déjà eu l'occasion de l'éprouver dans leurs classes, et nous le savons, l'expérience tentée a été concluante. Nous sommes donc d'autant plus à l'aise pour recommander le nouveau manuel de vocabulaire. A la demande du Département de l'Instruction publique, l'auteur,* M. Clément Bérard, *a réuni en un volume ces centres d'intérêt qu'il a classés dans un ordre déterminé et selon un plan logiquement conçu.*

*Dans chaque série on part d'un texte au style simple, élégant, riche de vocabulaire et ayant généralement trait à un milieu bien connu de nos élèves, ou à une question de la vie pratique, ce qui provoque davantage leur intérêt et leur permet de s'assimiler plus facilement la signification des mots.*

*Ce texte, qui peut d'abord servir* d'exercice de lecture *à haute voix ou de lecture silencieuse, donne lieu à des exercices de langue nombreux, oraux ou écrits, que l'auteur a préparés avec un sens à la fois pédagogique et pratique, ce qui épargne au personnel enseignant des recherches pour lesquelles habituellement il ne dispose pas du temps nécessaire.*

*Des questions variées contribuent à la* formation du jugement, de l'élocution *et à l'enrichissement des connaissances de l'élève. Celui-ci est invité à préparer les leçons à la maison déjà; les recherches personnelles étant de beaucoup les plus profitables. De la sorte, le travail à l'école se fait plus rapidement, et le temps épargné est consacré à d'autres disciplines.*

*Passons maintenant à l'énumération desdits exercices.*

*En premier lieu vient une* étude complète du vocabulaire : *homonymes, synonymes, antonymes, diminutifs, mots composés, mots de même famille, sens propre, sens figuré, différentes natures des termes, listes de mots avec leur application dans des phrases.*

*Puis, il y a* la grammaire : *règles d'accord appliquées, conjugaisons, emploi des diverses espèces de compléments, analyses, etc. Le personnel enseignant est invité à utiliser fréquemment l'analyse chiffrée, Au vocabulaire et à la grammaire se rattache* la dictée, *qui en est comme le contrôle. Or, le texte qui sert de base à chaque fiche sera toujours l'objet d'une dictée préparée soit par l'élève seul, soit sous la direction du maître.*

*La* composition *y trouve aussi une large place; c'est d'ailleurs vers elle que doivent converger tous les autres exercices car la meilleure leçon de vocabulaire n'aurait pas atteint son but si elle se bornait à doter la mémoire des élèves d'une foule de mots dont ils connaîtraient même parfaitement le sens. Pour la rendre profitable et pour que l'acquisition des termes soit durable, l'élève a construit des phrases nombreuses dans lesquelles, avec le moins d'hésitation possible, il a mis le mot propre à la place voulue.*

*Après ce travail de recherches, de préparation, d'adaptation logiquement effectué, il peut construire, édifier. Connaissant bien les matériaux dont il dispose, il examinera sa pensée avec beaucoup plus d'aisance; d'autant plus que tout son travail de la semaine gravitera autour du centre d'intérêt; ainsi, loin de se disperser, ses efforts se concentreront sur un seul point.*

*Sa tâche étant plus facile, l'élève se rebutera moins vite, sa formation se fera davantage en profondeur, et le maître, de son côté, devant les résultats atteints, aura plus de cœur à l'ouvrage. Pour alléger davantage encore le travail du maître, l'auteur a cru bien faire de donner une liste de sujets se rapportant aux centres d'intérêt étudiés. Mais nous savons qu'il ne l'a fait qu'à titre d'indication, laissant à chacun toute latitude pour adapter ces compositions, ou pour en choisir d'autres qui seraient mieux en rapport avec le niveau de la classe. Il s'est borné avec raison à donner seulement les titres des sujets, suivis parfois d'un plan sommaire, car il va de soi que les maîtres procéderont pour l'enseignement de la rédaction selon les principes didactiques qui leur ont été inculqués à l'Ecole normale.*

*Est-il besoin d'ajouter que le nombre des exercices est tel que le personnel enseignant n'aura que l'embarras du choix et pourra se dispenser de glaner ailleurs.*

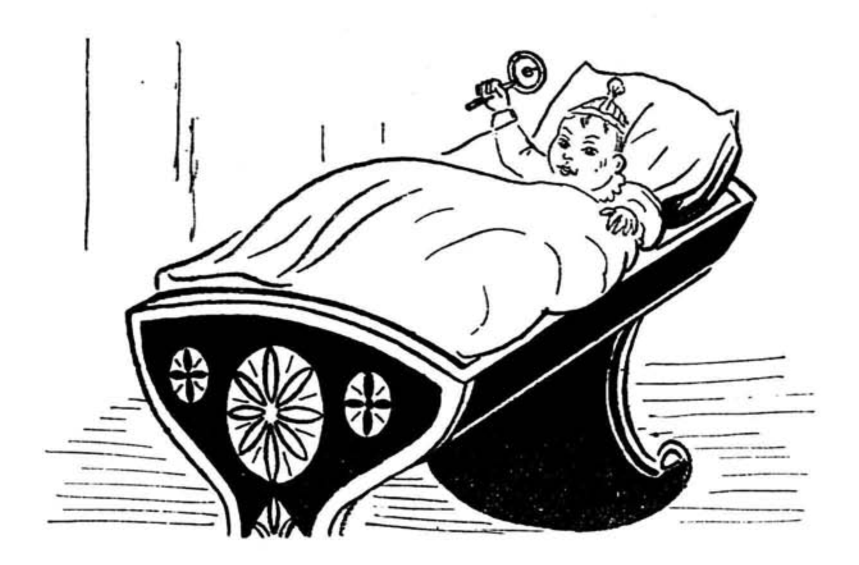
*Ce cours de vocabulaire s'applique aussi bien au degré supérieur de nos classes primaires qu'au degré moyen, à la condition de répartir judicieusement les centres d'intérêt et de ne proposer l'application de certains exercices qu'aux élèves les plus avancés.*

*Comme aujourd'hui on s'efforce bien plus qu'autrefois de provoquer l'intérêt des élèves aux matières d'enseignement, surtout par le concours des sens et particulièrement de la vue, l'auteur du présent manuel a eu l'heureuse idée d'y faire figurer de nombreuses illustrations. A cet effet il s'est adressé à l'artiste de valeur qu'est* M. Fred Fay, *Directeur de l'école cantonale des Beaux-Arts, qui s'est acquitté de sa tâche avec une grande maîtrise, en tenant compte à la fois de l'art et de la pédagogie. Ses dessins sont réellement remarquables par leur simplicité, leur bon goût et surtout par leur rapport direct avec les textes. Ils faciliteront donc beaucoup la compréhension des* centres d'intérêt *et pourront servir de sujets à de nombreux exercices de composition ou de dessin.*

*MM. Bérard et Fred Fay méritent, par conséquent, toute la reconnaissance du Département de l'Instruction publique et du personnel enseignant pour leur collaboration à la rédaction de l'excellent et beau manuel mis entre les mains de la jeunesse valaisanne.*

*A. Julier,*
ancien professeur de français.

---



# 1. L'enfant

1) *Les mots dans le texte :* Dans son moïse bien capitonné, un bébé grassouillet, aux mains potelées, s'amuse avec un jouet et balbutie des mots qui ne sont encore qu'un vagissement indistinct. Pourtant ce babil enfantin égaye les parents et les réjouit fort. Parfois bébé porte les doigts à sa bouche, où les premières dents perçent les gencives. Quand la douleur est trop forte, il fait la moue, fronce le nez, pleure et s'agite, prisonnier dans sa couchette.

Bientôt, il risquera ses premiers pas vacillants. Sa démarche incertaine ressemblera à celle des jeunes canards; mais au bout de quelque temps, il s'enhardira, son pas deviendra plus sûr, il ne titubera plus, il trottera et gambadera dans la maison qu'il remplira de vie et de bruit. Il commettra bien des imprudences, mais on lui pardonnera ses enfantillages et ses étourderies. Sa mère, sa nurse ou sa bonne s'occuperont de lui. On le verra croître de jour en jour; pourtant il gardera pendant quelques années encore l'innocence et l'insouciance du jeune âge. Sa mère est heureuse; elle surveille sa croissance et son éducation et s'efforce surtout de lui conserver une âme pure.

## Exercice d'élocution

2) Où dort bébé ? Comment qualifie-t-on sa couchette ? ses mains ? Que dit-on du langage de l'enfant ? Pourquoi bébé porte-t-il ses doigts à sa bouche ? Combien l'homme adulte a-t-il de dents ? Quelles sont les dernières dents qui poussent ? A quel âge poussent-elles ? Quand commencent à pousser les premières dents ? Apprends à connaître les incisives, les canines, les molaires.

Qualifie les premiers pas, la démarche de l'enfant ?

Dans quel ordre se succèdent : la vieillesse, l'enfance, l'âge mûr, l'adolescence ? Qui est-ce qui s'occupe du petit enfant ?

Dans quels établissements élève-t-on les enfants qui ont perdu leurs parents ? Qu'entend-on par un jardin d'enfants ?

Quels sont les devoirs des enfants envers leurs parents ? Pourras-tu payer la dette de reconnaissance que tu as contractée envers tes parents ? Comment peux-tu au moins leur témoigner ta gratitude ?

3) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| hochet | berceau | tuteur | orphelin |
| mineur | balbutie | incompréhensible | faim |
| tette | sein | repu | moue |
| cajole | caresse | minois | embrasse |
| gazouille | rêves | bébé | |

Mon petit frère Louis dort dans son... il tient un... dans ses mains potelées. Soudain il ouvre la bouche et ... des mots ... puis il pleure; il a ... Maman lui donne le ...; le petit gourmand ... alors goulûment. Le voilà maintenant ...; il fait la ...; il attend une ... Sa mère le ... l' ...; alors le joli petit ... s'éclaire; bébé ..., il rit, il est content. Il va bientôt s'endormir, puis il partira pour le pays des ... Heureux ... !

On donne un ... aux pauvres ... encore mineurs, afin qu'ils aient quelqu'un pour remplacer leurs parents défunts.

4) *Noms :* Après en avoir cherché le sens dans ton dictionnaire, fais entrer les noms suivants dans des phrases.

La dentition, l'allaitement, la puériculture, des réflexions puériles, une nurse, une nourrice, une pouponnière, l'infanticide, la puberté, l'enfant, enfantillage.

5) *Verbes :* Les actions de bébé : Jaser, babiller, crier, hurler, trépigner, s'endormir, sommeiller, dormir à poings fermés; il suce son pouce, il réclame son repas, il tette, il prend le biberon.

Les actions de sa mère : Elle l'admire, l'amuse, le câline, le pouponne, le choie, l'embrasse, le couvre de baisers, le berce, l'endort, le soigne, l'allaite, l'élève, l'éduque.

Construis de petites phrases avec ces verbes; tu peux en introduire plusieurs dans la même.

6) Donne le *contraire* des mots suivants : robuste, peureux, agité, gracieux.

7) *Qualifie chacun de ces noms :* un bébé, des joues, des membres, un pas, des gestes, des cheveux, des yeux, une démarche, des jouets, un berceau, une maman.

*Homonymes.* Donne les homonymes de ces différents mots : Joue, berceau, sein, tuteur, faim, moue.

8) *Famille de mots :* Donne les mots de la famille d'*enfant*. Place-les dans des phrases.

## Sujets de composition française

1. *Fais le portrait de ta petite sœur (ou de ton petit frère). Décris son attitude, rapporte ses paroles; parle d'une scène en particulier. Montre comment on l'aime, comment chacun la gâte.*

2. *Les premiers pas de bébé.*

3. *Bébé dans son berceau.*

4. *Ecris à ton frère pour lui annoncer que vous avez une petite sœur. Invite-le pour la cérémonie du baptême qui aura lieu dimanche prochain.*






# 2. Les vieillards

9) *Les mots dans le texte:* Dans son fauteuil placé près du fourneau, grand-père fume la pipe. Il a quatre-vingts ans sonnés. Tout perclus de rhumatismes, il ne sort guère que les jours de beau temps. Lorsqu'il veut lire son journal, il réclame ses lunettes, car il a la vue basse. Sa figure ressemble à une pomme de reinette flétrie, car des rides profondes sillonnent son visage amaigri. Il n'a plus de dents, et son crâne chauve ne porte plus qu'une couronne de cheveux blancs. Il parle d'une voix chevrotante et souvent assez haut, car il est un peu dur d'oreille et croit volontiers que tout le monde est comme lui. Malgré ses infirmités, il a gardé une excellente mémoire, et il aime raconter les souvenirs du passé. Pour sortir, il s'aide d'une canne, car sa démarche n'est pas ferme comme autrefois; ses membres tremblent un peu et son dos est légèrement voûté. Pourtant, il n'est pas impotent et il espère jouir de sa retraite pendant quelques années encore. Nous l'entourons de soins et nous lui prodiguons notre affection car nous l'aimons bien. Et lui est heureux quand il voit tous ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants réunis autour de lui. Alors il nous fait penser à quelque patriarche de la Bible.

## Exercice d'élocution

10) Où grand-père se place-t-il d'habitude ? Pourquoi choisit-il cette place ? Que veulent dire ces mots : il a quatre-vingts ans sonnés. Remplace sonnés par un adjectif qui lui serait synonyme dans le cas présent. Cite quelques infirmités de grand-père. Caractérise sa figure, sa chevelure, sa voix, sa démarche. son dos. Quelle faculté a-t-il conservée intacte, malgré ses infirmités ? Pourquoi te fait-il penser à quelque patriarche de la Bible ?

Que lui faut-il pour lire le journal ? pour marcher ? Qu'est-ce qui cause sa joie ? A partir de quel âge peut-on jouir de l'assurance-vieillesse fédérale ? Au lieu de dire : il a quatre-vingts ans, tu pourrais dire d'un mot il est... Qui est-ce le grand-père paternel ? le grand-père maternel ?

Comment appelle-t-on les établissements où l'on recueille les vieillards ? Pourquoi devons-nous respecter les vieillards ? Que faut-il penser des enfants qui se moquent des vieillards ?

11) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| surdité | cécité | rhumatisme | octogénaire |
| infirmités | canne | béquilles | enfance |
| impotent | oculiste | vue | paralysé |

Mon grand-père est ...; ses ... le retiennent dans son lit; il est retombé dans l' ... Les vieilles gens sont souvent perclus de ... : voilà pourquoi ils ne peuvent se mouvoir qu'à l'aide de ... ou de ...; parfois ils sont même atteints de ... et ne peuvent sortir sans être accompagnés. Ce pauvre ... souffre de la goutte; il est cloué sur son fauteuil, mais il ne se plaint jamais de son sort. Ceux dont la ... baisse feraient bien de consulter un ... et de porter des lunettes. Il est dangereux de circuler en ville si l'on est atteint de ...; on risque de se faire écraser, puisque l'on n'entend pas les signaux. Mon oncle a eu une attaque d'apoplexie; il est maintenant ...

12) *Complète ces phrases :* Celui qui a perdu la vue est atteint de ... il est ... Celui qui a perdu l'ouïe est atteint de ...; il est... Celui qui a perdu l'usage de ses membres est atteint de... ; il est ... Celui qui a perdu l'usage de la voix est atteint de ...; il est ... Celui qui a perdu ses cheveux est atteint de ...; il est ...

13) *Verbes :* On fête, on célèbre, on commémore ... On respecte, on vénère, on honore ...

Les vieillards racontent. répètent, radotent ....

Pour marcher, les vieillards s'appuient sur ... ou sur ...

Les vieillards finissent parfois leurs jours dans des ... Ils retombent souvent dans ...

14) *Qualificatifs :* Donne des noms à ces qualificatifs et fais-les entrer dans de courtes phrases : chevrotante, ridée, profonde, voûté, excellente, amaigri, édenté, chauve, blancs.

15) *Sens des mots :* Cherche dans ton dictionnaire le sens de ces mots : sénile, impotent, chenu, perclus, suranné; puis fais-les entrer dans de courtes phrases.

16) *Famille de mots :* Donne les mots de la même famille que vieillard.

## Sujets de composition française

1. *Décris un vieillard que tu connais bien : aspect physique, attitude, caractère ou portrait moral. Dis quels sentiments il t'inspire.*
2. *Grand-mère tricote; ou : Grand-père fume la pipe.*
3. *Ecris à grand-père (ou à grand-mère) à l'occasion de son anniversaire; envoie-lui un petit cadeau.*





# 3. Les disparus

17) *Les mots dans le texte :* Hier le glas funèbre a tinté lugubrement. Mon ami Marcel vient d'être emporté subitement par la diphtérie. Malgré les soins les plus attentifs, la mort a été presque foudroyante. Aussi le chagrin des parents fait-il peine à voir. Je suis allé dans la maison mortuaire, avant la mise en bière de mon petit camarade. Sa figure de cire était froide comme le marbre. Après lui avoir adressé un suprême adieu, j'ai présenté mes condoléances à ses parents et j'ai prodigué à sa mère éplorée des paroles de consolation et de sympathie. Aujourd'hui ont eu lieu les funérailles. Le cortège funèbre s'est formé devant le domicile mortuaire. Une foule nombreuse a accompagné le défunt à l'église d'abord, où le prêtre, dans ses ornements de deuil, a célébré la messe de requiem. Puis le corbillard a amené la dépouille mortelle au champ du repos, où une fosse béante attendait le corps de mon ami. Après les dernières oraisons du prêtre, elle s'est refermée sur le petit cercueil. Ensuite, toute triste, la foule s'est dispersée en songeant à la douleur des parents. Mercredi prochain on célébrera une messe de septième pour le repos de l'âme du défunt. Cher ami, je penserai à toi dans mes prières. Du haut du ciel où tu résides maintenant, n'oublie pas tes camarades et tes parents.

## Exercice d'élocution

18) Rédige d'une façon plus simple la première phrase. Cherche le sens des mots : glas, funèbre, lugubrement, diphtérie, mortuaire, bière.

Cite quelques maladies qui peuvent amener une mort rapide. Au lieu de dire : *d'une mort foudroyante* comment pourrais-tu exprimer la même idée ? Remplace : Le chagrin des parents, par : Les parents sont ... Qu'est-ce qu'un faire-part ? Quels sont tes devoirs envers tes parents et tes amis défunts ?

Explique le sens de ces expressions : procéder à l'inhumation, à l'exhumation; faire l'autopsie d'un cadavre; payer son tribut à la mort; le suicide, l'homicide, le parricide, le fratricide. Qu'est-ce que le corbillard; un croque-mort ?

Qu'entend-on par le champ du repos ? Dis cela en un seul mot.

On fait dire des messes pour le repos de l'âme des défunts, qu'est-ce que cela prouve ? Pourquoi, dans nos prières, demandons-nous à Dieu de nous préserver de la mort subite. Qu'entend-on par l'incinération ? Qu'en pense l'Eglise catholique ?

19) Remplace les points par l'un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| décédé | ensevelissement | enseveli | éploré |
| cimetière | convoi | cercueil | célébré |
| funèbre | fosse | tertre | croix |
| septième | défunt | anniversaire | monument funéraire |

Notre voisin est ... à l'âge de 30 ans; il a été ... au ... de sa ville natale. Le jour de son ... une foule de parents ... et d'amis recueillis suivaient le ... Le ... s'est dirigé vers l'église où fut ... la messe d'enterrement. Les chants ... ont retenti sous la voûte du lieu saint. Porté par 4 hommes, le ... fut descendu dans la ... creusée dès la veille. Maintenant une ... de bois étend ses bras protecteurs sur le ... orné de fleurs. L'âme du ... a comparu devant le Juge suprême pour recevoir sa récompense. Mercredi prochain on célébrera la messe de ... et dans une année on commémorera l' ... de sa mort. Un ... remplacera la croix de bois plantée le jour des funérailles.

20) *Verbes.* Explique le sens des verbes suivants et fais-les entrer dans de courtes phrases :

trépasser, mourir, décéder, ensevelir, enterrer, inhumer, exhumer, pleurer, sangloter, présenter ses condoléances, témoigner de la sympathie, consoler, creuser une fosse, sculpter un monument, célébrer une messe, commémorer l'anniversaire.

21) *Qualificatifs :* Fais entrer dans de courtes phrases les expressions suivantes : Des parents affligés, inconsolables, éplorés, une mort subite, foudroyante, imprévue, égale pour tous.

22) *Synonymes :* Donne les synonymes des mots suivants : le cercueil, la mort, les funérailles, le cortège funèbre, la messe, le décès, inhumer, exhumer.

23) *Contraires :* Donne le contraire des mots suivants : inhumer, enterrer, mourir, triste, la sympathie, consoler.

24) *Homonymes :* Donne les homonymes des mots suivants : Bière, mort, tombe.

25) *Compléments déterminatifs :* Donne des compléments aux noms suivants et fais entrer ces expressions dans de courtes phrases : Une messe ...; une croix ...; la tombe ... ; le cimetière...; la mort...

## Sujets de composition française

1. *Tu as assisté à un ensevelissement; raconte et fais part de tes impressions.*
2. *Ecris à un ami qui vient de perdre son père; présente-lui tes condoléances.*
3. *Le jour de la Toussaint tu es allé au cimetière avec tes parents. Dis ce que tu y as fait, ce que tu as observé et quelles étaient tes impressions au retour.*





# 4. La famille

26) *Les mots dans le texte :* Notre famille comprend mon père, ma mère, mes frères et sœurs. Mon grand-père paternel et oncle Joseph habitent aussi chez nous. Il y a 25 ans que papa et maman se sont unis par les liens sacrés du mariage et rien n'est venu assombrir leur bonheur; nous avons fêté hier leurs noces d'argent. Grand-père a fêté ses noces d'or il y a déjà 10 ans; il est veuf depuis 5 ans. Je suis le cadet de la famille. Mariette, ma sœur aînée, est mariée depuis 3 ans; elle a des jumeaux : un garçon et une fille âgés de 2 ans. J'aime bien mon petit neveu et ma nièce et je suis fier d'être leur oncle. Ma sœur demeure chez ses beaux-parents; elle est leur bru, tandis que son mari est mon beau-frère. C'est le gendre de mes parents.

Un de mes oncles est décédé; mes petits cousins sont orphelins de père; on leur a donné un tuteur. Mon père a fait dresser notre arbre généalogique; nos ancêtres y sont désignés jusqu'au XVIème siècle. C'est une belle lignée et je suis fier de mes aïeux.

## Exercice d'élocution

27) Nomme tous les membres de ta famille. Que sont pour toi les enfants de ton frère ? les enfants de ton oncle ? Que sont par rapport à ton père ou à ta mère, ta tante ? le mari de ta sœur ? la femme de ton frère ? Qu'est pour ton père, le père de ta mère ? Quelle différence y a-t-il entre tes aïeux et tes aïeuls ?

Qu'est-ce qu'un enfant posthume ? un oncle par alliance ?

Combien de générations y aurait-il entre ton arrière-grand-père et ton petit-fils ? Qu'est-ce que la bru ? Une marâtre ? Combien as-tu de cousins germains ? d'oncles, de tantes ? de neveux, de nièces ?

Note le féminin de ces mots : le père..., le frère..., le neveu..., l'oncle..., le gendre..., le parrain..., le parâtre..., le grand-père..., le beau-frère...

Qu'entend-on par un arbre généalogique ? Qu'entend-on par l'atavisme ?

Qu'est-ce que des tares héréditaires ? l'hérédité ? un héritage d'honneur ?

Quel est le degré de parenté entre tes cousins germains et toi?

Qu'entend-on par le mariage civil ? Devant qui les époux promettent-ils de s'unir. Quelle différence y a-t-il entre le divorce et la séparation ?

28) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| oncle | cousine | cousin | frère | divorce |
| tante | belles-sœurs | grand-oncle | grand'tante | indissoluble |
| enfants | arrière-petits-enfants | ses petits-enfants | belles-filles | civil |

Mon ... Louis et ma ... Claire sont venus nous trouver dimanche; ils étaient accompagnés de leurs deux enfants, ma ... Germaine et mon ... Paul. Nous avons joué longtemps ensemble. Mon père s'est entretenu avec son ... Louis, tandis que les deux ..., ma tante Claire et ma mère préparaient le goûter. Sur ces entrefaites, ma sœur aînée est arrivée avec ses deux bambins, qui ont fait la joie de leur ... et de leur ... Mon grand-père lui aussi a été tout content de voir tout ce monde rassemblé : ses ..., ses ... et ses deux ... Ce fut une elle fête de ... L'Eglise catholique n'autorise pas le ... le mariage est ...; le mariage ... n'est qu'une simple formalité.

29) *Phrases à compléter :* J'aime ..., j'éprouve de l'affection..., je ... chéris; ... me sont chers.

Je témoigne des égards, du respect, de la déférence à ...

Je vénère, j'honore mon ...

J'ai de l'attachement, de l'estime, de la considération, de l'amitié, de la sympathie pour ...

30) *Remplace les points par les mots* qui conviennent :

Tous les soirs, avant de me coucher, j' ... mes parents. Honore ton ... et ta ... si tu veux vivre longuement sur la terre. Fais dire des ... pour le repos de leur âme.

31) *Donne un complément à ces noms et fais-les entrer dans des phrases :* Le fauteuil de ... Le tricot de la ... la bague de la ... les lunettes de ..., les jouets du ...

32) *Qualificatifs :* Donne 4 adjectifs exprimant les qualités des enfants; 4 adjectifs indiquant les défauts des enfants.

33) *Contraires :* Donne le contraire des expressions suivantes : une famille unie ..., un fils soumis ...; un fils ingrat ...; une mère sévère ...

34) *Familles de mots :* Fais entrer ces mots de la famille de père, de frère, de mère, dans de petites phrases. Paternel, paternellement, parricide, parrain, paternité, patrimoine, patriarche,

Fratricide, fraternel, fraternité, confrère, fraternellement, confrérie. Mère, maternel, maternité, marâtre, matrone, matrimonial, marrraine.

## Sujets de composition française

1. *Notre famille. Caractérise, en quelques mots, chacun de ses membres.*
2. *Une belle fête de famille.*
3. *Papa revient du travail.*
4. *Une promenade en famille*
5. *Ce que je dois à mes parents.*
6. *Ecris à tes parents pour les remercier de t'avoir laissé continuer tes études. Donne-leur des nouvelles du collège.*





# 5. La ménagère

35) *Les mots dans le texte :* Connaissez-vous la bonne fée de la maison ? C'est la ménagère. On ne se rend pas compte du travail qu'elle accomplit durant toute la journée. N'est-elle pas la première levée et la dernière couchée ? C'est elle qui établit le menu et prépare les repas; elle qui lave, répare et entretient le linge, raccommode et ravaude les bas et les habits, fait régner l'ordre et la propreté dans toute la maison. Elle balaye, récure, encaustique les planchers, époussète et nettoie les meubles. A-t-elle une minute à elle ? Vite elle prend son tricot et sous ses doitgs agiles, le réseau serré des mailles compose un maillot, une écharpe, un bonnet. Il faut qu'elle soit économe sans être avare, car l'argent ne vient pas tout seul dans sa bourse; aussi, ce n'est pas sans inquiétude qu'elle se rend chez le boucher, chez le laitier, chez l'épicier pour faire ses emplettes.

Quelqu'un est-il alité dans la famille ? Elle prépare des tisanes, fait des compresses, administre les médicaments et passe la nuit au chevet du malade. N'ai-je pas raison de dire que la ménagère est une fée ? et une bonne fée ?

## Exercice d'élocution

36) Pourquoi dit-on que la ménagère est la fée de la maison ? Où les jeunes filles reçoivent-elles l'enseignement ménager ? En quoi consiste cet enseignement ? Montre par une phrase du texte que la ménagère ne reste pas inactive. Pourquoi doit-elle être économe ? Pourquoi est-elle inquiète quand elle va faire ses emplettes ? Cite les principales actions que la ménagère accomplit durant la journée. Pourquoi la ménagère est-elle la première levée ? Et pourquoi la dernière couchée ? Que fait-elle en particulier quand il y a des malades dans la maison ? Comment pourrais-tu alléger la tâche de ta mère ? Comment l'argent vient-il dans la bourse de la ménagère ?

Qu'est-ce que l'on entend par un ménage bien tenu ? par un ménage désuni ? Quand la ménagère prend-elle son tricot ? Que peut-elle bien tricoter ? Que ravaude-t-elle ? Que raccommode-t-elle ? Cite quelques tisanes que l'on donne aux malades.

Connais-tu quelques écoles ménagères ? Quelles sont les principales matières qui y sont enseignées. Pourquoi cet enseignement est-il d'une grande importance dans un canton comme le nôtre ?

37) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Reconnaissance | sacrifice | affection | ménagère |
| lessive | ravaude | raccommode | tricote |
| malades | active | économe | répit |
| dextérité | emplettes | sacrifie | |

La ... prépare les repas; elle ... les habits ..., les bas, fait la ... soigne les ... Toujours ... elle est debout dès l'aurore et ne s'accorde pas un instant de ... Il faut qu'elle soit ... car l'argent est pénible à gagner. L'après-midi, elle va faire ses ... chez l'épicier et chez le boulanger. Ses doigts ont la ... d'une fée : elle ... un pullower pour Jean, une paire de gants pour Lucie. Elle subvient à tous les besoins de ses enfants, elle les entoure des soins les plus dévoués et bien souvent elle s'oublie et se ... pour eux. C'est pourquoi nous devons l'entourer de notre ... et lui témoigner notre ...

38) *Adjectifs :* Donne 5 qualificatifs que tu peux appliquer à la ménagère.

39) *Verbes :* Donne 5 actions se rapportant à des travaux de propreté faits par la ménagère. 5 actions se rapportant aux vêtements et au linge. 5 actions se rapportant à son travail de cuisinière.

40) *Famille de mots :* Donne les mots de la famille de *ménage* et fais-les entrer dans de courtes phrases.

41) *Homonymes :* Donne un homonyme de *menu* et expliques-en le sens.

42) *Suffixe :* boucher, boucherie; épicier, épicerie; laitier, laiterie; cherche d'autres mots encore terminés par le suffixe *erie*. Quel est le sens de ce suffixe ?

43) *Contraires* : emménager, acheter, nettoyer, avare, économiser, active. Fais entrer ces mots dans de petites phrases.

44) *Synonymes* : dextérité, diligente, emplettes

## Sujets de composition française

1. *Ta mère a une lourde tâche à accomplir. Montre-le. Comment peux-tu contribuer à la lui rendre moins lourde ?*
2. *Portrait physique et moral de ta mère.*
3. *Le travail de ta mère.*
4. *Ta mère prépare le dîner.*
5. *Ta mère est malade; informes-en ta sœur absente.*





# 6. Dans la cuisine

45) *Les mots dans le texte :* D'habitude, nous mangeons dans la cuisine; c'est beaucoup plus facile pour la ménagère. Là règnent ma mère et ma grande sœur Mariette qui vient de suivre les cours ménagers de Châteauneuf. C'est ma sœur qui met la table; sous ses mains expertes les couverts semblent prendre d'eux-mêmes la place voulue : assiettes, cuillers, fourchettes, couteaux, verres, carafes, serviettes se trouvent disposés comme par enchantement sur une nappe éclatante de blancheur. Bientôt la soupière où fume un excellent potage assaisonné de fines herbes paraît au milieu de la table. Avec la louche, maman a tôt fait de remplir les assiettes de chacun. Puis les mets se succèdent : hors d'œuvre variés, viande froide, rôti de veau, légumes, dessert, vins fins, café, liqueur; un menu de choix comme vous voyez, car c'est fête aujourd'hui. Nos deux ménagères se sont révélées des cordons bleus que félicitent même les plus gourmands. Nous nous sommes bien régalés. Aussi, le dîner fini, nous avons récité le Bénédicité pour remercier Dieu et nous lui avons demandé d'apaiser la faim des pauvres malheureux.

Je me lèche encore les babines en pensant à ce festin.

## Exercice d'élocution

46) Quels sont les trois principaux repas ? Que peut-on servir comme dessert ? De quoi peut se composer un hors d'œuvre ? Quel est le sens de ces expressions : se mettre à table; sortir de table.

Compose un menu. Qu'entend-on par un dîner froid ? un repas maigre; faire maigre chère; faire bonne chère; faire ripaille. Comment prépare-t-on le pot-au-feu ? Quelle différence y a-t-il entre la soupe, le bouillon, le potage ? entre un rôti, du bouilli, un beafteck; un œuf au plat, un œuf brouillé ? Qu'entend-on par café au lait, café nature, café complet, café crème, café kirsch ? Cite des viandes blanches.

Qu'est-ce qu'une batterie de cuisine ? Cite les ustensiles de cuisine que tu connais, questionne ta mère.

A quoi servent la marmite, le caquelon, la poêle, la broche, la rôtissoire, la lèchefrite ?

Explique : Un cordon bleu; un maître-queux, un Vatel; un maître d'hôtel, un chef. Qu'est-ce qu'un régime carné ? un régime lacté ? Qu'est-ce qu'un végétarien ? Que veulent dire ces mots : omnivore, carnivore, frugivore.

Cherche les mots *épices* et *condiments* dans ton dictionnaire. Cite des épices, des condiments. A quoi servent les épices et les condiments ?

47) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pourlèche | festin | salade | légumes |
| fourneau | électricité | cuisinière | bois |
| gaz | nettoie | frotte | batterie de cuisine |
| pot-au-feu | brille | cuit | |
| se dore | rôtissoire | narines | four |
| cuisinière | odeur | bouilloire | chatouille |

La ménagère fait cuire les repas sur une ..., sur un ... chauffé à ... au ..., au ... Elle prend soin de sa ...; il faut que tout reluise; c'est pourquoi elle ... elle ... Aussi les casseroles ... Maintenant la ... ... dans la marmite, tandis qu'un gâteau se ... dans le ... Je ne sais ce qui grille, se rissole, fricasse dans la ...; c'est sûrement quelque chose de bon, car l' ... chatouille agréablement mes ... La vapeur s'échappe de la ... et se répand dans toute la cuisine. Je suis un peu trop curieux; aussi la ... me fait nettoyer, laver, égoutter ... et hacher les ... Quel ... nous allons faire aujourd'hui ! je m'en ... les babines.

48) *Qualificatifs :* Donne 4 qualificatifs à chacun des noms suivants : nourriture, viande, pain, fromage, cuisine, repas.

49) *Contraires :* Indique le contraire des expressions ou des mots suivants : faire bonne chère; maigre, assaisonné, manger.

50) *Compléments déterminatifs :* Donne des compléments aux noms suivants : du rôti de ...; un gigot de ...; de la salade de ...; le fourneau de ...; du pâté de ...; des langues de ...; l'odeur de ...; la batterie de ...

51) *Synonymes :* Recherche des synonymes de : festin, alimentation, convives, un chef de cuisine, le potage.

52) *Homonymes :* Donne des homonymes des mots : chère, couvert, verre, mets.

53) *Complète* : Un service en ..., en .. : des casseroles en ..., en ...; des marmites, des poêles en ...; un service à vin en ..., en ...

54) *Verbes :* Fais entrer les verbes suivants dans de courtes phrases : éplucher, peler, hacher, griller, se dorer, fricasser, se répandre, chatouiller, lécher, frotter, récurer.

55) *Attributs :* Compose des phrases dans lesquelles les adjectifs suivants doux, amer, acide, savoureux, sont employés comme attributs.

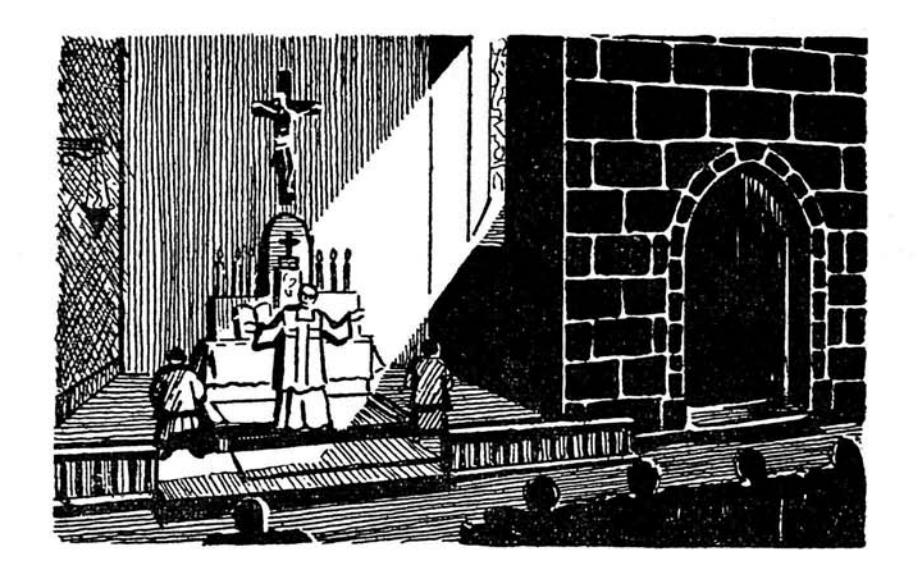
## Sujets de composition française

1. *Un enfant gourmand; montre-le dans un cas particulier.*
2. *Privé de dessert ! Imagine une rédaction ayant ce titre.*
3. *Fais la description de votre cuisine.*
4. *Un repas de fête en famille. Dans quelle circonstance, ce repas ? Aspect de la table; mets; convives; la joie de tous.*
5. *Commande du rôti de bœuf au boucher de la ville voisine.*





JARDINS DU VATICAN



# 7. L'Eglise

56) *Les mots dans le texte :* L'Eglise catholique a été fondée par Notre Seigneur Jésus-Christ. Les apôtres ont prêché l'Evangile, c'est-à-dire la religion du Christ. L'administration de l'Eglise est confiée à notre Saint-Père le pape qui réside au Vatican; il est secondé par des cardinaux. Les évêques sont placés à la tête des diocèses, et les prêtres dans les paroisses. Le curé est souvent assisté de vicaires ou de recteurs. Il instruit ses fidèles en leur donnant chaque dimanche une instruction religieuse ou sermon. Tous les jours il célèbre la Sainte Messe et administre les sacrements à ses ouailles. Les paroissiens se réunissent à l'église, dans une chapelle et parfois dans une cathédrale ou une basilique pour prier en commun et assister aux Offices. Le sacristain, le bedeau, le marguillier et les servants de messe secondent les membres du clergé dans l'exercice de leur saint ministère. Les fêtes ecclésiastiques commémorent les grands événements de notre religion. Tous les hommes ne pratiquent pas la religion catholique. Il y a des païens, des hérétiques, des protestants, des orthodoxes, des musulmans, des Juifs, des sectateurs de Boudha.

Soyons de bons chrétiens, pieux et fidèles à l'enseignement du Christ.

## Exercice d'élocution

57) Caractérise par un petit croquis une voûte gothique, une voûte romane. Cite une abbaye en Valais, un monastère en Suisse, un couvent ou un cloître. Où réside le pape ? Dans quelle ville d'Italie ? Comment s'appelle-t-il ? Par qui est-il secondé ? Comment désigne-t-on la coiffure du pape, celle de l'évêque? De quel diocèse fais-tu partie ? de quelle paroisse ? Comment s'appelle l'évêque de ton diocèse ? Combien y a-t-il de diocèses en Suisse ? Cites-en quelques-uns. Que désigne généralement le mot pasteur ? le mot temple ? le mot synagogue ? Qu'est-ce qu'un rabbin ? un pope ?

Quand le mot église s'écrit-il avec une majuscule ?

Complète ces deux phrases : L'architecte a dressé les plans d'une nouvelle ... J'appartiens à l' ... catholique.

Que devons-nous observer pour rester fidèles à l'enseignement du Christ ?

Qui est le fondateur de l'Eglise catholique ? du mahométisme ?

Remplace les points par les mots suivants ?

| | | | |
|---|---|---|---|
| cure | sacristie | presbytère | Eglise |
| pape | clergé | Offices | lieu saint |
| procession | chantres | Saint-Sacrement | sacristain |
| quête | sermon | | vicaire |
| messe | Rome | chaire | paroisse |
| | | évêque | |

58) Le Christ a fondé ... qui est gouvernée par le ... Le chef suprême de l'Eglise réside à ... Le diocèse est administré par l' ... J'appartiens au diocèse de ... et je fais partie de la ... de ... Dimanche, Monsieur le curé a prononcé un beau ... du haut de la ... C'est son ... qui a célébré la ... Après l'Evangile, le ... a fait la ...; les fidèles se sont montrés généreux. A la fin de la messe, on a donné la bénédiction du ...; l'... d'or brillait dans les mains du prêtre. La ... a défilé à travers les rues du village. Les .. ont chanté des cantiques et des hymnes. Après les ... les fidèles ont quitté le ... et sont rentrés recueillis chez eux. Le ... a regagné la ... ou le ... après avoir fermé la .

59) *Sens des mots :* A l'aide de ton dictionnaire efforce-toi de connaître le sens de tous ces mots et si possible fais-les entrer dans de courtes phrases :

Basilique, cathédrale, collégiale, chapelle, oratoire; le chœur, la nef, les bas côtés, le transept, les autels latéraux, la voûte, la flèche, le clocher, les orgues, les allées, le porche, les vitraux, les confessionnaux, la sacristie, les vases sacrés, le ciboire, l'ostensoir, le calice, la patène; les ornements sacerdotaux, la chasuble, l'aube, le rochet, la soutane, la calotte, la chaire,, le parvis, les stalles, la crypte, l'ossuaire, un couvent, un monastère, une abbaye, un cloître.

60) *Verbes.* Donne des compléments à ces verbes :

Administrer les ..., le confesseur donne ...; le prêtre célèbre les ...; assister les ...; le pénitent confesse ses ...; le prêtre remet les ...; avec l'ostensoir il donne la ... aux fidèles agenouillés. Les fidèles doivent respecter, honorer, assister, seconder les ... de Dieu.

61) *Synonymes.* Donne les synonymes de ces mots : curé, sermon, messe, ouailles, cure.

## Sujets de composition française

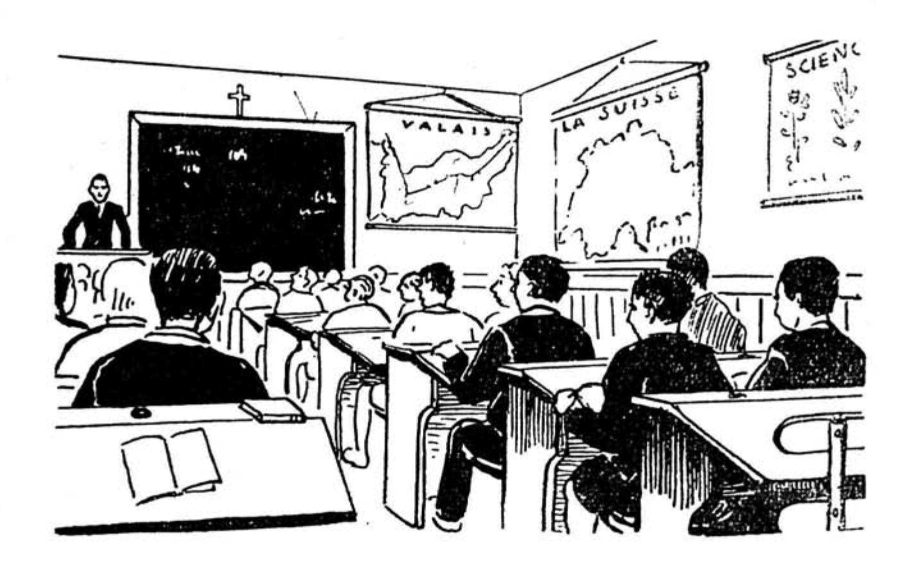
1. *Décris votre église : l'extérieur, l'intérieur; dis les souvenirs qu'elle te rappelle et les réflexions qu'elle t'inspire. (Ce sujet pourra donner lieu à deux rédactions).*

2. *Une cérémonie religieuse à laquelle tu as assisté : 1ère communion, baptême, confirmation, messe de minuit (au choix).*

3. *La messe du dimanche.*

4. *Ton petit frère a fait sa première communion; écris à ta sœur pour lui raconter la cérémonie.*






# 8. L'Ecole

62) *Les mots dans le texte :* Notre école s'élève un peu à l'écart du village, car on a voulu la construire en dehors de tout bruit. C'est un grand bâtiment de pierre comprenant de vastes salles de classes bien aérées, dans lesquelles la lumière pénètre à flots par de larges fenêtres munies de stores. Le mobilier comprend des tables avec leurs bancs, un pupitre, le tableau noir, une estrade, une armoire pour ranger les collections et déposer les cahiers. Aux murs blanchis à la chaux sont suspendus le crucifix, l'image du Sacré-Cœur, la carte du Valais et celle de la Suisse. Un large escalier et de grands corridors s'ouvrent sur la cour où nous prenons nos ébats pendant la récréation.

Le maître nous donne des leçons intéressantes, mais nous ne sommes pas toujours attentifs, appliqués et soigneux comme nous devrions l'être. Dans nos casiers nous rangeons nos livres, nos cahiers, nos porte-plumes, nos crayons, nos gommes.

J'aime bien mon école et je veux tâcher de profiter des leçons qui m'y sont données afin d'acquérir une bonne instruction et une solide éducation.

## Exercice d'élocution

63) Pourquoi construit-on les écoles un peu à l'écart des localités ? Combien votre école comprend-elle de salles de classe ? Combien d'étages ? Quel est le mobilier de ton école ? Mentionne tout ce qui est suspendu aux murs de ta salle de classe. Qu'est-il plus nécessaire d'avoir : une solide instruction ou une bonne éducation ? Quel est l'horaire de vos leçons ?

Explique : une école enfantine; une école mixte, une école primaire; une école secondaire; une école publique; une école privée; une école ménagère; une école urbaine; une école rurale, une école supérieure; une école complémentaire, une école professionnelle; un cours, une leçon; les disciplines, les matières d'enseignement. Quelle différence y a-t-il entre un professeur, un précepteur, un répétiteur ? Ne confonds pas précepteur et percepteur. Quelles sont les qualités du bon écolier. Que signifie l'expression : faire l'école buissonnière ? A partir de quel âge la fréquentation de l'école est-elle obligatoire ? A quel âge les élèves sont-ils astreints à subir l'examen d'émancipation?

Remplace les points par les mots suivants ·

| | | | |
|---|---|---|---|
| trimestre | effort | classe enfantine | collège |
| école primaire | prix | mixte | store |
| fenêtre | cours | examen | promotion |
| programme | scolaire | rangez | cours |
| ingénieur | libérale | | |

64) Les petits enfants fréquentent ...; moi je vais à ... plus tard j'entrerai au ... Notre classe n'est pas ... puisqu'elle ne comprend que des garçons. Ouvrez les ... mais baissez les ... car le soleil m'incommode. Mon cousin suit les ... de l'Ecole polytechnique; il veut devenir ...; c'est une carrière . fort intéressante. ... vos effets, nous allons sortir en ... L'année ... est bientôt terminée; nous avons parcouru tout le ... et nous préparons maintenant les ... en vue des ... dans la classe supérieure. Ceux qui auront bien travaillé pendant le dernier ... seront récompensés de leurs ...; ils obtiendront des ...

65) *Famille du mot classe :* Notre école comprend 4 ... Les élèves sont ... d'après leur force. Pour opérer ce ... on fait des compositions. Nous classons nos dessins, nos notes, dans un ... Quand j'aurai terminé mes ... primaires j'entrerai au collège ... Des savants ont procédé à la ... des animaux et des plantes.

*Famille du mot écrit :* Apportez le ... à l'imprimerie. Les paroles s'envolent, mais les ... restent. J' ... cette somme au

débit de votre compte. Quel est l' ... valaisan, auteur de cet ouvrage ? On fait circuler une liste de ... en faveur des victimes du tremblement de terre; vous ... bien aussi. Veuillez ... sur votre cahier le résumé ... au tableau. Mots à choisir : écrits, inscris, écrivain, souscription, manuscrit, transcrire, souscrire, inscrit.

66) *Verbes.* Donne un sujet et un complément direct à ces verbes : expliquer, préparer, rédiger, corrriger, dicter griffonner, apprécier, soigner, tacher, dessiner.

67) *Qualificatifs :* Donne 5 qualificatifs s'appliquant au maître; à l'élève; au devoir; à l'école; à la salle de classe; à la leçon.

68) *Donne des synonymes* aux mots suivants : L'élève, l'instituteur, les devoirs, les disciplines.

## Sujets de composition française

1. *Notre bâtiment d'école.*
2. *Mes camarades de classe.*
3. *Notre classe : la salle; le maître; les élèves.*
4. *Mon meilleur camarade de classe.*
5. *La cour de notre école au moment de la récréation.*
6. *Tu as été victime d'un accident qui t'empêche d'aller en classe; prie un camarade de t'apporter les devoirs et les leçons.*





# 9. Imprimerie — Livres — Journaux

69) *Les mots dans le texte :* L'auteur a composé une histoire fort intéressante; il a lu et relu ses notes et mis au point son roman; puis, finalement, il a confié son manuscrit à l'éditeur. Celui-ci a accepté de lancer l'ouvrage; il a cherché des souscripteurs, puis il s'est mis en quête d'un imprimeur avec qui il a déterminé le format du livre, la qualité du papier, les caractères employés et le prix de l'impression. Il a aussi fallu choisir des clichés pour l'illustration. Ensuite l'artisan a remis le travail au typographe. La mise en page étant faite, on a tiré les premières épreuves qui furent soumises à l'auteur ou au correcteur. Après deux corrections successives, toutes les coquilles ont été éliminées. L'ouvrage tiré à 4000 exemplaires sortit de presse; après un brochage soigné, il a été mis en vente dans toutes les librairies et il fait maintenant la joie des lecteurs. C'est un in-octavo de 250 pages. On peut aussi obtenir l'édition de luxe sur papier alpha, reliée et dorée sur tranches. Je vous conseille de l'acheter, mais n'oubliez pas de lire la préface et de consulter la table des matières.

## Exercice d'élocution

70) Qui était Gutenberg ? Qu'a-t-il inventé ? Que sais-tu des livres publiés avant la découverte de l'imprimerie ? Comment nomme-t-on celui qui compose un livre, un roman ? A qui remet-il son manuscrit ? Qu'entend-on par les épreuves ? par une coquille typographique ? Quel nom donne-t-on à l'ouvrier qui imprime le livre ? Dans quels magasins vend-on les livres ? Cite quelques formats courants. En règle générale, les livres in-octavo sont-ils d'un format plus grand ou plus petit que les in-seize ?

Qu'est-ce qu'un livre broché ? un livre relié ? un livre illustré ? Qu'est-ce que l'alpha ? Que veut-on dire par ces mots : ce livre a été tiré à 4000 exemplaires; il a connu 3 éditions; il a été traduit en 4 langues; reproduction interdite pour tous pays ?

Où est écrite la préface ? et où figure généralement la table des matières ?

Connais-tu quelques ouvrages de luxe; quelques imprimeries et quelques librairies ? Qu'est-ce qu'une presse rotative : une linotype ? Indique les différentes phases de la fabrication d'un livre. A quoi servent les clichés ? Combien faut-il de clichés pour obtenir une illustration en 3 couleurs ? Explique : un paragraphe et un paraphe.

71) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| hebdomadaire | quotidien | professionnel | paru |
| exemplaire | volume | ouvrage | publication |
| manuscrit | épreuve | bon | édition |
| rédacteur | article | l'imprimerie | rare |

Un journal ... paraît tous les jours, tandis qu'un ... paraît une fois par semaine. Les artisans sont souvent abonnés à des revues ... qui leur donnent une foule de renseignements concernant leur état. Lorsque votre ... aura paru, vous m'en enverrez un ... de luxe dédicacé. Avez-vous déjà remis votre ... à l'éditeur ? Oui, j'ai même corrigé les premières ... et donné le ... à tirer. Je crois qu'il aura du succès; aussi je prévois trois ... Connaissez-vous le ... de ce périodique ? il publie des ... fort intéressants. Avant la découverte de l' ... les moines copiaient les ...; c'est pourquoi les livres étaient .. et ... Connaissez-vous cette ... intéressante ? Demandez-en un ... à la Librairie Payot. Je n'aime pas commander les ... qui paraissent en fascicules. Achetez le Larousse en deux . .

72) *Verbes.* Donne un complément direct à ces verbes : feuilleter, parcourir, découper, corriger, regarder, lire, imprimer, composer.

73) *Qualifie* ces mots : Un ouvrage ..., un livre ..., un article ..., un journal ..., un rédacteur ..., une édition.

74) *Famille du mot journal :* Un ... comprend 24 heures. On écrit dans un ... les nouvelles qui paraissent chaque jour. Celui qui rédige les nouvelles est un ...; Faire une chose chaque jour, c'est la faire ... Ce ... a travaillé pendant toute la ... il est maintenant fatigué. Lors des examens de recrutement, ce jeune homme a été ... Voilà une broderie bien ...

75) *Donne des compléments à ces noms :* Des caractères d'... Une édition de ...; la préface de ce ...; la table des ...; du papier d' ...; le rédacteur ...; l'agenda ...; les nouvelles du ...

76) *Contraires:* Indique le contraire des expressions ou des mots suivants : un livre relié; une édition bon marché; un manuscrit.

*Homonymes :* Donne les homonymes des mots suivants : feuille, page, livre, revue.

## Sujets de composition française

1. *Les bienfaits de l'imprimerie.*
2. *Si ton livre de lecture pouvait parler, que te dirait-il ?*
3. *Raconte une histoire qui t'a plu.*
4. *Ecris à un ami pour lui dire que tu aimes la lecture; conseille-lui de lire; offre-lui les livres de ta bibliothèque.*





# 10. Instruction — Sciences et Arts

77) *Les mots dans le texte :* C'est parce que les hommes se sont instruits qu'ils ont inventé ou découvert la boussole, les paquebots, les automobiles, les avions, l'électricité, la radio, le radar, la désintégration des atomes et tant d'autres merveilles qui font le bonheur et le malheur de l'humanité. Des savants ont cherché à nous prémunir contre les maladies, à nous guérir de celles dont nous sommes atteints : ils ont étudié les microbes, composé des vaccins, des sérums, des remèdes efficaces. Dans leurs laboratoires, les chimistes font toutes sortes d'expériences pour découvrir des produits synthétiques. Les ingénieurs et les techniciens apportent chaque jour de nouveaux perfectionnements destinés à améliorer nos conditions d'existence. Des artistes de talent conçoivent des œuvres immortelles : la peinture, la sculpture, l'architecture, la musique, la poésie enrichissent continuellement le patrimoine artistique que nous ont légué nos prédécesseurs. Mais savons-nous apprécier ces bienfaits de la science et sommes-nous plus heureux que nos devanciers ?

## Exercice d'élocution

78) Cite des instruments à corde, des instruments à vent, des instruments à percussion. Cite quelques grands musiciens, quelques grands peintres, quelques grands architectes ou sculpteurs, quelques inventeurs, quelques explorateurs. Nomme quelques livres célèbres, quelques édifices remarquables.

Cherche dans ton dictionnaire et dis en quelques mots ce qu'ont fait : Pasteur, Stéphenson, Marconi, Jaquard, Bernard Palissy, Gutenberg, Millet, Léonard de Vinci, Lumière, Mme Curie, Michel-Ange, Beethoven, Strauss, Schiller, Racine, Victor Hugo, Christophe Colomb, Magellan, Edison.

De toutes les découvertes, laquelle te paraît la plus intéressante ? Que sais-tu de Colomb ? Quel est le navigateur qui, le premier, a fait le tour de la terre ? Grâce à quelle invention t'est-il possible aujourd'hui d'assister sans sortir de ta chambre, aux grands concerts qui se donnent dans les principales villes du monde ? Quelle est la découverte qui te permet de voir les spectacles qui se donnent dans les salles de théâtre les plus éloignées ?

79) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Film | cinéma | Gutenberg | vacciné |
| boussole | Schiller | Léonard de Vinci | Michel-Ange |
| Beethoven | Mme Curie | | Pasteur |
| télescope | observatoire | Edison | ténor |
| | C. Colomb | stratosphère | |

C'est grâce à la ... qu'on peut se diriger en mer. ... a découvert l'Amérique en 1492. ... était un grand poète, ... un peintre de talent, ... un compositeur célèbre, ... un sculpteur et un architecte de génie. C'est Mme ... qui a découvert le radium. Grâce à ses découvertes sur les microbes ... est le bienfaiteur de l'humanité. Lorsque nous tournons le commutateur pour faire la lumière électrique, songeons à ..., l'inventeur de la lampe électrique. Lorsque j'étais bébé, j'ai été ... contre la petite vérole. En inventant l'imprimerie, ... a donné un prodigieux essor aux sciences. Nous avons assisté à une séance de ... ; on a projeté sur l'écran un ... intéressant. A l' ... du Jungfraujoch on possède de puissants ... qui permettent d'étudier les astres. Piccard est monté dans la ... et il se prépare maintenant à explorer les profondeurs de l'Océan. Le fameux ... Caruso avait une voix puissante.

80) *Verbes :* découvrir, inventer, observer, rechercher, vacciner, perfectionner, créer. Donne un complément direct à tous ces verbes.

81) *Donne des compléments déterminatifs* aux noms suivants : un concert de ...; une audition de ...; une exposition de ...

82) *Qualificatifs :* Qualifie : une découverte ...,, une exploration ...; une invention ...; un compositeur . .; une peinture ...; un concert ...; un télescope ...

83) *Définitions :* Qu'est-ce qu'un oratorio, un concert, un vaudeville, un opéra, une comédie, une pièce dramatique, un baryton, un alto, un bugle, un saxophone, un piston ? Qu'entend-on par : les bois, les cuivres ? Qu'est-ce qu'une fanfare, une harmonie, un orchestre ?

## Sujets de composition française

1. *Raconte la vie et les découvertes d'un savant dont tu as lu la biographie.*
2. *La découverte de la boussole a valu de grands bienfaits à l'humanité. Pourrais-tu le montrer ?*
3. *Les découvertes de la science sont utilisées pour le bien et pour le mal de l'humanité. Comment cela ? Donne des exemples.*





# 11. La Patrie

84) *Les mots dans le texte :* La Suisse, ma patrie, est le pays des belles montagnes, des glaciers étincelants, des profondes vallées, des lacs d'azur, des cascades écumantes. J'y suis attaché par toutes les fibres de mon cœur, et comme mes ancêtres je saurai la défendre contre tout ennemi qui voudrait violer ses frontières et porter atteinte à son indépendance. J'aime son histoire poignante, sa belle devise, son drapeau à croix blanche sur fond rouge. Je serai fidèle à ses institutions et à ses autorités et comme tout bon patriote, comme tout honnête citoyen, je me soumettrai toujours à ses lois. Le premier août, nous célébrons dans la joie notre fête nationale; ce jour-là, dans tous les hameaux, dans toutes les communes, dans tous les cantons, et de toute part retentit le carillon des cloches; les feux de joie brillent sur les hauteurs et les « accents émus » de notre hymne national montent vers les cieux. Les couleurs cantonales et fédérales flottent sur les édifices publics. C'est le jour anniversaire de la fondation de la Confédération. Vive la Suisse, la plus vieille démocratie du monde et « que Dieu la protège » !

## Exercice d'élocution

85) Pourquoi la Suisse est-elle notre patrie ? Le pays où l'on est né est-il toujours sa patrie ? Explique par un exemple. Qu'est-ce qui caractérise la Suisse. Que feras-tu plus tard si l'ennemi voulait pénétrer dans ton pays ? Cite deux périodes récentes où les Suisses ont gardé leur neutralité et leur indépendance. Que sais-tu du drapeau suisse ? Connais-tu un drapeau qui lui ressemble, mais dont les couleurs sont inverses ? Cite notre devise nationale. Chante la première strophe du Cantique suisse. Nomme quelques batailles où les Suisses ont défendu leur indépendance. Quel est notre héros national ? Que te rappelle la date du premier août ? Sais-tu pourquoi la Suisse est une démocratie ? Cite d'autres républiques en Europe. Connais-tu les autorités communales , cantonales, fédérales ? Apprends à connaître le pacte de 1291 et la constitution de 1848. Quels sont les premiers mots de la Constitution suisse ? Nos couleurs nationales sont : croix d'argent sur fond de gueule : explique.

86) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| La Suisse | donner | patrie | l'indépendance |
| ancêtres | drapeau | pacte | constitution |
| Confédération. | conseiller | patriote | patriotique |
| Grütli | citoyen | lois | institutions |
| garde | frontières | serment | patrie |
| hymne | exil | nostalgie | |

J'aime la ... c'est ma ..., je suis prêt à .. pour elle jusqu'à la dernière goutte de mon sang. Nos ... ont lutté pour assurer l' ... du pays. Le jour du 1er août le ... national a flotté sur le berceau de la ... Le ... fédéral Etter a prononcé un discours ... Le bon ... est fidèle aux ... et aux ... de son ... Le soldat monte la ... aux ...; il fait le ... de mourir, s'il le faut pour défendre son pays. Pour commémorer l'alliance de 1291, nous chanterons des ... patriotiques. Les Suisses en ... sur la terre étrangère éprouvent souvent la ... lorsqu'ils évoquent le souvenir de leurs montagnes, de leurs lacs, de leurs glaciers.

Le ... de 1291; la ... de 1848.

87) *Donne des compléments* à chacun des noms suivants et fais-les entrer dans de petites phrases :

L'amour ...; l'indépendance ...; la terre de ...; le canton du ...; la neutralité ...; une armée de ...; le gouvernement ...; le président de ...; le serment du ...; la beauté de ...

88) *Qualificatifs :* Emploie l'adjectif *national* avec 5 noms, l'adjectif *fédéral* avec 5 noms.

89) *Compare :* Un canton suisse; un citoyen suisse et un Suisse, un bon Suisse, la Suisse.

90) *Verbes.* Remplace les points par un des verbes suivants :

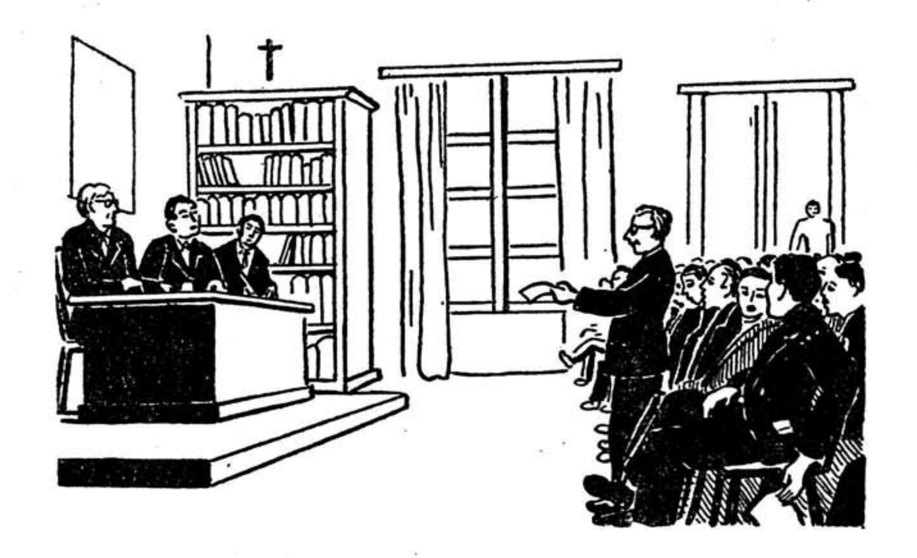
exiler trahir défendre rapatrier expatrier
naturaliser émigrer servir monter la garde sacrifier sa vie

Ces étrangers se sont fait..., espérons qu'ils deviendront de bons Suisses. Mon voisin a ... en Amérique où il n'a rien fait de bon; il a été ... par les soins du consul. Pendant la guerre, plusieurs mauvais Suisses ont ... leur patrie; quelques-uns ont été fusillés. Nos soldats ont ... leur pays; ils ont ... à la frontière. Les jeunes gens feront bien de s' ... pour chercher une meilleure situation à l'étranger. Celui qui ... bien son pays n'a pas besoin d'aïeux.

## Sujets de composition française

1. *J'aime mon pays parce qu'il est beau. Dis en quoi la Suisse est belle.*
2. *J'aime mon pays pour sa belle histoire.*
3. *La fête du 1er août. Ce qu'elle nous rappelle. Comment la célébrons-nous ? Les sentiments qu'elle nous inspire.*
4. *Pourquoi les étrangers viennent-ils si nombreux en Suisse ?*





# 12. Civisme

91) *Les mots dans le texte :* L'assemblée primaire comprend tous les citoyens qui n'ont pas été privés de leurs droits civiques. Les étrangers qui se sont fait naturaliser ont acquis les mêmes droits. Les électeurs se rattachent à des partis; ils élisent leurs magistrats : conseillers, juges, députés, qu'ils choisissent généralement dans une liste de candidats. Ils ont l'obligation en conscience de donner leur suffrage aux plus dignes. Ceux qui sont appelés aux fonctions publiques doivent administrer le pays avec intégrité et juger avec impartialité. Ils élaborent des règlements, des décrets, des lois qui, ensuite, sont promulgués après avoir été soumis au referendum populaire. Quand elle est en vigueur depuis quatre ans, une loi peut être amendée, modifiée ou même abrogée. Tous les citoyens sont éligibles aux plus hautes charges.

Pour subvenir aux dépenses publiques, les contribuables sont astreints à payer des impôts directs et indirects. Les premiers sont perçus par des receveurs, des caissiers ou des percepteurs; de la sorte on peut équilibrer le budget. Dans la commune, le juge assisté d'un greffier s'efforce de concilier les parties divisées par un différend; parfois il se récuse; il est alors remplacé par son substitut; quelquefois les témoins sont cités à comparaître. La justice pénale inflige des peines; la justice civile tranche des différends.

## Exercice d'élocution

92) Quelle différence y a-t-il entre élire et voter. A quel âge acquiert-on les droits de citoyen ? Comment un étranger peut-il devenir citoyen suisse ? Qu'est-ce qu'un contribuable ? Cite quelques partis représentés au Grand Conseil valaisan. Quelles sont les principales fonctions publiques. Qu'entend-on par l'intégrité et l'impartialité ? Qu'est-ce qu'élaborer une loi ? l'amender ? l'abroger ? Quelle différence y a-t-il entre un règlement, un décret et une loi ? Nomme des règlements, des lois, des décrets. Quelles sortes d'impôts connais-tu ? Qui est-ce qui perçoit les impôts ? Quelle différence y a-t-il entre le budget et les comptes ? Quels sont les magistrats de la commune ? Au lieu de *l'administration communale,* comment pourrais-tu dire ?

Que veut dire le mot se récuser ? Quand le juge de commune doit-il se récuser ? Qu'est-ce que la Constitution ? qu'est-ce qu'un pacte fédéral ?

93) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| substitut | électeur | élaborer | bulletin |
| différend | greffier | suffrage | promulguer |
| urnes | naturaliser | élire | décret |
| scrutateur | avocat | bourgeois | abroger |
| contribuable | juge | règlement | intègre |
| Confédération | fonction | impôt | administré |
| canton | se récuser | receveur | budget |
| commune | comptes | serment | inculpé |

Le Grand Conseil a ... une loi sur l'enseignement primaire; elle sera ... sous peu; il a porté un ... concernant la correction de la Dranse. Les ... ont de lourds impôts à payer, car les dépenses de la ..., du ..., de la ... sont toujours plus lourdes. ... donnez vos ... aux plus dignes. On a bien fait d' ... cette loi; elle était mauvaise. Il faut ... des magistrats ... afin que le pays soit bien ... Les bulletins de ... sont déposés dans l' ... en présence des ... Le différend qui divise les deux parties a été tranché par le ... Nicolas de Flue a revêtu les plus hautes ... dans son pays. Le ... du tribunal a rédigé le procès-verbal. Cet étranger a été ... après être devenu ... de Guttet. L'assemblée primaire a pris connaissance du ... et des ... de la commune; elle a approuvé le ... de police édicté par le conseil communal. Les témoins ont prêté ..., ils ont déposé contre l' ... Le ... qui vous oppose n'est pas important; vous feriez mieux de vous arranger sans plaider; à quoi bon d'ailleurs donner aux ... la valeur du litige ?

94) *Verbes :* fais entrer dans de courtes phrases les verbes suivants : élire, édicter, abroger, amender, promulguer, payer, juger, condamner, concilier, voter, se récuser, administrer, naturaliser, donner son suffrage, percevoir, être cité à comparaître, témoigner, plaider.

95) *Noms :* donne des compléments aux noms suivants :

un bulletin de ..., le président de ..., le règlement de ..., le tribunal de ..., le juge de ..., le receveur du ..., le substitut du ..., le canton de ..., la commune de ..., le greffier du ..., la fonction de ..., les comptes de ..., le citoyen de ..., les droits de ..., la Constitution de ...

96) *Synonymes :* donne des synonymes aux mots suivants : greffier, receveur, amender, abroger, élire.

97) *Homonymes :* cite les homonymes des mots suivants : parti, différend, amender, comptes.

98) *Famille de mots :* donne des mots de la famille de *loi* (racine leg.)

## Sujets de composition française

1. *Les devoirs du bon citoyen.*
2. *Pourquoi est-il nécessaire que tout le monde paye les impôts ?*
3. *Des soldats font une halte sur la place du village. C'est un événement pour les gosses. Raconte ce qui se passe.*
4. *Ecris à Monsieur le président de la commune pour lui demander un certificat de bonne conduite.*





# 13. Sports et jeux

100) *Les mots dans le texte : Une partie de football.*

Les deux équipes se faisaient face sur le terrain. Les joueurs d'un camp avaient revêtu un maillot rouge, les autres un maillot bleu, pour qu'il n'y ait pas de confusion pendant la partie. Au coup de sifflet de l'arbitre, l'un des arrières, d'un coup de pied vigoureux lança le ballon, qui rebondit deux fois. Un joueur de l'autre camp l'arrêta, le fit glisser à droite et, de joueur en joueur, par petits coups de pied, le ballon s'avançait vers le but. Mais les adversaires veillaient; ils l'arrêtèrent dans sa course et le renvoyèrent dans l'autre camp. Enfin, d'un coup de pied heureux, un joueur envoya le ballon dans les filets marquant un but pour l'équipe des bleus. Les spectateurs applaudirent. La partie continua fort animée et disciplinée. A la dernière minute, les rouges égalisèrent : ce fut match nul.

Il y eut quelques déceptions, car on se disputait le challenge offert par un commerçant de l'endroit et les détenteurs de la coupe espéraient bien la garder définitivement. Le résultat fut d'autant plus décevant pour eux que lors de la dernière compétition ils furent ovationnés. Mais ce n'est que partie remise, pensent-ils.

## Exercice d'élocution

101) Cite quelques sports d'hiver; quelques sports pratiqués en toutes saisons. Cite quelques sports qui demandent de l'endurance et de l'entraînement; d'autres qui demandent de l'adresse; d'autres de la souplesse.

Qu'est-ce que faire match nul; battre un record; être détenteur d'un challenge ? Combien de joueurs comprend une équipe de football ? Quel est le rôle du gardien du but ? celui de l'arbitre ? De quelle qualité doit faire preuve l'arbitre ?

Comment convient-il de pratiquer les sports ? Les Suisses ont été pendant longtemps les champions du monde pour quel sport ? Que sais-tu des jeux olympiques ?

Cherche dans ton dictionnaire les mots suivants: le vélodrome, l'hippodrome, le stade, le court, l'équitation, l'aviron, un tournoi, le stand, le basket-ball.

Qu'entend-on par un challenge ? Durant combien d'années successsives faut-il détenir le challenge pour pouvoir le garder définitivement ? Au lieu de dire : il envoya le ballon dans les filets, comment pourrait-on s'exprimer plus simplement ?

Pourquoi les joueurs des deux équipes portent-ils un maillot de couleur différente ?

102) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| patineur | glace | cycliste | accident |
| raquette | guidon | balle | court |
| joueur | droite | partie | terrain |
| filet | skieur | arbitre | filets |
| ballon | tremplin | virage | rameur |
| barque | force | sport | endurance |

A l'aide de leur ... les joueurs de tennis se renvoient la ... sur le ... soigneusement entretenu. Les ... s'alignent sur le ..., la ... va commencer; l' ... siffle; un joueur lance le ... dans les ... Sur la neige poudreuse, les ... descendent à une allure vertigineuse; ils font de brusques ... arrivent sur le ... d'où ils sont projetés 50 mètres plus loin. Ces ... évoluent gracieusement sur la ... lisse comme un miroir; ils filent avec la rapidité de la flèche, se poursuivent, tombent, se relèvent et les plus habiles dansent aux sons rythmés d'une musique entraînante. La ... glisse légère sur les flots; les ... se relayent de temps en temps, car ce ... exige de la ... et de l' ...

103) *Verbes :* donne un complément à ces verbes et fais-les entrer dans des phrases variées : pratiquer ..., engager une ..., dis-

puter un ..., esquiver un ..., arrêter ..., marquer un ..., manquer ..., se passionner ..., acclamer, applaudir, ovationner, féliciter ..., arbitrer ..., accepter un ..., relever un ..., battre un ...

104) *Compléments déterminatifs :* donne des compléments à ces noms : un match de ..., un concours de ..., le jeu de ..., une équipe de ..., le terrain de ..., le court de , une course de ... un exercice ..., les cabines de ..., le championnat de ..., le tournoi de ... Fais entrer ces expressions dans de courtes phrases.

105) *Qualificatifs :* donne des qualificatifs aux noms suivants : un amusement ..., une distraction ..., un jeu ..., un sport ..., un sportif ..., un athlète ..., un adversaire ..., un arbitre ..., un match ..., un joueur ..., un geste ..., une course.

106) Fais suivre chacun de ces noms de 2 ou 3 verbes : Le patineur ..., le skieur ..., le cycliste ..., l'alpiniste...

107) *Homonymes :* donne des homonymes à ces noms : ballon, balle, court, filet, glace, partie, flèche.

108) *Famille de mots :* cherche tous les mots de la même famille que terrain.

---

109) *Les mots dans le texte :* Les jours de congé et pendant nos récréations mes camarades et moi nous organisons des jeux. Chaque saison amène les siens. Dès que la neige a disparu, nous sortons nos billes que nous disposons dans un triangle tracé sur le trottoir ou sur une place publique. Nous connaissons les règles du jeu, et il ne faut pas que l'un d'entre nous s'en écarte, sinon il est vivement rappelé à l'ordre par ces mots : « Tricheur ». Aussi, chacun sait à quoi s'en tenir et les disputes sont rares. Tous désirent gagner la partie; c'est pourquoi ils défendent leur chance de leur mieux et font preuve de beaucoup d'attention et d'adresse. Ceux qui possèdent une « agate » ne l'emploient que pour viser : ces billes portent bonheur, ce sont presque des fétiches. Les enjeux ne sont pas importants et il est rare que les spectateurs, quand il y en a, fassent des paris sur le résultat des matches.

Lorsque nous pouvons nous ébattre librement dans les prés, nous préférons jouer à « L'homme noir », à « Délivrance », à « Il est », aux « Chasseurs », à « Saute-mouton », qui exigent de l'adresse, de la rapidité, de l'initiative.

Les jours de mauvais temps nous restons chez nous, organisant des jeux d'intérieur : jeux de patience, jeu de puces, de loto, de dames, d'échecs, de cartes; nous déchiffrons aussi des rébus. Mais nous ne prenons pas le même intérêt à ces distractions, car nous sommes faits pour le plein air

## Exercice d'élocution

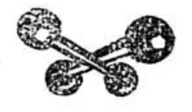
110) Cite tous les jeux de plein air que tu connais. Cite les jeux de société. Quels sont les jeux de plein air que tu préfères ? Les jeux de société ? Cite quelques jeux qui exercent la patience, l'adresse, qui demandent une attention soutenue. On dit que les jeux de hasard sont interdits en Suisse : lesquels par exemple ? Indique quelques jeux d'équipe; comment le joueur doit-il se comporter durant ces jeux ? A quels jeux te livres-tu pendant les récréations ? les jours de mauvais temps ?

Que signifie cette expression : Jeu de main, jeu de vilain ?

Qu'est-ce que les enjeux ? Quel est le principal défaut du joueur. Que penses-tu de ceux qui jouent à l'argent ? Qu'entend-on par les mises ? par jeux de hasard ? Qu'est-ce que la roulotte ? un croupier ?

## Sujets de composition française

1. *Tu as assisté à un match ou à un jeu intéressant; raconte et fais part de tes impressions.*
2. *Une partie de billes mouvementée.*
3. *Un concours de ski.*
4. *Quel est ton jeu ou ton sport préféré. Raconte une belle partie que tu as faite avec un camarade.*
5. *Un ami t'a invité chez lui; remercie-le pour la belle partie que vous avez faite ensemble à ski ou à vélo.*





# 14. Les fêtes

111) *Les mots dans le texte :* Aujourd'hui, la fête patronale du village : c'est jour férié. Dès le matin, les cloches carillonnent gaiement. Les fidèles s'acheminent vers l'église ornée de fleurs et décorée de guirlandes. Beaucoup de fidèles s'approchent des sacrements pour honorer le saint dont on rappelle la mémoire. Dans son prône, Mr le curé retracera la vie du saint Patron qu'il donnera en exemple à ses paroissiens. Après la messe solennelle, les femmes, rentrées chez elles, préparent un plantureux repas, où figurent des spécialités qu'on ne dégustera plus jusqu'à l'an prochain. Les hommes s'attroupent sur la place publique, devant l'église, tandis que les enfants se dirigent vers les diverses attractions foraines. L'après-midi, le village connaît une animation inaccoutumée. Des chants et des cris, dont le diapason ira crescendo jusque dans la soirée, sortent des cafés constamment bondés. Sur la place de fête, jongleurs, clowns, acrobates, écuyers attirent la foule des badauds. Balançoires et carrousels sont pris d'assaut par les enfants. On danse en plein air, on rit, on s'amuse et l'on fait quelques folies. Ce n'est pas tous les jours fête patronale.

## Exercice d'élocution

112) Quelle est la fête patronale de ton village, de ta paroisse ? A quelle époque ont-elles lieu ? Pourquoi ce jour-là les fidèles s'approchent-ils des sacrements ? De quels sacrements est-il question ? Qu'est-ce que le prône ? Que dois-tu faire pour bien sanctifier le jour de ta fête patronale ? Cite quelques spécialités culinaires dont maman vous régale le jour de la fête patronale. Qu'entend-on par une messe solennelle ? Pourquoi dans les cafés les chants et les cris vont-ils crescendo jusqu'au soir ? Où les enfants sont-ils attirés ? Que prennent-ils d'assaut ? Quelles sont les principales attractions d'une fête foraine ? d'une kermesse ? Que font en particulier les clowns, les jongleurs, les acrobates ? As-tu vu un cirque ? une ménagerie ? Quelles impressions en as-tu rapportées. Qu'est-ce qu'une roulotte ? un manège de chevaux de bois ? des lanternes vénitiennes ? un mât de cocagne ? un tire-pipes ? Qu'est-ce qu'un repas plantureux ?

113) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| badaud | chevaux de bois | cirque | clown |
| bohémienne | lanterne vénitienne | balançoire | valser |
| pont | mât de cocagne | roue de la fortune | tombola |
| fête | l'arène | tréteau | équilibriste |
| acrobatie | la roulotte | loto | écuyère |
| tir | | jongleur | |

Dans le ... le ... fait rire les ... Les enfants montent sur les ... ou dans les ... Les jeunes gens s'exercent au ... Une ... tout ébouriffée sort d'une ... Sur l'estrade, un ... et un ... jouent avec des assiettes, des bouteilles, des billes; ils font mille tours d' ... Une ... se tient debout sur un cheval lancé au galop dans l' ... Un jeune homme s'efforce de grimper au ... D'autres tentent leur chance à la ..., au ..., à la ... Sur le ... de danse un bal ... s'organise; assis sur les ... 2 musiciens font ... garçons et filles. Le soir, des ... et des ... vénitiennes laissent tomber sur la place de ... une lumière crue.

114) *Verbes :* emploie les verbes suivants dans de courtes phrases : pavoiser, décorer, illuminer, monter, tourner, grimper, tenter sa chance, se balancer, applaudir, enguirlander, débiter un boniment, se divertir, trinquer, entonner. tirer.

115) *Qualificatifs :* donne des qualificatifs aux noms suivants : Une fête ..., une église, une messe, un repas, la place ..., des attractions, une musique, un clown, un exercice, un bal, un acrobate, un public, des drapeaux, les lanternes.

116) *Compléments déterminatifs :* donne des compléments aux noms suivants : la fête des ..., l'emplacement de ..., les roulottes des ..., le mât de ..., les feux de ..., le manège des ..., le pont de ..., la kermesse de ..., le défilé de ..., le cortège ...

117) *Famille de mots* : recherche 8 mots de la famille de fête; après quoi explique la raison de l'accent circonflexe sur le e.

Recherche les mots de la famille de cirque : racine : *cerc, circ.*

188) *Homonymes :* donne les homonymes des mots suivants : bal, pont, danse, chant, cri, cloche.

## Sujets de composition française

1. *La fête patronale. Date, préparatifs, réjouissances. Que fais-tu pour la passer dignement ?*
2. *Invite un ami à venir passer la fête patronale chez vous. Dis-lui quelles parties de plaisir vous vous proposez*





# 15. Fêtes : Noël et Nouvel-An

119) *Les mots dans le texte.*

Attendue depuis longtemps par les enfants, la fête de Noël est enfin arrivée. Sur le sapin illuminé, des boules d'argent, des fils d'or, des bonbons, des oranges, des joujoux, brillent éclairés par une multitude de bougies. Au-dessous, sur la table, apparaissent dans les cartons entr'ouverts, les étrennes si impatiemment attendues. Aussi quelles exclamations de joie lorsque la porte de la chambre s'ouvre et que les enfants font irruption dans la pièce inondée de lumière. Chacun voit ses désirs réalisés : poupée, tambour, mécano, trottinette, trompette, album, tricycle, rempliront de joie leurs heureux possesseurs qui, ce soir, feront de beaux rêves.

Mais les grands s'en vont à la messe de minuit qui rappelle la naissance de Jésus à Bethléem, il y a bientôt 2000 ans. C'est pourquoi, sur un des autels latéraux, on représente la crèche avec le nouveau-né couché sur la paille. Marie, Joseph, les bergers, les rois Mages, avec leurs chameaux et leurs présents entourent l'enfant, tandis qu'au-dessus de l'étable brille l'étoile miraculeuse. Malgré le vent qui souffle au dehors et la neige qui s'amoncelle, les fidèles assistent recueillis à cette cérémonie solennelle.

## Exercice d'élocution

**120) Que nous rappelle la messe de minuit ? Que sais-tu des rois Mages ? Que représente l'étoile qui figure sur l'étable ? Chez quel roi les Mages se sont-ils présentés à Jérusalem ? Comment se fait-il que Jésus soit né à Béthléem et non à Nazareth, où habitaient Joseph et Marie ? Pourquoi Jésus est-il venu sur la terre ?**

**Qu'est-ce qui illumine le sapin ? Qu'est-ce qui brille aux branches de l'arbre ? Et que voit-on sur la table ? Quelles étrennes as-tu reçues pour Noël ? Dans certains pays on place ce jour-là les sabots dans la cheminée; pourquoi cela ? et pourquoi pas chez nous ? A Noël les petits Valaisans reçoivent souvent des fruits importés, lesquels ? Quelles friandises leur donne-t-on ce jour-là ?**

**Le jour de Noël nous devons penser à la signification chrétienne de cette fête; qu'est-ce que cela veut dire ? et aux malheureux qui ne reçoivent pas de cadeaux.**

121) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ère | adorer | réveillon | vœux |
| souhait | cadeau | Hérode | Orient |
| Jérusalem | étrennes | crêche | gratification |
| arbre | étoile | | Mages |
| présents | | | |

Le jour de la Saint-Sylvestre, on fait le ...; et le premier de l'an on présente ses ... et ses ... à ses parents, à ses amis et à ses connaissances; on leur offre des ..., des ... Ce jour-là, les patrons accordent une ... à leurs employés. La nuit de Noël remplit d'espoir le cœur des enfants qui sont en extase devant l' ... illuminé; ils sautent de joie en recevant leurs ... Dans la ... on représente Jésus couché sur la paille; les ... aux habits éclatants lui offrent leurs ...; une ... miraculeuse les a conduits d' ... jusqu'à ... Là ... leur a dit : Allez chercher l'enfant et quand vous l'aurez trouvé, venez me le dire afin que j'aille moi aussi l' ...

L' ... chrétienne commence à compter les années depuis la naissance du Christ.

122) *Qualificatifs :* Donne des qualificatifs aux noms suivants : une veillée, des jouets, un sapin, des jeux, la bise, la neige, une nuit, une année.

123) *Verbes :* Donne un complément direct aux verbes suivants : garnir, sucer, allumer, offrir, présenter, souhaiter, distribuer; fais-les entrer dans de courtes phrases.

124) *Compléments déterminatifs :* Donne des compléments aux noms suivants et fais entrer ces expressions dans de courtes phrases : La messe de ..., la veillée de ..., les préparatifs de ..., l'adoration des ..., des cris de ...

125) *Synonymes :* Donne des synonymes aux mots suivants: vœux, cadeaux, nativité, gratifications.

126) *Famille de mots :* Emploie les mots suivants de la famille de *an* et fais-les entrer dans de courtes phrases : an, année, annuellement, annuel, bisannuel, anniversaire, annuaire biennal, annuité.

127) *Homonymes :* Donne les homonymes des mots suivants et fais-les entrer dans de courtes phrases : don, autel, ère.

## Sujets de composition française

1. *La messe de minuit. Décris cette solennité; dis ce qu'elle rappelle aux chrétiens.*
2. *C'est Noël; tu as reçu beaucoup de cadeaux; tu es en famille; tu songes aux malheureux.*
3. *L'arbre de Noël à l'école ou à la maison.*
4. *Tes cadeaux de Noël; décris-les; dis les plaisirs que tu as éprouvés à les recevoir.*
5. *Remercie ton oncle pour le cadeau qu'il t'a envoyé. Dis la joie que cet objet t'a procurée. Promets d'en avoir soin.*





# 16. Labour et semailles

128) *Les mots dans le texte :* Ce matin d'octobre, ils labouraient le champ de la Seiglière. Un coup de fouet fit plier les reins à la jument, qui tendit les jarrets. Michel appuya sur les mancherons, et le soc avec un bruit de faux qu'on aiguise s'enfonça; le coutre trancha la terre qui s'ouvrit brune, formant un haut remblai qui se brisait, rejeté de côté par le versoir, et croulait comme les eaux divisées par l'étrave d'un navire; la terre retombait sur les débris de la précédente récolte qu'elle engloutissait. La jument allait droit et sagement. Bientôt les sillons s'allongèrent parallèles et la bonne glèbe luit au soleil.

Des oiseaux s'abattirent sur le champ, épiant les vers et les larves parmi les mottes.

L'attelage est maintenant au sommet de la pièce. Michel attelle la jument à la herse pour briser les mottes; puis il prend un sac de toile blanche qu'il noue sur sa poitrine; il y plonge la main, et d'un geste circulaire et régulier il répand dans les sillons ouverts des poignées de grains de blé qui s'éparpillent dans la terre en rendant un son métallique. Après quoi il passe de nouveau la herse pour enfouir les grains. Puis le bon Dieu fera le reste.

## Exercice d'élocution

129) Dessine une charrue; indique sur ton dessin le soc, les mancherons, l'âge, le versoir, le coutre; utilise pour cela ton dictionnaire. Indique quel est le rôle de chacune de ces parties. Quelles sont les deux saisons de l'année où l'on pratique les labours ? Quelle est l'utilité des labours ? Par quoi la charrue peut-elle être tirée ? Pourquoi passe-t-on la herse ? Les grains sont-ils toujours jetés à la volée ?

Pourquoi le geste du semeur doit-il être régulier ? Pourquoi les oiseaux s'abattent-ils sur le champ après le labourage ? Quels vers font de grands ravages dans nos champs ? Connais-tu quelques pays grands producteurs de blé ?

Qu'entend-on par des troupeaux transhumants ? Qu'est-ce qu'une terre arable ? Qu'est-ce que l'étrave d'un navire ? Que penses-tu de la comparaison : « la terre s'ouvrit brune formant un haut remblai qui se brisait, rejeté de côté par le versoir et croulait comme les eaux divisées par l'étrave d'un navire. »

130) Remplace les points par un des termes suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| mancherons | soc | glèbe | laboureur |
| coutre | versoir | charrue | semeur |
| tracteur | grain | sillon | herse |
| germera | motte | féconde | moisson |
| école d'agriculture | engrais | mode | assolements |

Le ... appuie sur les ...; le ... s'enfonce dans la ..., les ... rejettent la terre de côté. La ... est quelquefois tirée par un ... Le ... répand les grains dans les ...; puis la ... brise les ... Bientôt le blé ... dans la terre féconde et le paysan se réjouira des prochaines ... Ce fermier a fréquenté une ...; c'est pourquoi il se rend compte des ... qu'il faut donner à ses terres et il connaît à fond les divers ... de culture; il pratique les ... Aussi son domaine est-il un des mieux tenus de la région.

131) *Familles de mots :* semence, ensemencer, semer, semailles, semeuse, un semis; labeur, labourer, laboureur, labourable, labourage, élaborer, collaborateur, collaborer, laborieux.

Fais entrer les mots ci-dessus des deux familles *semer* et *labour,* dans des phrases variées.

132) Trouve 7 noms ayant la terminaison *culture* et donnes-*en le sens.* Ex. : agriculture, culture des champs.

133) *Dérivés et composés :* Cherche tous les dérivés et tous les composés du mot terre; tâche d'en connaître le sens.

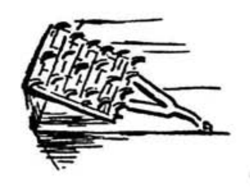
134) *Contraires :* Donne le contraire des expressions suivantes : un labour superficiel, un labour ...; un terrain en friche, un terrain ...; des sillons irréguliers ...; une terre maigre ...; une charrue moderne ...; un attelage fatigué ...

Qu'est-ce que l'humus ? Donne le sens des deux composés de ce mot : exhumer, inhumer.

135) *Synonyme :* Donne un synonyme du mot *glèbe.*

## Sujets de composition française

1. *Décris une scène de labour.*
2. *Réflexions du laboureur au moment où il confie ses graines à la terre.*
3. *On récolte ce que l'on a semé. Explique ce proverbe au sens propre et au sens figuré.*
4. *Ecris à l'Ecole d'agriculture de Châteauneuf pour demander quelle variété de froment on conseille de semer dans votre région.*





# 17. La moisson

136) *Les mots dans le texte :* L'ardent soleil de juillet a fait mûrir les épis d'or dans lesquels les grains se sont gonflés et durcis; aussi les chaumes ondulent-ils sous les caresses de la brise. C'est l'époque de la moisson. Dès le matin, moissonneurs et moissonneuses armés de faux et de faucilles se mettent au travail sur le champ mouvant. Sous l'acier tranchant, les beaux épis tombent sur la terre durcie. Les femmes et les enfants qui suivent les faucheurs en font des javelles, des gerbes et des moyettes. La sueur ruisselle sur tous les fronts, car le soleil est monté au zénith. Les glaneuses ramassent les épis laissés. Dans trois jours, on rentrera les gerbes dans les granges, et durant l'hiver les batteurs armés de leurs fléaux frapperont les épis sur l'aire. Les grains jailliront de toute part, et le van ou le tarare les séparera de la balle légère. Mise en gerbes, la paille servira de litière au bétail.

Actuellement, dans les grands domaines surtout, on utilise la moissonneuse-lieuse et on amène ensuite le blé à la batteuse, actionnée par un lourd tracteur ou par un moteur mû à l'électricité ou à l'essence.

## Exercice d'élocution

137) Dans quel mois fait-on les moissons ? Qu'est-ce qui fait onduler les chaumes ? Avec quoi coupe-t-on le blé ? Cite quelques céréales qui servent à l'alimentation de l'homme ? à la nourriture des animaux ? A quoi servent le van, le tarare, la batteuse ? la moissonneuse-lieuse ? Par quoi la batteuse est-elle généralement actionnée ? Comment nomme-t-on le plancher sur lequel les batteurs en grange battent le blé ? Cherche dans ton dictionnaire le sens des mots javelle, moyette, meule, gerbe, brise, zénith.

Pourquoi la sueur ruisselle-t-elle sur tous les fronts des moissonneurs ? Cite quelques utilisations de la paille.

Pourquoi le travail des moissonneurs est-il fatigant ? Que font les glaneuses ?

Cherche dans ton dictionnaire les mots Cérès, messidor.

138) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| chaume | grain | épi | moissonneur |
| faucille | faux | moissonneuse-lieuse | paille |
| fléau | aire | | van |
| coquelicot | bluet | grange | tarare |
| | | égrener | |

Au sommet des ... les ... d'or se balancent remplis de ... Pour faire la moisson, les ... utilisent la ... et la ... Aujourd'hui dans les grands domaines on se sert de préférence de la ... Les batteurs en grange battent les épis avec leurs ... pour détacher le grain de la ... et le bruit cadencé résonne sur l' ... de la ... A l'aide du ... ou du ... on sépare le ... de la balle ... ce maïs, puis faites griller les grains au four, vous les mangerez avec plaisir.

N'allez par courir dans les champs de blé pour cueillir les ... et les ..., vous risqueriez d'arracher aussi les épis sacrés.

139) *Qualifie* le soleil (5 qualificatifs); les moissonneurs, 4 qual.; les épis, 3 qual.; les grains, 3 qual.; la faux, 3 qual.; un repos, 3 qual.; un char, 3 qual.

140) *Donne un complément déterminatif aux noms* suivants et fais-les entrer dans des phrases variées :

un champ de ...; un épi de ...; un grain de ...; un soleil de .... une fleur de ...; une gerbe de ...

141) *Donne un complément à ces verbes :* **glaner, faucher, engranger, battre, vanner, moissonner, et fais-les entrer dans de courtes phrases.**

142) *Famille de mots* : Donne des mots de la famille de grain et fais-les entrer dans de courtes phrases. Ils ont comme racine : grain, gran, gren.

143) *Homonymes :* Donne les homonymes des mots : van, balle, meule, fléau.

144) *Synonyme :* Donne un synonyme du mot chaume.

145) *Céréales :* Distingue le froment, le seigle, l'orge, l'avoine et indique de laquelle de ces céréales on tire le pain blanc, le porridge, la semoule.

## Sujets de composition française

1. *Un jeune citadin se moque des paysans parce qu'ils ont les mains calleuses. Montre-lui qu'il a tort. Dialogue.*
2. *Une fillette cueille des bleuets et des coquelicots dans un champ de blé; elle en fait un bouquet qu'elle apporte à sa mère; celle-ci délicatement lui fait une leçon. Dialogue.*
3. *Ecris à ton frère absent pour lui dire que vous avez achevé les moissons. Fatigues éprouvées. Abondance de la récolte. Contentement.*





# 18. Meunier et boulanger

146) *Les mots dans le texte :* Le paysan amène les sacs de grain au moulin. Le meunier aux habits saupoudrés de blanc l'accueille avec le sourire. Dérivée par un bief, l'eau de la rivière forme une petite cascade qui fait tourner la roue à aubes. Cette dernière actionne à son tour les grandes meules de granit qui broient le grain et le transforment en farine. Pour que celle-ci soit bien blanche, il faut la tamiser dans des blutoirs qui la séparent du son. C'est fait. Maintenant le boulanger peut préparer ce bon pain de froment ou de seigle qui constitue la base de notre alimentation. Additionnée d'eau, de sel et de levain, la farine devient une pâte homogène, grâce à la pétrisseuse mécanique.

Après l'avoir laissée reposer pendant quelques heures dans un local bien tempéré, le mitron, à l'aide d'une pelle de bois, enfourne les pâtons dans le four chauffé à point. Bientôt le boulanger ouvrira la bouche du four et retirera vivement les miches croustillantes qui exhalent une bonne odeur de pain cuit.

## Exercice d'élocution

147) Pourquoi les habits du meunier sont-ils saupoudrés de blanc ? Comment s'appelle la canalisation qui amène au moulin l'eau de la rivière ? Qu'est-ce qu'une roue à aubes ? Les moulins sont-ils toujours actionnés par l'eau ? Par quoi les grains sont-ils écrasés ? Comment s'appelle l'écorce du grain de blé ? Comment la sépare-t-on de la farine ? Qu'en fait-on ? Indique les diverses opérations auxquelles procède le boulanger pour faire son pain. Demande-lui pourquoi il ajoute de la levure à la pâte ? combien de temps laisse-t-il reposer la pâte ? quelle est la durée de la cuisson ? Comment appelles-tu le pain fraîchement cuit? Et celui qui a été fait il y a déjà quelques jours ? Pourquoi, pendant la dernière guerre, les boulangers ne pouvaient-ils pas vendre du pain frais ?

Quelles sont les deux parties du pain ? Laquelle préfères-tu ? Laquelle est la plus digeste ? En quoi sont faits les tamis destinés à bluter la farine ? En quoi consiste l'opération du blutage ?

**Ne gaspillons pas le pain, car il est pénible à gagner.**

148) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| moulin à vent | meule | grain | blutage |
| aubes | son | levain | huche |
| pétrisseuse | croûte | pain | mie |
| minoterie | silo | frais | rassis |
| pétrie | four | mouture | miettes |

Dans les Pays-Bas on aperçoit de nombreux ... Les ... sont broyés entre deux ... dont l'une est fixe. Par le ... on sépare le ... de la farine. Les grandes roues à ... sont généralement construites en bois. Le ... fait gonfler la pâte; celle-ci est ... à bras dans une ... ou mécaniquement dans une ... Le boulanger cuit son ... au ... Je préfère la ... dorée à la ... pâteuse; elle est d'ailleurs plus digeste. Dans les grandes ... le blé est entreposé dans des ... Le pain ... est plus dur que le pain ... Jetez ces ... de pain aux oiseaux. Si vous apportez votre blé au meunier, n'oubliez pas de lui demander vos cartes de ...

149) *Qualificatifs :* donne une qualité à ces mots : pain, farine, croûte, mie, four, meule, boulanger, et fais-les entrer dans des phrases variées.

150) *Verbes : donne un complément à ces verbes* et introduis-les dans de courtes phrases : broyer, bluter, pétrir, enfourner, peser délayer, chauffer, moudre.

151) *Définitions :* qu'entend-on par de la farine panifiable ? par du pain de seigle, du pain noir, du pain blanc, du pain complet, des pains d'épice ?

152) Dans une pâtisserie on peut acheter des petits pains, des petits fours, des croissants, des brioches, des cakes, des diplomates, des mille-feuilles, des meringues, des choux à la crème, des éclairs, etc.

153) *Familles de mots :* donne des mots de la famille de pain, de pâte.

154) *Contraires :* donne le contraire des mots suivants : la croûte, la ...; du pain blanc, du pain ...; du pain frais, du pain ...

155) *Homonymes :* pain, meule, flûte.

156) *Synonymes :* moulin ...

157) *Expressions à connaître :* Manger son pain à la sueur de son front. Manger le pain des autres.

## Sujets de composition française

1. *Décris un moulin rustique que tu connais bien.*
2. *On t'a envoyé chez le boulanger. Décris la boutique et rapporte les actions de la vendeuse qui sert les clients.*
3. *Un pain raconte les diverses péripéties de son existence depuis le moment où, grain de blé, on l'apporte au meunier jusqu'à l'instant où, miche croustillante, il figure sur la table.*
4. *Respectons le pain. Montre ce qu'il coûte à produire.*
5. *A l'occasion du 25ème anniversaire de ta sœur, commande un gâteau au pâtissier. Dis-lui combien vous serez à table.*





# 19. La vigne et le vin

158) *Les mots dans le texte :* Sous les chaudes caresses du soleil, le raisin s'est doré dans la plaine et sur les coteaux. De lourdes grappes aux grains serrés pendent aux pampres grillés. Vendangeurs, prenez vos serpettes, vos paniers, vos caissettes, vos bidons et vos « brantes », car la terre rend aujourd'hui au vigneron, en vin généreux, le prix de ses peines et de son labeur. L'a-t-il assez arrosée de ses sueurs depuis le début de mars jusqu'à ce jour, cette vigne qu'il aime tant. Il a pioché le sol encore durci, taillé les ceps noueux, enlevé les sarments de l'an passé, planté les échalas, ébourgeonné, attaché, sulfaté, soufré; il a lutté contre les maladies cryptogamiques et les parasites : mildiou, cochylis, oïdium. Et si le phylloxéra s'attaque aux racines, il ne lui restera plus qu'à remplacer les souches malades par des plants greffés sur porte-greffes américains. Faut-il s'étonner si, après tant d'efforts, il s'attache si fortement à ce lopin de terre qui lui a tant coûté ! Ce moût sucré qui, ce soir, coulera du pressoir finira de mûrir dans les tonneaux de chêne au fond des caves obscures. Et les jours de fête, le vigneron humera ce vin capiteux, qu'il dégustera avec un cercle d'amis, fins connaisseurs comme lui.

## Exercice d'élocution

159) Cite quelques maladies de la vigne. Pourquoi la soufre-t-on ? et pourquoi la sulfate-t-on ? A quoi sert le pulvérisateur ? Qu'est-ce que la bouillie bordelaise ? Sur quelle rive du Rhône s'étend surtout le vignoble valaisan ? Dessine un cep de vigne avec la souche formée de trois « cornes », les pampres garnis de feuilles, de grappes, de vrilles. A qui les vignerons peuvent-ils vendre leur vendange ? Cite quelques cépages réputés qui croissent en Valais. Cite un excellent vin rouge. Quel est le plant le plus répandu en Valais ? Qu'est-ce que l'on entend par un producteur direct ? Pourquoi greffe-t-on les cépages du pays sur porte-greffes américains ? Une fois greffés, ces plants sont-ils immunisés contre le phylloxéra ?

Qu'est-ce qui occasionne la coulure de la vigne ? Cite les différents travaux de la vigne, et explique la raison de chacun de ces travaux. Connais-tu quelques cantons où l'on s'occupe de la viticulture ? Et quelques pays d'Europe ?

L'humagne, dit-on, est le vin des malades, et la malvoisie le vin des dieux.

160) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| sécateur | terroir | pulvérisateur | sarment |
| treille | mildiou | vigne | échalas |
| tonneau | douve | bonde | souche |
| défoncé | bouteille | cru | marc |
| raisin | lie | cuve | caissette |
| « brante » | vendange | perce | transvasez |

Muni de son ... le vigneron coupe les ..., tandis que son fils plante les ... Le ... au dos Salamin s'efforçait de lutter contre le ... qui menaçait sa ... Le muscat de Savièse a un goût de ... particulier. A Plan Cerisier, d'énormes ... recouvrent les toits des « mazots ». Les ... et les ... sont pleines, amenons la ... aux Caves coopératives.

Nous avons arraché les vieilles ..., ... le sol et planté des ... américains. Les grands ... de mélèze aux ... épaisses sont pleins jusqu'à la ... Mettez en ... ces fameux ... et régalez-en vos amis les jours de fête. Distillez la ... qui reste au fond du tonneau; faites de même avec le ... des raisins. Dans la ... on écrase les ... avec un gros bâton. Mettez en perce ce tonneau et ... le vin qui risque d'être piqué.

161) *Définitions :* qu'est-ce qu'un vin acide, un vin plat, un vin sec, un vin piqué, un vin frelaté, un vin généreux, un vin alcoolisé, un vin doux, un vin mousseux, un vin pasteurisé, un vin soufré ou « branté » ?

162) *Qualificatifs* : qualifie : des raisins, 4 qualités; des plants, 3 qualités; des grappes, 3 qualités; les vendangeurs, 3 qualités; un vignoble, un clos, 3 qualités.

163) Cherche dans ton dictionnaire les mots suivants : le tartre, le tanin, un foudre, un grappillon, du verjus, le cellier, Bacchus.

164) *Verbes :* fais entrer dans de courtes phrases les verbes suivants : tailler, greffer, ébourgeonner, grappiller, presser, fouler, sulfater, fermenter, défoncer.

165) *Homonymes :* donne les homonymes des mots : plant, lie, vin, perce, marc, soufre.

166) *Synonymes :* donne des synonymes aux mots suivants : viticulteur, grand tonneau, souche.

167) *Famille de mots :* Fais entrer ces mots de la famille de vin dans de courtes phrases : vinaigre, vinaigrette, aviné, vinification, vignoble, viticole, viticulture, vinicole, vignette.

Cherche les mots de la famille de *boire*.

## Sujets de composition française

1. *Les vendanges. Tu y as participé. Raconte.*
2. *Le travail du vigneron tout au long de l'année.*
3. *Notre vigne.*
4. *Un dimanche après-midi, deux vignerons assis devant la cave, dégustent un verre de vin. Fais-les parler.*
5. *Ecris au marchand de vin pour lui offrir votre vendange. Indique la quantité approximative, les variétés. Demande le prix.*





# 20. La ferme

168) *Les mots dans le texte :* Si vous le voulez bien, nous irons aujourd'hui visiter la ferme des Grands Prés. Le métayer est disposé à nous recevoir. Un gros noyer couvre de son ombre la métairie, les étables, les écuries, la grange, le fenil, le hangar et les remises. Sous un appentis sont garés un char à pont, un char à ridelles, un tombereau et une brouette. Le hangar abrite le harnais et le collier du cheval, le joug des bœufs, un tracteur, une brabant, un rouleau, une herse et divers autres instruments aratoires. La houe, la bêche, le hoyau, la binette, le pic, la pioche, la pelle, les rateaux, les fourches, les faux sont soigneusement rangés dans la remise. Tout est disposé avec ordre.

Dans le rucher adossé au coteau, les abeilles actives, bourdonnent incessamment. Derrière les dépendances, à l'angle de la cour, les poules picorent sur le tas de fumier. Un domestique, qui actionne la pompe à purin, nous rend attentifs au danger de la fosse simplement recouverte de planches. Un gros chien placide, accroupi dans sa niche, nous regarde sans aboyer. Des pigeons roucoulent, tandis que les lapins dorment dans leur clapier. Cette exploitation agricole, où l'on applique tous les procédés modernes de culture, procure chaque année au propriétaire et au fermier d'importants bénéfices.

## Exercice d'élocution

169) Quelles sont les diverses bâtisses mentionnées dans le texte ? Cite un certain nombre d'instruments aratoires. Comment attelle-t-on les bœufs ? Qu'est-ce qu'un char à pont, un char à bancs, un char à ridelles, un tombereau ? A quoi servent le tracteur, le rouleau, la herse, la charrue ? Que fait-on avec le hoyau, la binette, la herse, le pic ? Comment s'appelle la petite maison qui abrite une colonie d'abeilles, le chien de garde? Que fait-on du fumier ? du purin ? Quelle différence y a-t-il entre un fermier et un métayer ? Qu'est-ce qu'on élève dans un clapier ? Qu'est-ce que drainer un terrain ? l'amender ? Quelle différence y a-t-il entre défricher et défoncer ? Qu'entend-on par une exploitation agricole ? Que signifie affermer ? prendre à bail ?

170) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ferme | métayer | étable | écurie |
| grange | fenil | hangar | fumier |
| brouette | char à ridelles | joug | bêche |
| fosse à purin | aratoires | clapier | drainer |
| défoncer | bail | niche | défricher |

A la ... de mon oncle les bœufs ruminent dans ... et les chevaux hennissent à l' ... Les gerbes de blé s'entassent dans la ..., tandis qu'une bonne odeur de foin sort du ... Attelé au ... un bœuf tire un ... pesamment chargé. Dans le ... on remarque de nombreux instruments ... Le domestique ... une vieille vigne phylloxérée, l'aîné des garçons ... un taillis et le fermier ... des terrains marécageux. A l'aide d'une ... la fermière sort le ... de l'écurie, tandis que sa fille ... le jardin.

Le lapin dort dans son ... et le chien monte la garde devant sa ... Ne tombez pas dans la ... recouverte d'une planche. Ce ... a conclu un ... de 3 ans avec son propriétaire.

171) *Qui est-ce qui :* roucoule, aboie, beugle, mugit, hennit, bêle, caquette ? Ecris : Le pigeon roucoule; le ...

172) *Qualifie :* une ferme; un terrain; un chien; un fermier; une exploitation; un instrument.

173) *Orthographe :* compare : hangar et hagard; fais entrer ces deux mots dans des phrases.

174) *Homonymes :* donne les homonymes des mots : joug, ferme, houe, niche, amender.

175) *Synonymes :* donne les synonymes des mots suivants : métairie; irriguer; bail.

176) *Compléments directs :* donne des compléments directs aux verbes suivants : irriguer, drainer, labourer, herser, fumer, défoncer, défricher, atteler, harnacher; fais-les entrer dans des phrases variées.

177) *Famille de mots :* donne des mots de la famille de joug (racine jug), et fais-les entrer dans des phrases.

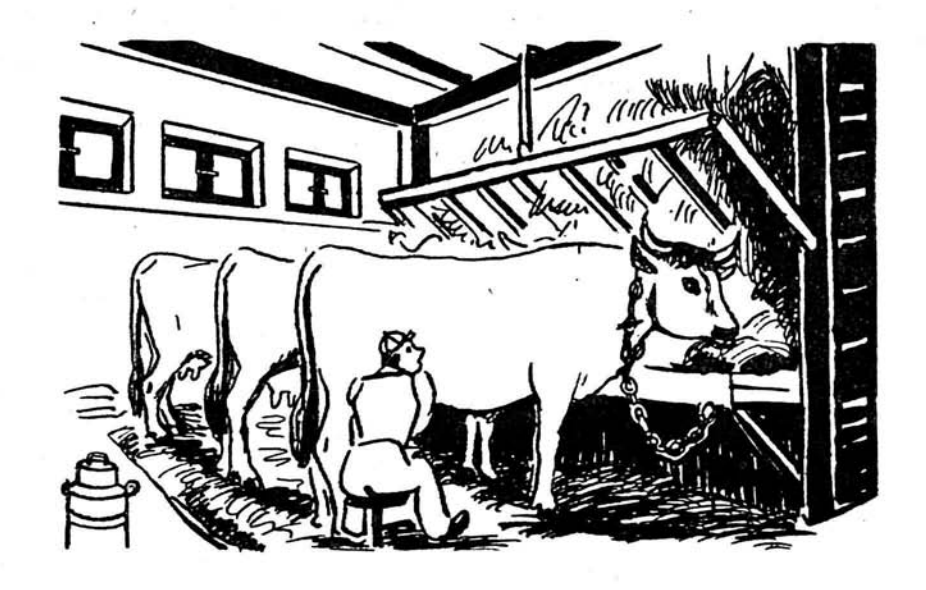
## Sujets de composition française

*1.Les travaux de la ferme aux quatre saisons de l'année. (Il serait préférable de rédiger 4 devoirs, un par saison).*

*2) Fais tes offres comme garçon de ferme; dis que tu sais traire, faucher, soigner le bétail, etc.*

*3) Perrette raconte son aventure à ses petits-enfants.*





## 21. A l'étable et à la laiterie

177b) *Les mots dans le texte.* Pénétrons maintenant dans l'étable où, attachées à leur chaîne ruminent une dizaine de vaches; quelques veaux avancent vers nous leur mufle brun, tandis qu'un taureau, à la puissante encolure, meugle à notre approche et nous regarde l'œil méchant.

Assis sur un petit escabeau, le vacher procède à la traite. Du pis gonflé sort à chaque pression de la main un mince filet de lait qui gicle dans le seau en formant une mousse blanchâtre. Apporté à la laiterie, tenu soigneusement au frais dans des jattes disposées sur des claires-voies, il se recouvrira bientôt d'une épaisse couche de crême appétissante qui, agitée dans des barattes, se transformera en ce beurre appétissant que nous apprécions à notre petit déjeuner. Le fromager chauffe ensuite le lait dans un chaudron de cuivre, puis il l'additionne de présure pour le faire cailler; après diverses manipulations, il obtient une pâte homogène qui, placée dans les moules et salée à point, donnera le fromage avec lequel on fera de délicieuses fondues ou d'onctueuses raclettes. Des sous-produits on retirera le sérac, le babeurre, le petit-lait. C'est ainsi que la grande famille des bovidés, en lui donnant son lait, sa chair et sa peau, rend de précieux services à l'homme. Aussi les paysans s'efforcent de développer leur cheptel, de sélectionner et d'améliorer les races.

## Exercice d'élocution

178) Qu'est-ce qu'une étable et qu'est-ce qu'une écurie ? Cherche la définition des mots suivants : un berger, un pasteur, un pâtre, un bouvier, un vacher, un maquignon. Qu'entend-on par les bovidés ? par le menu bétail ? par le gros bétail ? Qu'est-ce que la race bovine, la race ovine, la race porcine, la race chevaline ? Cite quelques ruminants. Que sais-tu de l'estomac des ruminants ? Combien de trayons comprend le pis de la vache ? celui de la chèvre ? Comment et avec quoi fabrique-t-on le beurre ? Parle du fromage gras; du fromage maigre. Quelle différence y a-t-il entre la raclette et la fondue ? Qu'entend-on par le cheptel ? Quelles sont les différentes races de bétail élevées en Suisse ? Cite quelques variétés de fromages. Quelles sont les particularités de la race d'Hérens ? En Valais, le bétail est transhumant, qu'est-ce à dire ? Les transactions, ventes et achats, se font sur la place de foire; l'acheteur donne des arrhes; le bétail a quelquefois un vice rédhibitoire qui rend la vente nulle. Cherche dans ton dictionnaire : arrhes, rédhibitoire.

179) Remplace les points par un des termes suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| la crêche | de la crème | trayons | mugit |
| ruminent | le pis | ruminant | laiterie |
| beuglement | menu bétail | baratte | malaxer |
| beurre | fromage | arrhes | vice rédhibitoire |
| fromager | présure | race | pasteurisé |
| bétail | cheptel | fumier | |
| l'étable | étrillez | | |

Les vaches sont attachées à la ..., elles ... paisiblement; elles poussent de longs ...; le taureau ... Le ... gonflé de lait comprend 4 ... Les chèvres, les moutons constituent le ...; ce sont des ... On apporte le lait à la ...; on en tire du ... et du ... Tourne la ... si tu veux avoir du beurre que tu ... ensuite pour en extraire toute l'eau. Le ... ajoute de la ... dans le lait, afin de le faire ... Lorsqu'on a donné des ... le marché est conclu; on ne peut plus se dédire. Le ... valaisan comprend quelque 50,000 pièces de ...; la ... d'Hérens domine. On doit toujours déclarer à l'acheteur un ..., sinon le marché peut être annulé. Mettez de la litière dans l'... afin que le bétail reste propre, puis ... les vaches et brossez-les bien. Sortez tous les soirs le ... A l'école on nous sert du lait ... Les gourmands se délectent de la ... fouettée.

180) Donne des *qualificatifs* aux noms suivants et fais-les entrer dans de courtes phrases : lait, beurre, crème, fondue, raclette, fromage, mufle, encolure, mamelle, vice, cheptel, vache, bœuf, veau, étable, pâtre, bétail, des animaux à pieds ,,,, race ...

181) Donne des compléments déterminatifs aux noms suivants et fais-les entrer dans des phrases variées : motte de ..., fromage de ..., race de ..., bœuf de ..., bétail de ..., marchand de ..

182) Donne des *compléments à ces verbes* et fais-les entrer dans des phrases simples : ruminer, mugir, traire, beugler, acheter, déclarer, conclure, sortir, se délecter, affourager, écrémer.

183) Indique quel est le petit de ces animaux : La jument et son ..., la vache et son ..., la chèvre et son ..., la poule et ses ..., la cane et son ..., la chiennes et ses ..., le lapin et ses ..., l'ânesse et son ..., la brebis et son ..., la laie et ses ...

184) Donne les mots de la *famille de lait.*

185) *Contraires* : du beurre rance ..., du fromage gras ...

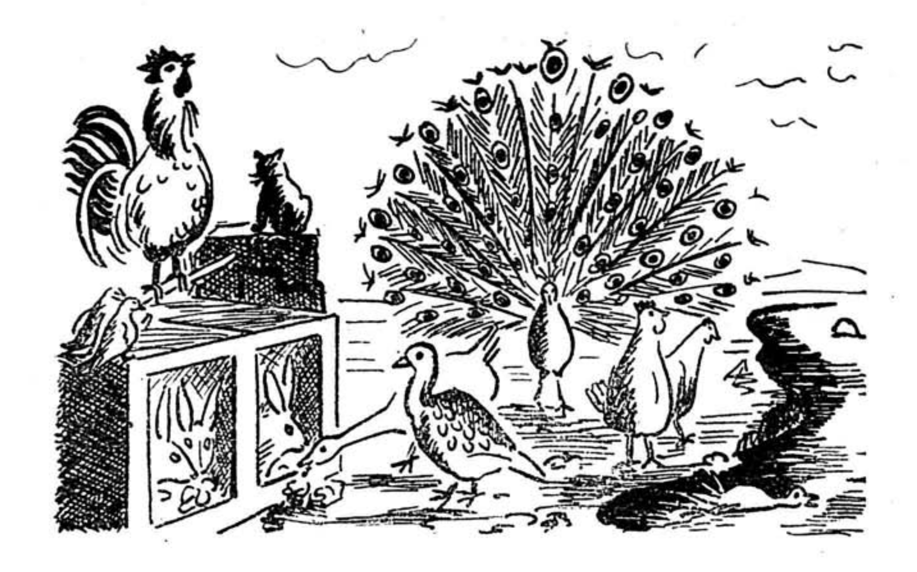
186) Quels sont les *synonymes* de ces mots : fromagerie, mamelle.

187) Indique les *homonymes* de ces mots : seau, mousse, pis, lait.

## Sujets de composition française

1. *Fais la description de votre cheval, de votre mulet, de votre veau, de votre vache (au choix).*
2. *A la laiterie : ce que tu vois; ce que tu fais.*
3. *Le lait, son utilisation, les produits qu'il fournit.*
4. *Papa, (ou maman), trait les vaches. Décris.*
5. *Ecris au boucher pour lui offrir une génisse grasse.. Demande les prix.*





# 22. A la basse-cour

188) *Les mots dans le texte :* C'est la partie animée de l'exploitation : on y chante, on y crie, on s'y bat, on y grouille, on y pullule. Les coqs au plumage luisant et à la crête écarlate s'égosillent à qui mieux mieux en de puissants cocoricos. Les dindons lancent dans l'air leurs gloussements stupides. Les oies cacardent, poussent des cris féroces et dérobent aux lapins calmes et doux des trognons de choux qu'on leur avait jetés. Un paon orgueilleux se pavane, se rengorge et fait la roue. Le pigeon, au vol lourd et régulier, roucoule sur le toit.

Mais lorsque la fermière distribue le grain aux volailles, les poules cessent de caqueter, les poulets, les dindons accourent de toute la vitesse de leurs pattes pour picorer l'orge et l'avoine. Les canards et les oies, qui plongeaient et barbotaient dans la mare, arrivent aussi en boîtant ou en se dandinant. Le coq a fini de claironner. Seule la mère-poule qui couve ses œufs et la pondeuse dans son nid restent insensibles à l'appel de la ménagère. Le devoir avant tout. Lorsqu'un épervier se tient immobile, ou tournoie au-dessus de la basse-cour, paraissant choisir sa proie, tout ce monde disparaît dans un tumulte assourdissant; mais quand Minet s'égare au milieu de toute cette gent ailée, il est accueilli par un beau tapage ; aussi juge-t-il prudent de battre en retraite.

## Exercice d'élocution

189) Quels sont les animaux de la basse-cour ? Quel est le cri de la poule ? de la mère-poule accompagnée de ses poussins ? du canard ? de l'oie ? Qualifie la crête et le plumage du coq. Que font les canards dans la mare ? note leur démarche. Que fait le paon ? A quoi sert le jabot ? le gésier de la poule ? Qu'est-ce qu'une couveuse artificielle ? Indique la scène qui marque a) l'arrivée de la fermière; b) le passage de l'épervier; c) l'irruption du chat dans la basse-cour. Quelle différence y a-t-il entre la volaille et un volatile ? Pourquoi le canard et l'oie ont-ils des pattes palmées ? Qu'est-ce qu'un poulet, une poularde, un chapon ? Que signifient les verbes gaver, vider, plumer, flamber une oie ? Distingue ces parties de l'œuf : le blanc, le jaune, la chambre à air, l'embryon, le germe. Quand l'incubation est achevée, les œufs éclosent et le poussin sort de sa coquille.

Qu'est-ce que du lait de poule ?

190) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| **cocorico** | ergots | caqueter | cancaner |
| **glousser** | barboter | la roue | pondu |
| **frais** | poussin | pourri | poussin |
| **coquille** | gratte | perchoir | picore |
| **couveuse** | éclore | ailes | couvée |
| **lait de poule** | épervier | renard | pondeuse |
| **gésier** | palmipède | gallinacée | |

De ses ... le coq éparpille le fumier; il lance un puissant ... La poule ..., le canard ..., la mère-poule ..., le canard ... dans la mare, le paon fait ... Bois cet œuf ... il a été ... ce matin. Les Chinois, dit-on, raffolent des œufs ... Le petit ... casse la ... et sort de l'œuf. La poule saute de son ...; elle ... le sol et ... les grains qu'elle a déterrés. Dans les ... il faut maintenir une température constante, sinon les œufs n' ... pas. La poule abrite sa ... sous ses ... Ce malade est bien faible; donnez-lui du ... de poule, cela lui fera du bien. En hiver, le ... rôde souvent autour du poulailler. Un ... a mis la basse-cour en émoi; seul le lapin placide n'a pas quitté sa place. Cette poule est une excellente ... La poule avale les grains; ils sont broyés dans le ... La poule fait partie de la famille des ... et le canard est un ....

191) Donne un *qualificatif* aux noms suivants : la crête, les plumes du coq, les pieds du canard, sa démarche, une couveuse, une pondeuse, une dinde, un coq, un paon.

192) Fais entrer *les verbes* suivants dans de courtes phrases : caqueter, glousser, picorer, cancaner, roucouler, gratter, barboter, cacarder, se pavaner, faire la roue, gaver, casser.

193) Donne un *complément déterminatif* à chacun de ces noms : un blanc ..., un œuf de ..., une poule de ..., la démarche du ..., une coquille ..., le roucoulement du ..., le gloussement du ...

194) Donne des mots de la *famille de plume.*

195) Donne un *homonyme* du mot *crête;* du mot *plume.*

196) *Expressions à connaître :* Quand les poules auront des dents. On ne fait pas d'omelettes sans casser des œufs. L'œuf de Colomb.

## Sujets de composition française

1. ***Maman donne le grain aux poules; décris la scène.***
2. ***Une visite à la basse-cour. Raconte.***
3. ***Maître Goupil a visité la basse-cour; quel carnage !***





# 23. A l'alpage et sur le pré

197) *Les mots dans le texte :* Après avoir passé un long hiver à l'étable, le bétail est monté à l'alpage aux premiers beaux jours de l'été. Il y restera durant 3 mois, broutant le fin gazon, l'herbe parfumée et capiteuse des hauts pâturages. Le jour de l'inalpe, les vaches se sont affrontées dans de redoutables combats, après quoi on a proclamé la reine du troupeau. Dorénavant, les rochers répercuteront les gais carillons des sonnailles, et l'écho renverra les chants des armaillis. Troupeaux et bergers coucheront le plus souvent à la belle étoile, car le chalet n'abrite que le fromager et ses aides. Dans les flancs de la grande chaudière de cuivre suspendue sur le foyer rustique, le « maître » prépare le fromage. Des touristes, des alpinistes, des amateurs de la belle nature rendront parfois visite aux pâtres. Ils boiront dans des écuelles de bois ce lait crémeux dont ils feront leurs délices. Mais aux premiers froids de septembre, le bétail redescendra au village, la reine fleurie et enrubannée en tête du troupeau.

* * *

Au son de l'Angélus, le faucheur commence son travail. La faux décrit un demi-cercle rapide sur le pré, puis l'herbe coupée au ras du sol se couche en andains réguliers. De temps en temps, l'homme s'arrête, essuie sa lame avec une poignée d'her-

be, puis retire du coffin accroché à sa ceinture la pierre à aiguiser qu'il passe rapidement sur l'acier poli; ensuite le travail reprend au même rythme régulier et cadencé. Louison apporte le déjeuner à son père ; puis, avec la fourche, elle étend l'herbe qui s'offre aux caresses du soleil. Elle tourne, puis ratelle le foin embaumé qui servira de fourrage au bétail.

## Exercice d'élocution

198) Quand le bétail monte-t-il à l'alpage ? Quand redescend-il ? Pendant combien de temps y reste-t-il ? Quelles qualités donne-t-on dans le texte à l'herbe des hauts pâturages. Comment appelle-t-on en Valais le jour de la montée à l'alpage ? le jour de la descente ? Qu'entend-on par la reine du troupeau ? Qu'est-ce que cela veut dire : coucher à la belle étoile ? Quelle est la nourriture principale des pâtres;? Qui rend parfois visite aux armaillis ?

Quelles sont les actions du faucheur ? du faneur ? Qu'est-ce qu'un andain ? Pourquoi retourne-t-on l'herbe ? Cite quelques insectes qui pullulent dans les prés. Pourquoi arrose-t-on les prés ? Comment s'appellent les canaux qui servent à l'irrigation des prés ?

199) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| troupeau | écuelle | produit | armailli |
| inalpage ou | irrigation | faux | coffin |
| inalpe | belle étoile | alpage | bisse |
| fenil | andain | grange | laitage |
| enclume | « désalpe » | reine | chéneaux |
| combat | faneur | produits | aspersion |
| canaux | aiguiser | | foin |
| fourrage | | | |

C'est aujourd'hui le jour de l' ...; le bétail monte à l' ...; on assistera à des ... palpitants; puis on proclamera la ... du troupeau. Les ... coucheront à la ... malgré les intempéries. Ils se nourriront principalement de ...; Les pâtres boivent le lait dans des ... de bois. Le jour de la ... les propriétaires viennent reconnaître leur bétail; ils se partagent aussi les ... de la saison : beurre, fromage, sérac.

En Valais, on procède à l' ... des prés. L'eau est amenée dans des ... appelés ...; on utilise parfois des ... de bois. Les faucheurs battent la ... sur une petite ... d'acier; ils l' ... à l'aide de la meule placée dans un ... L'herbe coupée s'amoncelle en ... Les ... l'étendent sur le pré, et lorsque le ... sera sec on le ratellera en tas et on l'amènera au ... ou à la ...; il constituera un excellent ... pour le bétail. L' ... des prés et des vignes se fait parfois par ...

200) *Verbes :* Donne un complément aux verbes suivants que tu emploieras dans de courtes phrases : faucher, faner, irriguer, aiguiser, « inalper », coucher, rentrer, rateler, brouter. désalper.

201) *Qualificatifs :* Qualifie par plusieurs adjectifs si possible les noms suivants : la faux. l'herbe, les prés, les faucheurs, les bisses, l'eau, une prairie, une faucheuse, du foin.

202) *Compléments déterminatifs :* Complète les noms suivants et fais-les entrer dans de courtes phrases : Un troupeau de ...; le carillon des ...; la reine du ...; les chalets de ...; la nourriture des ...; l'herbe des ...; la chaudière de ...; des écuelles de ...

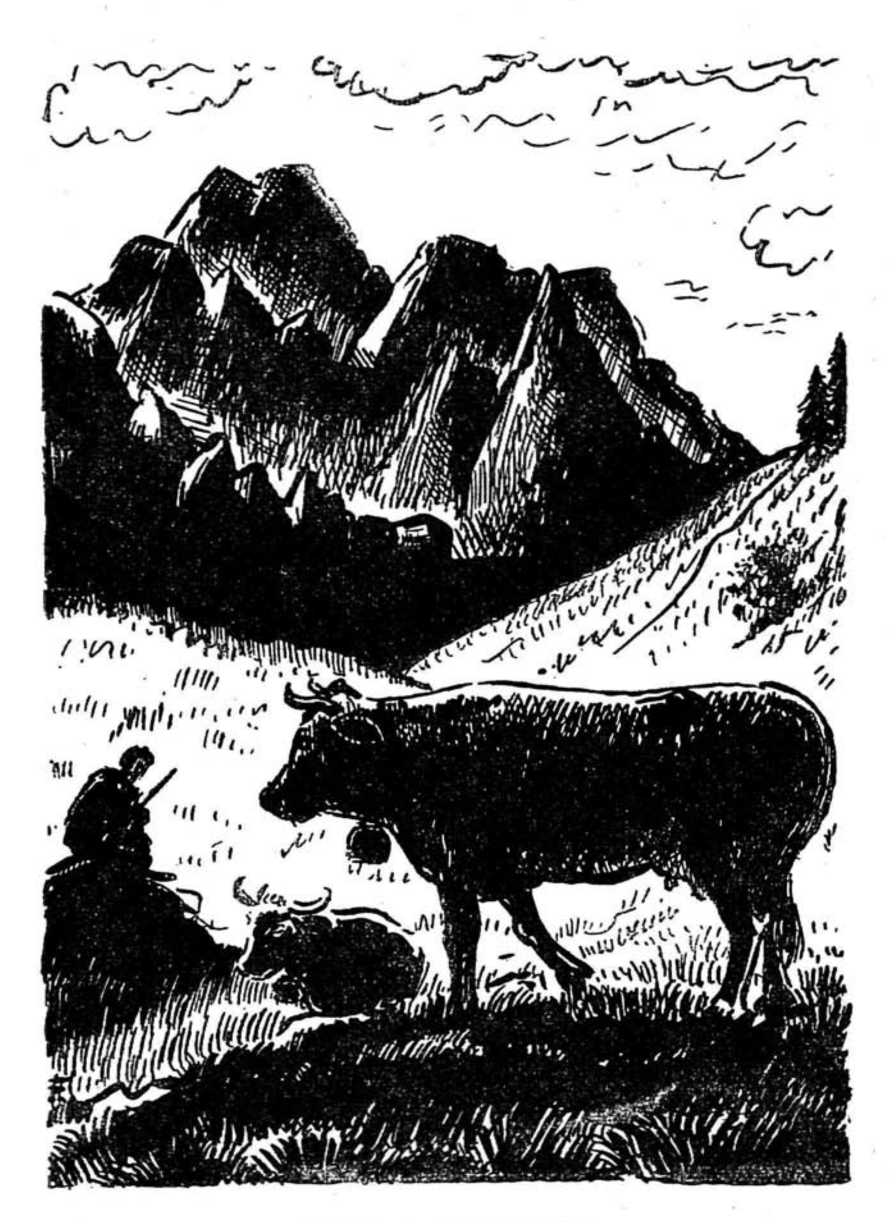
203) *Remarque* le genre : *le garde* du bisse, et *la garde* des troupeaux; *un* chéneau.

204) Cite quelques fleurs des prés.

## Sujets de composition française

1. *Le troupeau au pâturage.*
2. *Le petit berger. Sa vie, ses distractions, ses plaisirs.*
3. *Le troupeau descend de l'alpage. Raconte la scène. Le bétail, les pâtres, les curieux.*
4. *Au pré : les vaches ruminent; les bergers s'amusent; décris la scène.*
5. *Ecris à ton ami qui habite la ville pour l'inviter à faire une course jusqu'à l'alpage. Fais-lui entrevoir les joies en perspective.*





SOIR A L'ALPAGE



# 24. Au jardin

205) *Les mots dans le texte:* Le soleil printanier a réchauffé la terre endormie. Allons confier au jardin les grains qui deviendront des légumes et des fleurs; mais avant tout, donnons au sol les soins qu'il réclame; engraissons la terre avec du bon fumier de ferme: bêchons, labourons, brisons les mottes; après seulement semons, sarclons souvent et bien, puis arrosons. Disposons nos cultures en plates-bandes, en planches et ratissons les allées sablées. Faisons la guerre aux ennemis qui s'attaquent à nos cultures : hannetons, chenilles, escargots, limaces, courtilières, vers blancs. Protégeons par contre les oiseaux qui nous rendent d'inappréciables services, et aussi les hérissons, les crapauds, les couleuvres.

Pour nos travaux de jardinage utilisons la houe, la binette, la bêche, la pelle, le plantoir, le sécateur, la serfouette, le jet, l'arrosoir, le cordeau, le râteau. Très tôt déjà les premières semences que nous avons mises sous châssis ont germé, puis de petites plantes ont poussé. Dès qu'elles seront suffisamment grandes, nous les repiquerons en lignes dans les diverses plates-bandes N'oublions pas quelques fleurs le long des allées; soignons aussi nos espaliers, nos framboisiers, nos groseilliers. Bientôt la ménagère trouvera à deux pas de la cuisine, des salades, des épinards, des laitues, des choux, des pois, des haricots, des carottes, des tomates, de fines herbes, des oignons, de l'ail et des melons. Quelle joie pour elle ! et quel allègement pour son budget !

## Exercice d'élocution

206) Avec quoi le jardinier engraisse-t-il la terre ? Pourquoi dispose-t-il les cultures en plates-bandes ? Nomme des légumes dont on mange les feuilles, dont on mange les racines, dont on mange les tiges, dont on mange les fruits, dont on mange les graines. Cite quelques mauvaises herbes. Quels sont les ennemis du jardin ? les auxiliaires du jardinier ? Que fait-on avec la bêche ? avec le râteau en fer ? avec la fourche ? avec le plantoir ? Qu'est-ce que biner, sarcler, ratisser ? Qu'est-ce qu'une serre ? Pourquoi sème-t-on sous châssis ? Pourquoi les graines y germent-elles plus vite? Nomme quelques fines herbes que maman emploie pour relever un plat. Quels sont les légumes qui doivent être buttés ? Cite quelques légumes qui ont une gousse. Le chou est une plante bisannuelle, qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'est-ce qu'une plante vivace ? Qu'est-ce qu'une tonnelle ? Quelles plantes du jardin doivent être supportées par des rames ? et lesquelles par des tuteurs ?

207) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| jet | semé | bêche | sécateur |
| arrosoir | plante | sarclez | plates-bandes |
| herbe | châssis | oiseaux | binette |
| chenille | auxiliaires | allées | butter |
| fumier | ratisser | insectes | carré |
| rame | semis | plantons (ou jeunes plants) | tuteur |

Nous avons ... des graines et ... des pommes de terre et des haricots. Ne marchez pas dans les ... de mon jardin; suivez donc les ..., je viens de les ... Mettez des ... à ces haricots et des ... à ces tomates. Le terrain est sec, prenez le ... ou l' ... et arrosez les légumes. Ne détruisez pas les ... ce sont de précieux ... du jardinier; ils dévorent une quantité d' ... malfaisants. Prenez la ... et labourez votre jardin; quand les légumes auront poussé, vous ... afin d'extirper toutes les mauvaises herbes; vous utiliserez pour cela la ... Les pommes de terre et les haricots sont maintenant assez grands, vous pouvez les ... Cette terre me paraît épuisée, mettez-y une bonne couche de ... Mes ... ont bien levé, je pourrai bientôt éclaircir les ... A l'aide du ... coupe quelques tiges de groseill ... elles sont envahissantes. Sous le ... les semences germent plus rapidement. Les papillons ont pondu leurs œufs sur mes choux qui, maintenant, sont infestés de ...

208) *Suffixe ier :* Regarde bien la terminaison de ces mots : pommier, prunier, framboisier; et maintenant comment écris-tu un groseill ..., un châtaign ...

209) *Verbes :* Donne un complément à ces verbes : fumer, bêcher, ratisser, sarcler, biner, retourner, casser, arracher, tracer, détruire, arroser, écheniller, enlever, greffer, germer, geler, protéger, se développer, grandir, croître, récolter, ramasser, peler, éplucher, écosser, butter, repiquer.

210) *Compléments déterminatifs :* Donne un complément à ces noms : un semis de ..., un jardin de ..., une gousse de ..., un plat de ..., un carré de ..., une plantation de ..., une feuille de ...

211) *Classification :* Dis lesquels de ces mots désignent des légumes, des fleurs des prés, des outils du jardinier : cerfeuil, serfouette, scabieuse, artichaut, joubarbe, salsifis, binette, cornichon, centaurée, scorsonère, hoyau.

212) *Homonymes :* Donne les homonymes de ces mots : châssis, pois, plant.

## Sujets de composition française

1. *Notre jardin après la pluie.*
2. *Les fruits et les légumes de notre jardin.*
3. *Mon jardin au printemps.*
4. *Commande des semences de légumes et de fleurs au marchand grainier. Questionne maman pour savoir ce qu'il faut commander.*





# 25. Fleurs

213) *Les mots dans le texte:* Au printemps, les prés verts sont émaillés de fleurs aux couleurs éclatantes. Les abeilles qui les ont aperçues s'en vont butiner le pollen et sucer le nectar précieux, qu'elles transformeront en miel parfumé. En laissant tomber sur le pistil cette poudre d'or ramassée sur les étamines, ces insectes ailés contribuent à la fécondation de la fleur; celle-ci se fanera sous peu; les pétales joncheront le sol, la graine se formera dans l'épi, dans les gousses, dans les capsules, dans l'ovaire, puis elle tombera à terre où elle germera pour former de nouvelles plantes qui croîtront l'an prochain. Ramassons les fleurs fraîches écloses ; prenons-les avec leurs boutons, leurs tiges, mais ne les arrachons pas; formons-en des bouquets qui égayeront nos appartements; mais surtout ne les jetons pas dans la poussière des chemins. Les marguerites, les bluets, les coquelicots, les myosotis, les renoncules, les silènes, les primevères, les campanules, les violettes, les saxifrages, les centaurées, croissent dans nos prés, dans nos champs, dans nos bois et sur les rochers. Les fleurs charment nos yeux par leur coloris et flattent notre odorat par leur parfum capiteux. Nos grands-mères connaissant la vertu des plantes, en faisaient des tisanes qui combattaient la fièvre et guérissaient rhumes et bronchites.

Nous cultivons aussi des fleurs dans nos jardins d'agrément. Les roses en sont la parure; mais les tulipes, les lis, les œillets, les pensées, les giroflées, les dahlias, les chrysanthèmes ne sont guère moins prisés. Aimons les fleurs; elles nous feront apprécier la vie.

## Exercice d'élocution

214) Cite des fleurs de nos prés, de nos jardins, de nos montagnes. Nomme quelques fleurs avec lesquelles on fait des tisanes. Quelles sont les diverses parties de la plante? de la fleur? Efforce-toi de distinguer le calice et les sépales; la corolle; enlève les pétales, tu aperçois au milieu le pistil entouré par les étamines. Apprends à connaître quelques familles de plantes. Ne confonds pas sépales et pétales; calice et corolle. Cite quelques plantes grimpantes. Explique les mots rosacée, crucifère, ombellifère, mellifère. Quand est-ce qu'une fleur se fane ? Comment les abeilles contribuent-elles à féconder les fleurs ? Qu'entend-on par la flore d'une région ? Cite quelques fleurs que l'on cultive dans les vases. Quelles fleurs voudrais-tu avoir dans ton jardin ? Qu'est-ce qui est plus grand : un bouquet de fleurs ou une gerbe de fleurs ? Qu'est-ce qu'un herbier ? Comment s'appelle celui qui cultive les fleurs; celui qui les vend ? Qu'entend-on par ces mots : cette ville est florissante.

215) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| fécondation | fané | bouton | inodore |
| fleuri | famille | fleur | bouquet |
| pollen | herboriser | florissant | rosacée |
| fleuriste | gerbe | calice | flore |
| gentiane | corolle | pétale | pistil |
| odorante | crucifère | | |

Cueillez ces ... faites-en un ... pour orner la chambre de votre mère. Si vous allez chez le ..., vous m'achèterez une ... de roses. La ... des marguerites est toute blanche. Si vous arrachez les ... de ces fleurs il ne restera plus que les étamines et le ... Le ... est généralement de couleur verte; il supporte la corolle. L'abeille recueille le ... dans ses pattes; elle contribue à la ... des fleurs. Jetez aux balayures ces fleurs desséchées et ... Je suis sûr que ces ... écloront; mettez-les dans un vase. La rose est ... tandis que la marguerite est presque ... Ce naturaliste a ... dans toute la région; il m'a assuré que la ... y est abondante. Nous avons ... la tombe de notre mère et nous avons planté un rosier sur le tertre. L'industrie horlogère est très ... dans le Jura. Des ... bleues recouvrent parfois comme un tapis le gazon de l'Alpe. Les ... ont 4 pétales disposés en croix. La carotte est de la ... des ombellifères, tandis que la fleur du pommier est une ...

216) *Complément déterminatif :* Fais suivre ces noms d'un complément déterminatif et fais entrer ces expressions dans de courtes phrases.

Une fleur de ...; une touffe de ..., un pied de ..; un bouquet de ..., un bouton de ...; un pétale de ..., la fécondation des ..., la famille des ..., la floraison des ..., la flore de ..., un marchand de ..., une gerbe de ..., un parterre de ...

217) *Verbes :* Donne un complément à ces verbes que tu feras entrer dans des phrases variées : exhaler, parfumer, embaumer, sentir, émailler, parsemer, s'épanouir, ouvrir, éclore, boutonner, bourgeonner, se faner, se flétrir, fleurir, cueillir, arracher, orner

218) *Qualificatifs :* Applique ces qualificatifs à des noms : précoce, odorante, odoriférante, parfumée, émaillée, blanche, rouge, bleue, subtil, capiteux, éclatante, multicolore, veloutée, enivrante.

219) Cite des fleurs bleues, des fleurs blanches, des fleurs rouges, des fleurs jaunes.

220) *Familles de mots:* Donne les mots de la famille de fleur, de rose.

221) *Remarque :* Fleurir et florissant, florissait.

222) *Expressions à connaître :* C'est la fleur; c'est une fine fleur; de la farine fleur; la fleur du vin.

## Sujets de composition française

1. *La campagne émaillée de fleurs. Nomme celles que tu connais. Efforce-toi de faire apparaître la beauté de la prairie en fleurs.*
2. *Un beau bouquet pour la fête de maman.*
3. *Les fleurs sont belles, je les aime.*
4. *En promenade, le matin déjà tu as fait une grande gerbe de boutons d'or que tu as jetée le soir dans la poussière du chemin. Si les fleurs pouvaient parler, que diraient-elles ?*
5. *Ecris au jardinier pour le prier d'envoyer une gerbe de fleurs à une personne qui t'est chère.*





# 26. La chasse

223) *Les mots dans le texte :* Depuis quelques jours, la chasse est ouverte. Dans les bois, les taillis et les prés, retentissent les aboiements joyeux des chiens qui ont levé le gibier; des coups de feu éclatent; des lièvres détalent à toutes jambes, font des crochets, se blottissent dans leur gîte; mais traqués sans cesse et toujours poursuivis, ils sont débusqués et ramenés à portée de l'arme meurtrière. A l'affût derrière un arbre, le chasseur attend patiemment sa proie; il saisit sa carabine, épaule, vise, presse sur la gâchette et tire. Atteint par la grenaille meurtrière, l'animal bondit, culbute, fait encore quelques soubresauts, puis c'est la fin. Le chasseur le place dans sa gibecière et tout fier de son exploit rentre triomphant chez lui, le fusil en bandoulière et le chien à ses côtés.

La chasse est plus passionnante encore quand elle se déroule là-haut, dans la montagne, à la limite des districts francs, où paissent des troupeaux de chamois et de bouquetins. Dans les bois aussi, quand ils poursuivent dans sa bauge le sanglier aux puissantes défenses, ou qu'ils sonnent l'hallali pour le cerf aux abois traqué par la meute, les chasseurs vivent des minutes palpitantes. Mais rien n'est aussi tragique que ces battues dans la jungle, où, à chaque instant, un fauve, un félin, tigre ou panthère, risque de s'élancer prompt comme l'éclair sur le rabatteur imprudent, de l'assommer de sa lourde patte munie de griffes acérées, puis de l'emporter dans sa gueule au fond d'impénétrables fourrés, sous les regards terrifiés des chasseurs impuissants.

## Exercice d'élocution

224) A quel mois a lieu l'ouverture de la chasse ? Que faut-il se procurer pour pouvoir chasser ? Comment appelle-t-on ceux qui chassent sans en avoir l'autorisation ? Pourquoi n'est-il pas permis de chasser en toute saison ? Qu'entend-on par un district franc ? Cite quelques districts francs en Valais. Pourquoi le lièvre fait-il des crochets ? Qu'est-ce qu'une viande faisandée ? Qu'est-ce que la meute ? un traqueur ? Pourquoi la chasse au chamois, au sanglier, aux fauves est-elle plus passionnante que la chasse au lièvre ? Cite quelques fauves ou félins. Qu'est-ce qu'une contrée giboyeuse ? Que chasse-t-on au chien courant, au chien couchant ? Qu'est-ce qu'une chasse à courre ? Explique : la curée, l'hallali; cet animal est aux abois. Qu'entend-on par un Nemrod ? par les disciples de St-Hubert ? Qu'était-ce que Diane? Quels oiseaux chasse-t-on en Valais ? Cite quelques animaux qui vivent dans des terriers. Comment les chasse-t-on ? Cite quelques animaux chassés pour leur chair; d'autres pour leur fourrure. Cherche ces mots dans ton dictionnaire : un filet, un lacet, un collet, une trappe.

225) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| gîte | tigre | permis | guêtre |
| terrier | garde-chasse | hallali | chien |
| bandoulière | carnassière | bredouille | l'affût |
| éventé | battre la plaine | dépister | braconnier |
| district franc | giboyeuse | tapir | crochet |
| civet | abois | bauge | chasseurs |

Muni de son ..., chaussé de ... de cuir, le fusil en ..., la ... au côté, Jean-Louis accompagné de son ... Miraut part pour la chasse.. Ce ... chassait dans le ... du Pleureur; il a été pris en contravention par le ... et condamné à une peine sévère. Après avoir ... la plaine pendant 4 heures, mon voisin est rentré ...; adieu le bon ... dont il se proposait de régaler ses amis ! L'Entremont est une contrée fort ...; on y trouve des lièvres, des marmottes, des faisans, des chamois, des chevreuils, des cerfs et même des bouquetins. Grâce à ses nombreux ... le lièvre a réussi à ... les chiens. Que les ... fassent attention, ce vieux sanglier les attend dans la ...; il pourrait bien en découdre quelques-uns. Ce cerf est aux ...; les chasseurs sonnent l' ... et les chiens attendent la ... A ... derrière un rocher, le chasseur attendait une troupe de chamois; malheureusement, il a été ... Les tigres ... dans la jungle bondissent sur leur proie. J'ai surpris un lièvre dans son ... et mon ami a pris un renard au ....

226) *Complément du nom :* Donne un complément aux noms suivants : un permis de ...., un chien de ...., le fusil ...., l'ouverture ...., les crochets ...., la bauge ...., la crosse ...., le canon ...., la gâchette ...., le gîte ...., l'aboiement ...., un coup de ...., un oiseau ...., le terrier ...., un civet de ...., les défenses du ...., le rugissement ...., le repeuplement du ...., le cor de ...

227) *Verbes :* Donne des compléments à ces verbes : dépister, débusquer, viser, capturer, lever, sonner, battre, forcer, épauler, s'embusquer, rabattre, donner la ... aux chiens, harponner.

228) *Synonymes :* Donne les synonymes des mots suivants : carabine, carnassière, chevrotine.

229) *Homonymes : Quels sont les homonymes* des noms suivants : chien, fusil, guet, poudre, cerf, cor, croc, défense.

230) *Contraires :* Donne le contraire des expressions ou des mots suivants : un animal sauvage, atteindre le gibier, une piste fraîche, une chasse fructueuse, rentrer bredouille.

231) *Expressions à connaître :* Un temps de chien. Il ne vaut pas les quatre fers d'un chien. Me recevoir comme un chien dans un jeu de quilles. Se regarder comme des chiens de faïence ; comme chien et chat. Il n'attache pas son chien avec des saucisses.

## Sujets de composition française

1. *Hubert part pour la chasse : ses préparatifs, son équipement, ses projets, son chien, le départ.*
2. *Une chasse fructueuse.*
3. *Bredouille.*
4. *Des chiens poursuivent un lièvre. Raconte la scène.*





# 27. Les animaux sauvages

232) *Les mots dans le texte.* Afin de les faire servir à son usage, l'homme a domestiqué un grand nombre d'animaux. Beaucoup cependant ont refusé de se laisser dompter et ils continuent de vivre à l'état sauvage dans les déserts, dans les forêts, dans la savane, dans la jungle et dans les cours d'eau.

Pénétrons dans le jardin zoologique d'une de nos grandes villes, et nous pourrons voir évoluer, comme dans leur milieu naturel, la plupart des animaux de la création. Voici les fauves et les félins dont les rugissements nous inquiètent : lions, tigres, panthères, hyènes, chacals, léopards, jaguars, lynx. Tout près, les lourds plantigrades, ours blancs,, ours bruns, dansent gauchement sur leurs pattes de derrière, sollicitant une carotte, tandis que non loin, l'éléphant aux défenses d'ivoire balance incessamment sa trompe. Regardez encore ces deux animaux curieux : la girafe au cou démesuré et le kangourou qui saute par bonds désordonnnés, emportant son petit dans sa poche. Le rhinocéros nous menace de sa corne puissante, et tout près de lui dans l'eau tiède de l'étang, l'hippopotame difforme, le crocodile et l'alligator ouvrent leur gueule impressionnante. Des gazelles et des zèbres gracieux fuient effarouchés à notre approche, alors que la kyrielle des singes : ouistitis, chimpanzés, gorilles, macaques nous accueillent

par toutes sortes de grimaces et de contorsions. Ici, les reptiles : boas, pythons, serpents à sonnettes, serpents à lunettes, najas, cobras, enroulent et déroulent leurs anneaux, faisant passer un frisson sur notre corps. Une ménagerie et un jardin zoologique sont des albums vivants dont les pages se tournent d'elles-mêmes sous nos yeux.

## Exercice d'élocution

233) Où peut-on voir réunis beaucoup d'animaux sauvages ? Qu'entend-on par les fauves ? les félins ? les plantigrades ? Dans quel pays trouve-t-on des tigres ? A quel animal domestique ressemble le tigre ? Quel animal possède une trompe ? Quel autre animal a encore des défenses ? Les lions vivent dans quel continent ? Comment distingue-t-on un chameau d'un dromadaire ? Qu'a de particulier la girafe ? Où la trouve-t-on ? Cite quelques singes. Que sais-tu à leur sujet ? A quel animal ressemble le zèbre ? Quelle différence y a-t-il entre l'alligator et le crocodile ? entre la panthère et le léopard ? Nomme deux animaux d'Afrique vivant à la fois dans les fleuves et sur terre. Cite quelques-uns des plus gros reptiles; quelques-uns dont la morsure est redoutable. Quel est l'animal qui vit de charognes ? Celui qui habite en troupes nombreuses dans les forêts de Russie et de Sibérie ?

234) *Remplace les points par les mots suivants :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| boa | chacal | python | serpent |
| ménagerie | girafe | lion | singe |
| zèbre | gazelle | éléphant | mammouth |
| ours | crocodile | morse | hippopotame |
| phoque | kangourou | chameau | loup |

Dans cette ... nous avons vu des ... à l'abondante crinière; des ... au long cou, des ... à la robe rayée, de gracieuses ..., des ... aux puissantes défenses. Le ... bondit dans la jungle. Ne vous baignez pas dans ce fleuve, il s'y trouve des ... et des ... En Australie on aperçoit parfois des troupes de ... emportant leurs petits dans leur poche. Ce ... mesure 7 mètres de longueur; il est encore plus grand que le ... En Afrique du nord, les ... pénètrent parfois dans les cimetières où ils déterrent les cadavres. Les Hindous sont d'habiles charmeurs de ... On a dit que les ... sont les vaisseaux du désert. Dans les régions polaires les ... blancs vivent en compagnie des ... et des ... Le ... préhistorique est l'ancêtre de l'éléphant; il était beaucoup plus grand; il a maintenant disparu. Regardez comme ces ... imitent tous vos gestes. La troïka fut poursuivie pendant 5 verstes par une bande de ... affamés.

235) *Verbes :* fais entrer les verbes suivants dans de courtes phrases . rugir, hurler, grogner, barrir, dérouler ses anneaux, ramper, bondir, égorger, prendre un élan, se détendre, organiser une battue, se repaître, étrangler, serrer dans ses anneaux.

236) *Noms et verbes :* écris : rugir; le lion rugit, le rugissement du lion. Complète de même : hurler, grogner, barrir

237) *Noms :* donne des compléments à ces noms et introduis-les dans des phrases : les lions du ..., les défenses de ..., la crinière du..., la trompe de ..., la faune de ..., la bauge du ..., la hure du ...

238) *Adjectifs :* donne des qualificatifs aux noms suivants : des griffes ..., la robe ..., la crinière ..., la démarche ..., le tigre ..., le lion ..., la gazelle ..., le zèbre ..., le singe ..., l'hippopotame ..., la mâchoire..., les bonds ..., les rugissements ..., le loup ..., le chacal ..., l'ours ...

239) *Diminutifs :* donne les diminutifs des noms suivants : lion, loup, renard, ours, aigle.

240) *Féminin :* donne le féminin des noms suivants : singe, loup, ours, lion.

241) *Expressions à connaître :* Les loups ne se mangent pas entre eux. Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué. C'est un singe, un perroquet, une linotte, une pie , une bécasse, un fin renard. Dormir comme un loir, comme une marmotte.

242) *Quel est l'animal qui possède :* un aiguillon, des mandibules, un mufle, un pis, des élytres, des antennes, une trompe, des défenses, un jabot, des nageoires, une vessie natatoire, des crocs, des serres, des ergots, un sabot, un garrot, une bosse, des naseaux, des pattes palmées, une coquille, des tentacules, des crochets, des bois, une tarière ?

243) *Cri des animaux :* quel est l'animal qui :

| | | | |
|---|---|---|---|
| hennit | barrit | mugit | rugit |
| aboie | roucoule | jappe | ulule |
| brait | cancane | caquette | cacarde |
| siffle | bêle | glapit | glousse |
| croasse | hurle | jacasse | coasse |
| grogne | meugle | beugle | miaule |
| | piaule | bourdonne | |

Ecris : Le cheval hennit; le chien aboie; l' ...

244) *Habitation des animaux :* quel est l'animal qui habite dans

| | | | |
|---|---|---|---|
| une tanière | l'antre | l'aire | la bauge |
| le terrier | l'étable | le clapier | le gîte |
| le nid | la ruche | la niche | l'écurie |

Ecris : Le renard habite dans une tanière.

245) *Action des animaux :* quel est l'animal qui

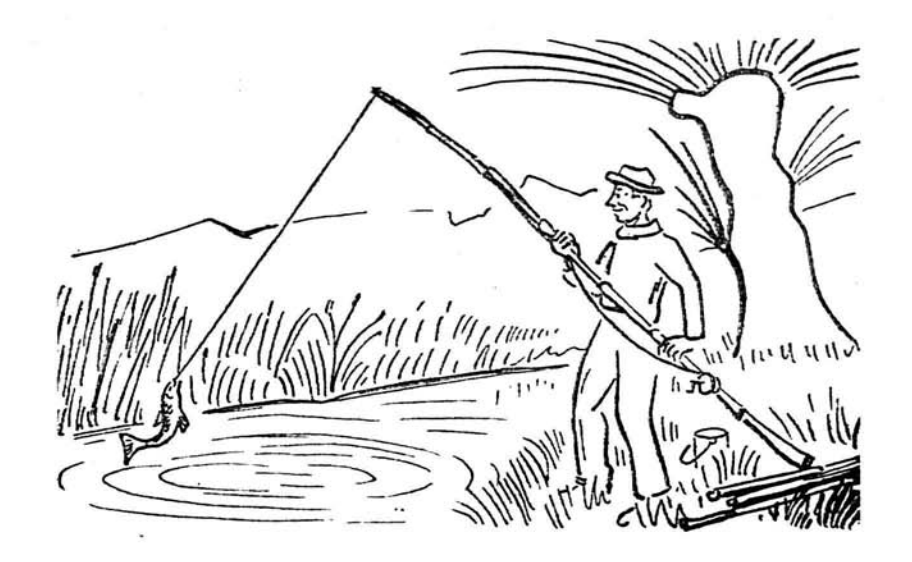
| | | | |
|---|---|---|---|
| piaffe | se cabre | picore | bondit |
| sautille | barbote | hiberne | plane |
| rue | pique | mord | couve |
| gambade | becquète | lape | rumine |
| rampe | ou béquète | nage | pince |
| | frétille | | |

Ecris : Le cheval piaffe.

## Sujets de composition française

1. *Une visite à la ménagerie.*
2. *Fais la description d'un éléphant, d'une girafe, d'un ours, à ton choix.*
3. *Ecris à un ami pour lui raconter la visite au cirque Knie.*





# 28. La pêche

246) *Les mots dans le texte :* Le père Marcor ayant amorcé sa ligne par un ver fixé à l'hameçon la rejeta à l'eau. Le flotteur de liège rouge retomba juste à l'endroit que le vieux pêcheur avait appâté dès le matin avec du blé cuit et des asticots. Marcor ne bougea pas plus que le vieux saule contre lequel il s'appuyait. Au bout d'un moment le bouchon s'enfonça : une truite avait mordu. D'un coup sec, le vieux pêcheur ferra; puis il enroula le fil de soie et ramena à lui sa capture : le poisson frétilla un instant sur l'herbe ; Marcor l'assomma et le mit dans son panier d'osier. Après quoi il prit une nouvelle gaule, une nouvelle ligne, et fit danser à la surface de la rivière une mouche artificielle.

* * *

A peine les pêcheurs avaient-ils jeté leurs lignes qu'ils les relevèrent avec des poissons aux écailles d'un gris d'acier. Et toujours, les morues se faisaient prendre. L'un d'eux éventrait, aplatissait, salait, comptait et la saumure s'empilait toute ruisselante et fraîche.

Un banc de harengs s'étendait sur plus d'un kilomètre de longueur : les poissons faisaient leur migration périodique; les pêcheurs n'avaient qu'à prendre; la pêche fut, comme on le pense, des plus fructueuses.

## Exercice d'élocution

247) Où pratique-t-on la pêche à la morue ? La pêche aux harengs ? Qu'entend-on par un banc de harengs ? Cite quelques poissons d'eau douce; quelques poissons de mer. Que pêche-t-on avec le harpon ? avec le filet ? avec la nasse ? avec la ligne ? Qu'est-ce qu'amorcer ? ferrer ? Qu'entend-on par des alevins ? par un établissement de pisciculture ? Où y a-t-il de tels établissements en Valais ? Pourquoi les poissons font-ils leurs migrations périodiques ? Que retire-t-on de la morue ? A qui doit-on payer le permis de pêche. Pourquoi dit-on que le brochet est le requin de nos lacs ? Que sais-tu du requin ? Où se trouvent les nageoires dorsales ? ventrales ? caudales ? Qu'est-ce que le frai ? Qu'entend-on par les branchies du poisson ? Où pêche-t-on le homard ? l'écrevisse ? les huîtres ? Qu'est-ce que la saumure ? Où pêche-t-on le saumon en Suisse ?

248) *Remplace les points par les mots suivants :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| aquarium | hameçon | truite | poisson |
| frétiller | écailles | filet | morue |
| vessie natatoire | alevins | arête | pisciculture |
| poissonneuses | amorcer | baleine | mordre |
| harponner | ferrer | cétacé | |

Dans cette rivière les ... pullulent; il y a quelques années on y a jeté des milliers d' ... fournis par notre établissement de ... du Bouveret. Marcor s'est installé au bord de la rivière; il vient à peine d' ... sa ligne qu'un poisson a ...; le pêcheur ...; l' ... s'enfonce dans la mâchoire; une superbe ... est prise; elle ... dans le panier. Notre Seigneur a dit à Pierre : « Jetez maintenant vos ... » Les pêcheurs de ... s'en vont en Norvège, en Islande et jusqu'à Terre-Neuve; c'est un métier dangereux et beaucoup périssent en mer. La ... permet aux poissons de se maintenir immobiles dans l'eau. Regardez comme ces ... sont brillantes, on dirait de l'argent. J'ai failli m'étrangler en avalant cette ... Les rivières du Valais ne sont pas très ...; l'eau en est trop froide. La pêche à la ... est dangereuse, car ces ... sont d'une force prodigieuse. Oh ! quels beaux poissons rouges vous avez dans votre aquarium !

249) *Compléments du nom :* complète les noms suivants et fais-les entrer dans des phrases : un bateau de ..., de l'huile de foie de ..., un pêcheur de ..., un établissement de ..., le permis de ..., des filets de ..., la berge du ..., un poisson d' ..., une boîte de ..., des sardines à ..., l'immobilité du ...

250) *Adjectifs :* qualifie : une pêche, une rivière, une nageoire, des écailles, un poisson, une huître

251) *Verbes :* donne des compléments à ces verbes : ferrer, pêcher, amorcer, appâter, lancer, jeter, harponner. frayer, frétiller, nager.

252) *Homonymes :* cherche le sens de ces homonymes, et fais-les entrer dans des phrases : frais, frai, fret.

253) *Famille de mots :* donne les mots de la famille de *nager* (racine nat.)

253*bis*) *Expression à connaître :* Muet comme une carpe.

## Sujets de composition française

1. *Si tu as observé un pêcheur, décris son équipement, ses actions.*
2. *Une pêche fructueuse.*





# 29. Les insectes

254) *Les mots dans le texte.* Des petits œufs tout ronds, de la grosseur d'une tête d'épingle, que le papillon a pondus sur mes choux, sortent une multitude de chenilles déplaisantes et voraces qui ont tôt fait de dévaster mon jardin. Bientôt, toutes grosses et repues, les chenilles prennent d'assaut mes hangars et mes remises; elles grimpent le long des murs, choisissent une place abritée pour s'enfermer dans une espèce de cocon, où se formera une vilaine nymphe ou chrysalide. Au printemps prochain, celle-ci se sera transformée en un papillon prêt à commencer la ponte. Beaucoup d'insectes connaissent de semblables transformations ou métamorphoses, en particulier le hanneton au vol lourd et la diligente abeille. Examinons un hanneton. Son corps, comme celui de tous les insectes, comprend trois parties : la tête, le thorax ou corselet et l'abdomen. Comptez les pattes du hanneton, de l'abeille, de la mouche, de la coccinelle, du scarabée, de la guêpe; vous en dénombrez 6. Le hanneton a les ailes très fines; afin de ne pas les endommager, il les conserve soigneusement pliées dans un étui corné : les élytres. Sa tête est pourvue de deux antennes et de puissantes mandibules qui lui permettent de dépouiller les arbres de leurs feuilles; après quoi, il pondra dans la terre des œufs d'où sortira, dans 3 ans, le redoutable ver blanc. Comme on le voit, l'homme doit lutter constamment contre une multitude d'insectes petits et grands qui s'attaquent à sa personne, à ses légumes, à ses arbres, à ses fruits.

## Exercice d'élocution

255) Que fait le papillon sur les choux ? Que deviennent les œufs ? De quoi se nourrissent les chenilles ? Quelle est la transformation qui s'opère ? D'où vient le papillon ? Cite un certain nombre d'insectes qui ravagent nos plantes; d'autres qui s'attaquent à l'homme et aux animaux. Nomme quelques insectes utiles. Quel est l'insecte qui s'attaque aux racines de la vigne ?

Quelles sont les trois parties du corps de l'insecte ? Comment s'appelle l'étui qui protège les ailes du hanneton ? A quoi servent les mandibules ? Qu'est-ce que la tarière ? Que fait le ver blanc ? Qu'entend-on par un insecticide ? Cite des insectes qui ont un aiguillon ou un dard. Nomme quelques insectes de nos prés. Que sais-tu du bombyx du mûrier ? du hanneton ? de la fourmi ? Qu'entend-on par un entomologiste ? Fabre fut le plus grand entomologiste. Elève une chenille dans une boîte et observe ses diverses métamorphoses.

256) *Remplace les points par les mots suivants :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| phylloxéra | cocon | œuf | doryphore |
| chrysalide | papillon | élytre | éphémère |
| chenille | insecticide | aiguillon | puce |
| larve | libellule | punaise | |

Des ... pondus par ce magnifique ... sortiront de répugnantes ... Les ... du hanneton ont coupé les racines de mes plantes. Malgré la lutte qu'on lui a opposée, le ... s'est installé dans nos champs de pommes de terre. Regardez mon gros hanneton, il soulève ses ...; c'est la preuve qu'il va s'envoler. Le ver à soie a tissé son ... dans lequel il se transforme en ...; dans quelque temps, il en sortira un ..., qui prendra son vol. A l'aide d'un puissant ... l'agriculteur détruit les insectes qui s'attaquent à ses arbres. Oh ! la belle ... aux ailes légères, qui frôle la surface de l'étang ! Quelle horreur ! j'ai trouvé une ... et deux ... dans mon lit ! Mon petit frère a été piqué par une abeille; l' ... est resté dans la chair; son bras est encore tout enflé. Beaucoup d'insectes ont une existence ... Le ... s'étant attaqué à ma vigne, je suis obligé d'en arracher les plants.

257) *Verbes :* donne un complément aux verbes suivants et introduis-les dans des phrases : se transformer, s'enfermer, s'envoler, se métamorphoser, filer, tisser, butiner, voltiger, recueillir, piquer, bourdonner, essaimer, pondre, dévorer, dévaster, sauter, grouiller. fourmiller, pulluler.

258) *Adjectifs :* copie ces phrases et efforce-toi de bien connaître l'adjectif qui convient à chaque nom. Du petit œuf rond il sort une larve menue, allongée, vorace. Dans le joli cocon jaunâtre, allongé, se forme une vilaine nymphe ou chrysalide. La chenille est laide, sale, velue, déplaisante. Le papillon est léger, coloré, diapré, charmant. Les métamorphoses sont curieuses, étonnantes, instructives, intéressantes. L'apiculteur instruit et soigneux a de belles ruches modernes, propres. Les abeilles actives, travailleuses, matinales, font un miel doré, parfumé, savoureux.

259) *Noms :* donne un complément déterminatif à ces noms et fais-les entrer dans des phrases : les élytres du ..., l'aiguillon de ..., la trompe du ..., un essaim d' ..., un rayon de ..., les alvéoles du ..., le nectar et le pollen des ..., les mandibules du ..., les œufs de ..., le corselet de ...

## Sujets de composition française

1. *Tu as sans doute pris part à la chasse aux hannetons. Raconte ce que tu as fait.*
2. *Observe une fourmilière. Regarde les fourmis au travail. Formule tes réflexions.*
3. *Une ruche bourdonnante. Observe le va-et-vient des abeilles. Raconte.*
4. *Ces sales mouches ! Montre qu'on a bien raison de parler ainsi et qu'il faut leur faire une guerre impitoyable.*
5. *Piqué par des guêpes !*
6. *Ecris à un ami pour lui conseiller d'élever des abeilles. Montre-lui leur utilité, leurs mœurs.*





# 30. Les oiseaux

260) *Les mots dans le texte.* Dès les premiers beaux jours, les oiseaux migrateurs au plumage éclatant, sont revenus dans nos contrées. Les hirondelles légères maçonnent leurs nids sous les corniches de nos maisons, sous les balcons ou les toits. Pendant que la femelle pond ses œufs, le mâle continue la chasse aux insectes dans les jardins ou les vergers. Dans quelques jours de petits oisillons écloront et réclameront la becquée à cor et à cri. Puis toute cette petite famille volettera bientôt et s'envolera à tire-d'aile, rendant à l'homme d'inappréciables services.

Les oiseaux peuplent nos jardins, nos taillis et nos bois; ils nous charment par l'éclatant coloris de leur plumage, par la vivacité de leurs mouvements et par leur gazouillis amusant. Les moineaux effrontés, piaillent, se chamaillent, se battent jusque devant la porte de nos demeures, comme des polissons mal élevés. Le pinson, le rossignol, le chardonneret, la mésange, le rouge-queue et le merle sont aussi des commensaux dont on n'a qu'à se louer de l'aimable compagnie. Dans nos campagnes, la pie voleuse bavarde au sommet des peupliers, les corbeaux au vol lourd passent dans la plaine en croassant; les geais sifflent dans les cerisiers tardifs ou dans les champs de blé isolés, et les noirs choucas, qui descendent parfois jusque vers les habitations de l'homme, tournoient et planent durant l'été dans les rochers inaccessibles.

## Exercice d'élocution

261) Qu'entend-on par oiseaux migrateurs ? Cite quelques oiseaux migrateurs. Quand ces oiseaux nous quittent-ils ? Quand reviennent-ils ? Où s'en vont-ils ? Cite quelques oiseaux qui nous restent pendant l'hiver. Que devons-nous faire pour eux quand la campagne est recouverte de neige ? Quels services nous rendent les oiseaux ? Apprends à connaître les oiseaux, leur chant, leur nid, leurs œufs. Qu'est-ce qu'un rapace ? un oiseau de proie ? Y a-t-il des oiseaux nuisibles ? Qu'entend-on par oiseaux nocturnes ? Cites-en. Quels oiseaux ont des serres ? Nomme quelques oiseaux que l'on garde en cage. Que penses-tu des dénicheurs ? Que sais-tu en particulier du moineau ? du roitelet ? de l'hirondelle ? du corbeau ? du pigeon ? de l'épervier ? de la buse ? de l'aigle ? du faisan ? Cite des oiseaux qui ont un éclatant plumage, des oiseaux à qui on peut apprendre à prononcer quelques mots ? Qu'est-ce que le colibri ? l'oiseau-mouche ?

262) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| nichoir | migrateur | dénicher | pondre |
| insectes | cage - plumage | moineau | chauve-souris |
| hirondelle | choucas | bec | ver |
| nichée | oisillon | épervier | coquille |

Ne ... pas les oiseaux; ne les gardez pas non plus dans des ... qui sont pour eux des prisons. Les oiseaux ... nous quittent en automne et nous reviennent avec le retour des beaux jours. Les ... maçonnent leurs nids sous les corniches des toits; puis elles font une chasse incessante aux ... malfaisants. Les ... volent au crépuscule. N'approchez pas, vous allez effaroucher la mère qui ... ses œufs. Les ... piaillent devant nos fenêtres; ce sont de petits effrontés. Les ... sont descendus des rochers, ils nous annoncent la neige prochaine. Construisez des... dans vos jardins et donnez des miettes de pain aux pauvres oiseaux qui ne trouvent plus leur nourriture. De leur ... acéré, les oiseaux fouillent la terre pour trouver les ... destructeurs. Toute la ... s'est envolée; les ... se sont abattus dans le jardin où ils vont commencer leur chasse fructueuse. Attention ! un ... tournoie au-dessus du poulailler; les poules n'ont qu'à bien se tenir. Les petits ont brisé la ..., ils sont sortis de ... Les oiseaux exotiques ont un ... éclatant.

263) *Complément du nom :* donne un complément aux noms suivants, et fais-les entrer dans de courtes phrases : un nid de ..., un oiseau de ...- un œuf de ..., le chant de ..., l'éclosion de ..., le plumage de ..., les serres de ..., la crête du ...

264) *Adjectifs :* donne des qualificatifs aux noms suivants : un bec, des ailes, des pattes, un vol, un nid, un oiseau, une couvée, un œuf, des oisillons, le chant, le moineau, le corbeau, l'hirondelle, la pie, le perroquet.

265) *Verbes :* fais entrer dans des phrases variées les verbes suivants en les mettant au temps que tu juges à propos : voler, voleter, becqueter, gazouiller, nicher, percher, pondre, chasser, dénicher, piailler, siffler, chanter, émigrer, planer, jacasser, détruire, tournoyer, construire, éclore garnir, maçonner, capturer, apprivoiser.

266) *Homonymes :* donne les homonymes des mots suivants : vol, oiseau, nid.

267) *Diminutif :* donne le diminutif du mot oiseau.

268) *Familles de mots :* donne les mots de la famille de *vol,* de *bec.*

269) *Expressions à connaître* : A tire-d'aile. Il est comme l'oiseau sur la branche. Il y a 10 kilomètres à vol d'oiseau. Petit à petit l'oiseau fait son nid.

## Sujets de composition française

1. *Un nid : les petits, leurs cris à l'arrivée du père et de la mère, la becquée.*
2. *Imagine une scène à laquelle tu donneras ce titre : Un dénicheur puni.*
3. *Protégeons les oiseaux. Pourquoi ? Comment ?*
4. *Ecris à un ami pour l'engager à construire des nichoirs artificiels. Donne-lui des conseils à ce sujet.*





# 31. La maison

270) *Les mots dans le texte :* Quand le propriétaire eut choisi l'emplacement de la maison, l'architecte dressa les plans et établit un devis aussi exact que possible.

Et maintenant, braves artisans, mettez-vous à l'œuvre ! Pas si vite, car il faut encore demander une autorisation de construire à l'administration communale qui publie une mise à l'enquête. Aucune opposition n'ayant été formulée dans le délai imparti, les travaux mis en soumission furent adjugés au plus bas soumissionnaire : un excellent entrepreneur de la localité qui, au préalable, a consulté les plans et le cahier des charges.

Pénétrons maintenant sur le chantier ouvert. Les terrassiers ont déjà creusé les fondations ; de lourds camions amènent sur l'emplacement choisi du sable, du gravier, du ciment, qu'une bétonneuse, mue par l'électricité, malaxe dans un bruit assourdissant. Les maçons, surveillés et dirigés par un contremaître expérimenté ont coulé en béton armé les fondements du bâtiment ; maintenant, juchés sur de hardis échafaudages, ils élèvent des murs en pierre ou en briques.

Dans quelques jours, la villa aura pris forme ; charpentiers et couvreurs poseront le toit, tandis que les menuisiers, les vitriers, les peintres et les appareilleurs s'occuperont des travaux d'intérieur. Bientôt, les locataires habiteront cette maison qui disposera de tout le confort moderne.

## Exercice d'élocution

271) Qui dessine les plans de la maison ? A qui faut-il demander l'autorisation de construire ? Qu'est-ce qu'un devis ? On dit quelquefois qu'un devis est dépassé, qu'est-ce que cela veut dire ? Qu'est-ce qu'une mise en soumission, un cahier des charges ? une mise à l'enquête ? Qui s'engage à construire la maison pour le compte du propriétaire ? Qui surveille les maçons et leur donne les ordres ? Que font les terrassiers ? Quelle différence y a-t-il entre le mortier et le béton ? Cite tous les maîtres d'état qui coopèrent à la construction de la maison. Quels matériaux emploie-t-on pour la construction d'une villa ? d'un chalet ? Le maçon utilise l'auge, le marteau, la truelle, le fil à plomb, l'équerre, le niveau ; à quoi sert chacun de ces instruments ? L'apprenti porte le mortier à l'aide de l'oiseau. Qu'entend-on par le confort moderne ?

272) *L'habitation à travers les âges :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| le chalet | la ferme | la baraque | la cabane |
| l'hôtel | le presbytère | le cottage | l'isba |
| le palais | l'iglou | l'abri | la chaumière |
| le château | la paillote | la caverne | le taudis |
| la villa | la case | les palafittes | la masure |
| le manoir | la guérite | la hutte | |
| le gratte-ciel | le gourbi | la tente | |

Construis de petites phrases avec les mots ci-dessus, après en avoir cherché la définition dans ton dictionnaire.

273) *Les parties de la maison :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| le sous-sol | les pignons | les vestibules | les pièces |
| le rez-de- | les portes | le hall | la cuisine |
| chaussée | les fenêtres | la cave | la salle à |
| les étages | les balcons | le cellier | manger |
| les mansardes | la véranda | la salle de bain | le salon |
| les combles | le porche | les W. C. | la chambre à |
| ou galetas | le soupirail | la buanderie | coucher |
| la toiture | l'escalier | les apparte- | le studio |
| les murs | les corridors | ments | le vestiaire |

Cherche le sens de tous ces mots; fais-les entrer dans des phrases.

Fais la description de votre maison en utilisant le plus de mots possible de cet exercice.

274) *La chambre :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| la porte | la gâche | les vasistas | le linoléum |
| le seuil | la poignée | les volets | la plinthe |
| le linteau | le gond | les stores | la cimaise |
| le chambranle | les fenêtres | les contrevents | les lambris |
| les panneaux | les carreaux | le parquet | la tapisserie |
| le châssis | les vitres | le plancher | la boiserie |
| la serrure | les croisillons | le plafond | la peinture à l'huile |
| le pène | l'espagnolette | les poutres | |
| les pentures | l'embrasure | les solives | la cloison |

275) *Expressions à connaître :* qu'est-ce qu'une maison d'arrêt, une maison de santé, une maison d'éducation, la maison des Habsbourg ?

276) *Contraires :* quel est le contraire ou l'opposé de construire, de plafond, de cave ?

277) *Synonymes :* donne des synonymes de maison, de bâtir, de galetas.

278) *Homonymes :* donne les homonymes de tente, de mur.

279) *Diminutif :* donne un diminutif de maison, de cave, de chambre.

280) Remplace les points par un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| truelle | terrassier | contremaître | architecte |
| plan | mortier | ciment | entrepreneur |
| sable | construit | mansardes | eau |
| gratte-ciel | carrière | étage | presbytère |
| soupiraux | caverne | ascenseur | iglou |
| combles | rez-de-chaussée | façade | |

L' ... dessine les ... de la maison. A l'aide de sa ... le maçon place le ... entre les pierres; il ... les murs. Le ... surveille les ouvriers. Les travaux ont été adjugés à l' ... Les ... ont creusé les fondations. Pour faire le mortier, il faut du ..., du ... et de ... On extrait la pierre de la ... Aux Etats-Unis des ... ont jusqu'à 80 étages. Les premiers habitants de notre pays vivaient dans des ... Je suis allé trouver Monsieur le curé dans son ... Dans les ..., le plafond n'est pas horizontal. Ouvrez les ... de cette cave pour l'aérer un peu. Cette villa comprend le ..., deux ... et les mansardes. En haute montagne, les soldats couchent quelquefois dans des ... creusés dans la neige. Des fresques sont peintes sur la ... de l'Hôtel de ville de Schwytz. On monte dans les étages des bâtiments modernes par des ...

281) *Adjectifs :* Donne des qualificatifs aux noms suivants et fais-les entrer dans des phrases variées.

Un hôtel, un gratte-ciel, une chaumière, une hutte, une masure; un corridor, un vestibule, un architecte, un maçon, un entrepreneur, des ardoises, des briques, des murs, une porte, le confort, des vitres, un édifice.

282) *Donne un complément déterminatif* aux noms suivants : une maison, la truelle, un bloc, un sac, la salle, un abri, une guérite, le seuil, l'embrasure, la poignée, les carreaux, le faîte, les solives, les madriers, la cabane.

283) *Verbes :* Donne un complément direct à tous ces verbes et fais-les entrer dans des phrases variées.

Construire, édifier, extraire, poser, tapisser, cirer, carreler, équarrir, blanchir, peindre, crépir, condamner une porte.

284) *Expressions à connaître :* Donner le couvert et le gîte. Etre sans feu ni lieu. Ce village comprend 200 feux.

285) *Les ouvriers de la maison.* Complète ces phrases.

Les terrassiers creusent les ... Les maçons élèvent les ... Le charpentier pose la ... Le couvreur cloue les ... et les ... Le ferblantier fixe les ... Le peintre et le tapissier collent les ... Le menuisier pose les ... les ... et les ... L'appareilleur installe le ... L'électricien installe la ... Mots à choisir : charpente, chéneaux, tapisseries, portes, tuiles, ardoises, fondations, murs, fenêtres, volets, chauffage, lumière électrique.

286) *Les outils et les matériaux des ouvriers :* Qui est-ce qui emploie : l'auge, la truelle, le fil à plomb, le marteau, le ciment, le sable, etc.. ? Qui est-ce qui utilise : l'établi, le valet, le marteau, la scie le ciseau, le trusquin, le rabot, le compas, la règle, l'équerre, la varlope ? Qui est-ce qui dégrossit les arbres, les équarrit, les débite en poutres, en poutrelles, en madriers, en solives, les assemble, les cheville, boulonne les pièces de la charpente ?

Qui est-ce qui débite les planches, les rabote, les colle, les assemble, les entaille, les emmortaises, les cloue, les cheville ?

287) Recherche le sens de tous les mots ci-dessus.

288) Qu'est-ce qui a parfois deux pans, comprend un faîte, des lattes, des chevrons, des ardoises, des tuiles, la gouttière, le chéneau ? Qu'est-ce qui, fixé au faîte du toit, tourne à tous les vents ? Qui est-ce qui conçoit un projet, en établit le plan, oriente

la maison pour qu'elle soit bien exposée, et en distribue les pièces ? Qui est-ce qui élève, édifie, bâtit, construit les murs en briques, en pierres de taille, en béton armé ?

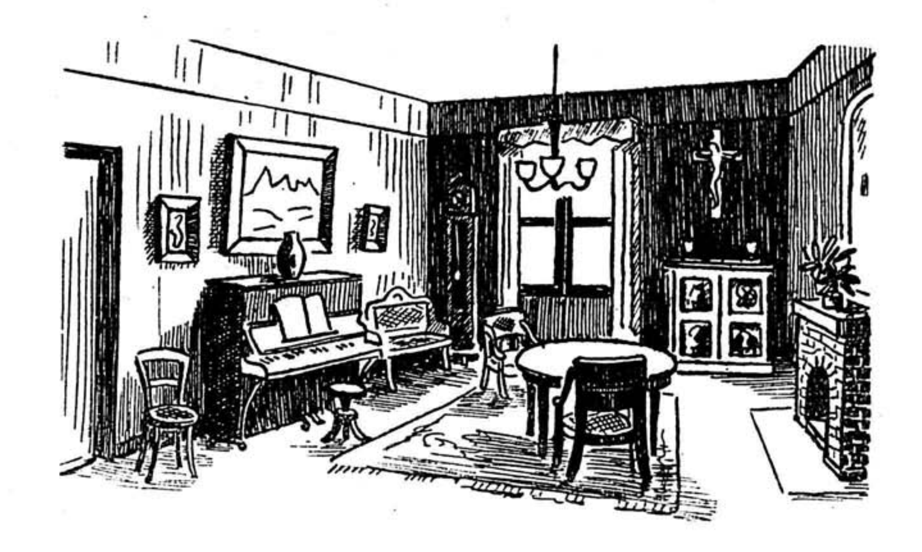
289) *Conjugue la phrase suivante à toutes les personnes du présent, de l'imparfait et du futur.*

Je creuse les fondations, je coule le béton dans les coffrages, je cimente les pierres, je scelle les briques, j'élève et je crépis les murs, je gâche le ciment dans l'auge, je construis la maison et je sépare les chambres par des galandages; je tiens la taloche de la main gauche et de la droite je manie la truelle avec habileté.

## Sujets de composition française

1. *Fais la description aussi exacte que possible de votre maison.*
2. *Décris une maison que tu aimerais habiter. Situation, disposition des pièces, etc.*
3. *La construction d'une maison. Montre les artisans au travail.*
4. *Ecris à un entrepreneur pour lui demander de venir voir les transformations à faire subir à votre maison.*





# 32. L'appartement — Les meubles

290) *Les mots dans le texte :* Les maîtres d'état ayant mis la dernière main à notre maison, nous devons maintenant la meubler et l'embellir. Nous choisirons un mobilier qui s'adapte bien aux pièces, qui convienne au style du bâtiment, et dont la couleur s'harmonise si possible avec celle des tapisseries. L'ameublement de la salle à manger demande un soin particulier, car si nous n'avons pas de salon, nous recevons nos visites dans cette pièce. A tout seigneur, tout honneur. Dans la partie la plus apparente, fixons à la paroi un beau Christ sculpté.

Ne négligeons pas l'éclairage. Les hautes fenêtres seront à peine voilées de rideaux transparents. Le store glissera sur une tringle de métal chromé. Le soir, du plafonnier à trois globes, la lumière électrique inondera toute la salle à manger. Sur le buffet ou dressoir aux lignes sobres, sur le dessus du piano, plaçons de petits napperons brodés de motifs ajourés. Au centre de la table en noyer massif, sous le lustre, un beau vase moderne jette la note gaie de ses fleurs éclatantes. Une demi-douzaine de chaises cannées, deux ou trois fauteuils et un divan attendent nos convives. Evitons l'accumulation des bibelots qui ne sont souvent que des nids à poussière. Et maintenant, quand le carillon de la pendule sonnera midi, nous nous mettrons à table. Au milieu du parquet bien ciré, un tapis de couleur grise amortira nos pas.

## Exercice d'élocution

291) De quoi faut-il tenir compte lorsqu'on choisit un mobilier ? Quelle autre pièce la salle à manger remplace-t-elle souvent ? Qu'est-ce qui doit figurer à la place d'honneur ? Que place-t-on aux fenêtres pour atténuer la lumière ? Par quoi l'éclairage de la pièce s'effectue-t-il le soir ? Que contient le dressoir ? Décris sommairement l'ameublement de votre salle à manger. Qu'entend-on par des bibelots ? Que conseille-t-on à leur sujet ? Que jetterons-nous sur le parquet bien encaustiqué ? Quels meubles placerons-nous dans notre chambre à coucher ?

Les bâtiments modernes ont le tout à l'égout et l'eau courante; qu'entend-on par cela ? Qu'est-ce qu'un intérieur moderne ? un intérieur rustique ? Qu'est-ce qu'une aquarelle ? une peinture à l'huile ? une vieille estampe ? une lithographie ?

Qu'entend-on par un lit jumeau ? un divan ? un lit turc, un plafonnier, etc. ?

292) Remplace les points de l'exercice par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| salle à manger | tapis | rideau | stores |
| appartement | pièce | salon | chambre |
| confort | bain | plaqué | à coucher |
| moderne | central | courante | bois croisé |
| électrique | l'ameublement | moderne | l'égout |
| meuble | aquarelle | linoléum | lustre |
| massif | cire | époussète | parquet |

Notre ... comprend 5 ...; la cuisine, la ..., le ..., et 2 ...

Nous avons aussi une salle de ... Comme il se trouve dans un bâtiment neuf, il a tout le ... : éclairage ..., chauffage ..., eau ..., et le tout à ... Les anciens ... ne conviennent guère dans les appartements .... Deux lits jumeaux, une table de nuit, une commode, une armoire à glace composent tout l' ... de cette ... Un ... à 3 globes éclaire le salon. Le plancher de notre salle à manger est recouvert d'un ... clair. Ma sœur vient de cirer le ...; elle est fière, car on pourrait sy mirer. Un beau Christ sculpté et deux ... du peintre F. Fay ornent les parois de ma ... Posez une ... qui s'harmonise avec vos meubles en hêtre ou en ronce de noyer. Autrefois les meubles étaient en bois ..., aujourd'hui ce n'est le plus souvent que du ... ou du bois ... On ... un parquet, on ... les meubles, on ... la cuisine. Posez des ... et des ... aux fenêtres et des ... sur le parquet.

293) *Qualifie ces noms et fais-les entrer dans de courtes phrases :* le confort, une pièce, les meubles ..., l'eau; la lumière, un intérieur, un parquet, une table, des lits, une tapisserie, la

salle à manger, un bahut, un radiateur, le chauffage ..., du bois, la lampe, des rideaux, des teintes, une glace, de l'argent, des verres.

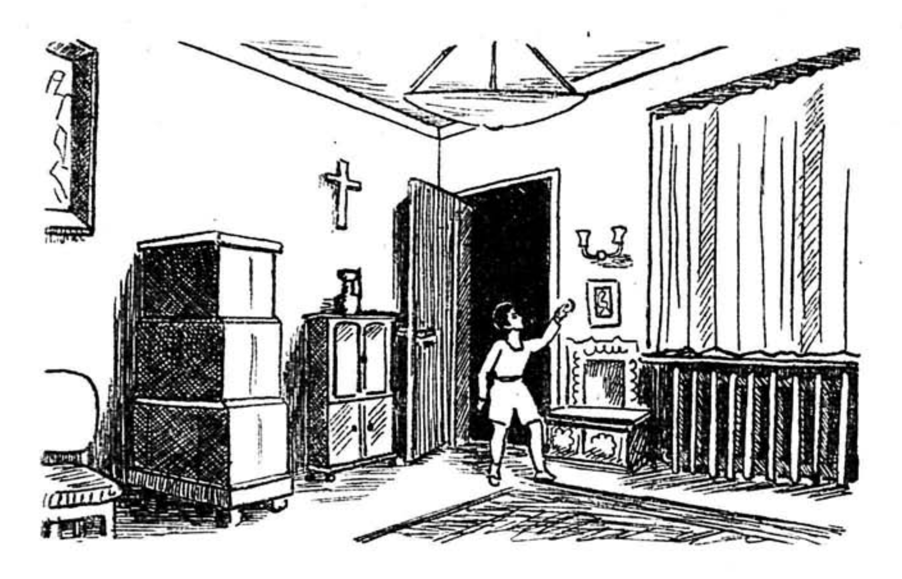
294) *Verbes :* donne un complément à ces verbes et fais-les entrer dans des phrases variées : meubler, frotter, cirer, tapisser, orner, aérer, embellir, mettre, garnir, disposer, épousseter, encaustiquer, ranger, déménager.

295) *Compléments déterminatifs :* donne des compléments aux noms suivants : Une salle de ...; une chambre à ...; un bibelot de ..., des rideaux de ...., un parquet de ..., un vase de ..., des peintures à ..., un lustre à ..., le carillon de ..., une salle à ..., un milieu de ..., un tapis d' ..., le dossier de la ..., des assiettes de ..., l'ameublement du ..., l'abat-jour de ..., une armoire à ..., le cadre du ..., l'embrasure de la ...

## Sujets de composition française

1. *Notre appartement. Où se trouve-t-il ? Son exposition. Décris les pièces. Laquelle préfères-tu ?*
2. *Notre salle à manger.*
3. *Notre chambre à coucher.*
4. *La vieille horloge. Ce qu'elle raconte. Ce qu'elle ordonne.*
5. *La table de famille : ce qu'elle vous rappelle : devoirs, leçons, repas, les places vides.*





# 33. Chauffage — Eclairage

296) *Les mots dans le texte :* Notre maison étant bien construite et l'appartement soigneusement meublé, nous pouvons maintenant y habiter. Mais en hiver, nous devrons combattre le froid. Aussi avons-nous installé le chauffage central. Chauffée à l'anthracite, au coke, au charbon ou au mazout dans la grande chaudière, l'eau passe ensuite dans des tuyaux, puis arrive dans tous les radiateurs. Nous pourrons ainsi maintenir une température moyenne de 15 degrés. Dans les anciens appartements, les pièces sont parfois tempérées à l'aide de calorifères à bois surmontés souvent d'un récupérateur à chaleur. Dans les vieilles maisons valaisannes, le fourneau en pierre ollaire répand une douce température. On doit régler le tirage de tous ces appareils de chauffage, mais il faut éviter de fermer la clef du tuyau, car le gaz carbonique pourrait se répandre dans la pièce. Dans certains pays, on fait tout simplement le feu dans la cheminée et l'on pose les bûches sur les chenêts. Ce mode est inconfortable. Il faut souvent attiser le feu, le régler, le modérer, le charger, bourrer le poêle, tisonner.

Il fait nuit : tournons le commutateur électrique; immédiatement une lumière éclatante inonde la pièce. Comme nous sommes privilégiés ! Pour s'éclairer, nos ancêtres devaient se contenter de torches, de bougies, de chandelles; ils utilisaient des chandeliers, des bougeoirs, des lampes à pétrole, à huile, à essence, à carbure.

## Exercice d'élocution

297) Quel est le mode de chauffage le plus communément employé en Valais, dans les villages de montagne surtout ? Quel est le mode de chauffage le plus propre et le plus pratique ? Quelle est la température qui convient pour travailler dans une pièce ? Avec quoi la détermine-t-on ? Que sais-tu des calorifères en fonte ? Qu'est-ce que les chenêts ? Pourquoi les utilise-t-on ? Que sais-tu du chauffage électrique ? A quoi sert le commutateur électrique ? Pourquoi est-il en porcelaine ? A quoi servent les fusibles ? Pourquoi les fils électriques sont-ils généralement en cuivre ? Quels sont les différents combustibles employés pour le chauffage ? Nomme des combustibles liquides. Comment s'éclairaient les habitants des cavernes, les Romains, nos grands-pères ? Avant la découverte des allumettes, comment allumait-on le feu ? Qu'est-ce que les tisons, les braises, les charbons, les escarbilles, les flammèches, les brandons, la suie, le foyer, le mazout, une ampoule électrique, la grille du foyer, le coke, la tourbe ? Qu'est-ce qu'une lumière vacillante ?

Classe ces modes d'éclairage selon leur ancienneté : torche, gaz, électricité, pétrole, huile, bougie.

298) Remplace les points par l'un des mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| feu | flambée | allumette | huile |
| crépiter | flammèche | étincelle | pétrole |
| radiateur | torche | bougie | lanterne |
| commutateur | chauffage | falot | tirage |
| ampoule | central | briquet | coupe-circuit |

Réunissez ces brindilles, puis frottez ... et le ... flambera Quelle belle ... ! voyez ces flammes, ces ..., ces ... qui s'élèvent dans les airs comme un véritable ... d'artifice. Entendez-vous ... le feu dans l'âtre ? Allumons une ... avant de pénétrer dans cette caverne. Le soir de Noël des centaines de ... brillent dans l'église tout illuminée. Réglez le ... de votre poêle afin de modérer la chaleur. Vous avez tourné le ... électrique et la lumière n'a pas paru; qu'est-ce que cela signifie ? Vissez un peu plus l' ... dans la douille, le contact n'est peut-être pas suffisant; vérifiez aussi si les ... que vous appelez plus simplement fusibles, ne sont peut-être pas fondus. Passe-moi ton ... pour allumer ma cigarette. Mon père a décidé d'installer le ... dans tout l'appartement. Dans les écuries et les étables on s'éclaire encore à l'aide de falots et de lanternes. Nos grands-pères ont connu les lampes à pétrole et nos arrière-grands-mères, les lampes à huile.

299) *Verbes :* Fais entrer les verbes suivants dans de courtes phrases : régler, attiser, modérer, tisonner, entretenir, charger,

bourrer, frotter, flamber, crépiter, allumer, éclairer, étinceler, éteindre, tourner, chauffer, jaillir, ramoner, enflammer, embraser, vaciller, se consumer, flamboyer, scintiller, fumer, installer.

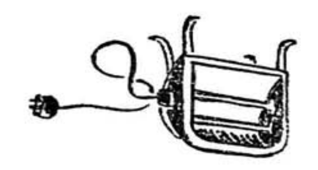
300) *Qualificatifs :* Accolle des noms à ces adjctifs : crue, aveuglante, diffuse, tremblante, étincelante, vacillante, pâle, vive, éclatante. Claire, pétillante, dansante, légère. Douce, tiède, étouffante, forte.

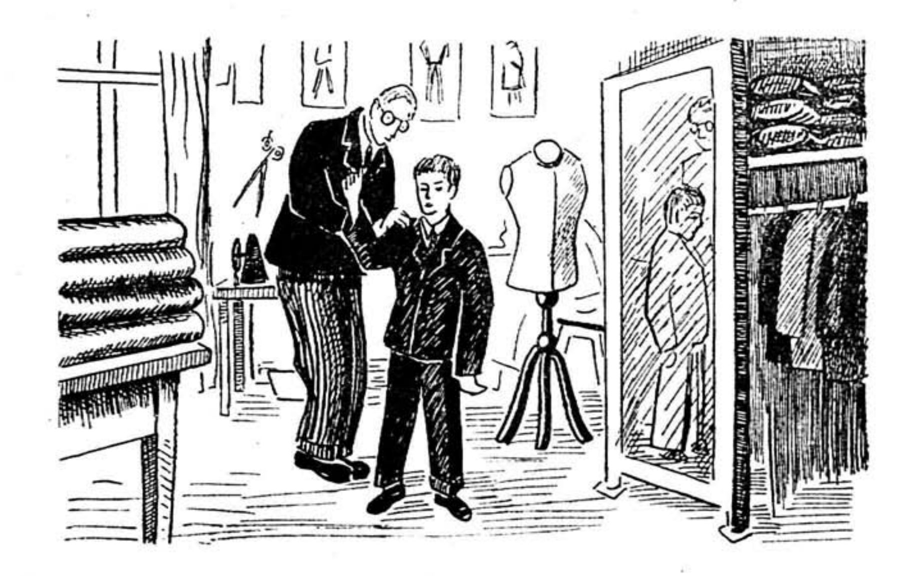
301) *Compléments déterminatifs :* Un seau de ..., une chandelle de ..., une lampe ..., le gaz d' ..., des chenêts de ..., le charbon de ..., un feu d' ..., un fourneau de ..., le tirage du ..., un nuage de ..., la clarté de ..., la chaleur du ....

302) *Expressions à connaître :* Le feu couve sous la cendre. Etre sans feu ni lieu. Etre tout feu et flamme. C'est un feu de paille. L'ennemi a été accueilli par un feu nourri.

## Sujets de composition française

1. *Tu gardes le bétail en compagnie de ton frère; il fait froid. Vous faites du feu. Raconte.*
2. *L'éclairage à travers les âges.*
3. *La découverte du feu fut une des plus importantes que l'homme ait faite. Montre-le.*
4. *Eclairage à l'électricité, éclairage au pétrole; parallèle.*
5. *Il fait nuit; tu tournes l'interrupteur, la lumière brille. Grand-mère fait ses réflexions. Que dit-elle ?*
6. *Papa veut installer le chauffage central. Il te demande d'écrire à l'appareilleur pour obtenir un devis.*





# 34. Les vêtements

303) *Les mots dans le texte.* Me voici bien habillé, car ma mère ne veut pas que je prenne froid. Elle m'a acheté une combinaison de flanelle, une chemise de toile fine, un costume en drap du pays; elle m'a tricoté un pullover en laine et une paire de gros bas de sport. Des pantoufles ouatées pour l'intérieur et de gros souliers ferrés imperméables protègent mes pieds de l'humidité. Lorsqu'il fait froid j'endosse mon manteau ou ma pèlerine et j'enroule mon écharpe autour du cou. Après avoir mis encore mon passe-montagne et mes guêtres, je puis affronter les intempéries et courir dans la neige sans risque de m'enrhumer.

Je dois prendre un soin particulier de mes habits, car on ne les obtient pas sans peine. En effet, il a fallu tondre le mouton, dont la toison a été lavée, dégraissée, peignée, cardée, filée, tissée. Le cocon du ver à soie a été dévidé, les fils ont été tordus, filés et tissés. On a procédé de façon semblable avec le coton dont on fait de la fine mousseline ou de solides tissus. On a dû également tanner le cuir avant de le livrer au cordonnier qui m'a fait ces excellentes chaussures. C'est donc grâce aux efforts conjugués d'une multitude de personnes qu'on a pu m'habiller de pied en cap, comme je le suis en ce moment.

## Exercice d'élocution

304) Quelles sont les diverses parties de ton costume ? Comment t'habilles-tu en été ? en hiver ? D'où proviennent la laine, la soie, le coton, le cuir ? Qu'est-ce que filer, dévider, tisser, tanner ? Qu'est-ce que du velours, de la mousseline, du crêpe de Chine, du satin, du feutre, de la flanelle ?

Qu'est-ce qu'une pelisse, une toque ? Qui porte un pagne, un froc, une tunique, une brassière, une layette, une barrette, une cornette, une tiare, une soutane ?

Qui apprête le cuir ? qui tisse les étoffes ?

Qu'entend-on par linge de corps ? par trousseau d'un collégien, d'une fiancée ?

Que veulent dire ces expressions : un habit de gala, une tenue de soirée, une grande tenue, un costume civil ?

Qu'est-ce que de la toile écrue, de la toile damassée ? Qu' est-ce que le drap du pays ?

305) *Remplace les points par les mots suivants :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| confectionner | l'essayage | fripé | socques |
| sandale | costume | espadrille | pelisse |
| soutane | fourrure | attifer | atours |
| calotte | tunique | accoutré | tulle |
| écharpe | flanelle | crêpe de Chine | soie |

Le tailleur m'a ... un beau ... pour les dimanches; j'en ai fait l' ... dans son atelier. Ce pauvre homme porte un habit tout ... La ... de Mr le curé est noire comme sa ... Il faisait si chaud que les soldats ont obtenu l'autorisation de dégrafer le col de leur ... Regardez comme cette vieille originale est drôlement ... Mets ton ... de laine, car il fait froid et tu pourrais t'enrhumer. Quelle ravissante blouse en ... ! on voit bien que c'est de la pure ... En été je porte des vêtements de dessous en ... Le ... est une étoffe très légère; on en fait aussi des rideaux. Cette jeune fille n'a jamais fini de s' ...; elle se pare de ses plus beaux ... En hiver, il n'y a rien de tel que des ... de bois pour tenir les pieds chauds; par contre en été je préfère porter des ... ou des ... Le gros Monsieur que nous avons rencontré tout à l'heure portait une ..., et la dame qui l'accompagnait, un gros manteau de ...

306) *Compléments du nom :* donne un complément aux noms suivants avec lesquels tu feras des phrases variées : un manteau de, le képi du, le bournou du, la mitre de, la calotte

du, la tiare du, l'uniforme du, la soutane du, la bure du, le caleçon du, des vêtements de, le pagne du, les bottes du, un habit de...

307) *Verbes :* donne un complément à ces verbes, et fais-les entrer dans de courtes phrases : se vêtir, s'habiller, se parer, s'accoutrer, monter son trousseau, suivre la ..., commander, choisir, couper, assembler, essayer, revêtir, endosser, raccommoder.

308) *Adjectifs :* fais entrer les adjectifs suivants dans de courtes phrases : neuf, usagé, usé, rapiécé, élégant, lustré, soyeux, chaud, solide, étriqué.

309) *Familles de mots :* donne les mots de la famille de tisser, d'habiller, de vêtir.

310) *Contraires :* donne le contraire des mots suivants : vêtir, habiller, salir.

## Sujets de composition française

1. *Maman t'a conduit chez le tailleur ou dans un magasin de confection pour essayer un costume. Raconte la scène de l'essayage.*
2. *Au moment où tu vas donner un coup de pied au caillou rencontré sur la route, tes souliers parlent. Que disent-ils ?*
3. *Ecris à une maison de confection pour commander un complet. N'oublie pas les indications nécessaires.*
4. *Commande de même une paire de chaussures après avoir consulté le catalogue.*





LA FORÊT



# 35. La forêt — Les arbres

311) *Les mots dans le texte.* A l'orée du bois, les bûcherons sont à l'œuvre; on entend de loin le bruit de la hache et le grincement de la scie. Les copeaux volent de toutes parts; la sève pleure entre l'écorce et l'aubier et la résine coule des anciennes blessures. La cime de l'arbre frémit, puis le beau sapin oscille et s'abat de tout son long, sur le sol, dans un grand bruit de branches et de rameaux cassés. Les ébrancheurs dépouillent l'arbre, puis le tronçonnent et l'écorcent. Dans la clairière on aperçoit de grands tas de bûches et de fagots destinés au chauffage. Des charretiers amènent le bois en grume vers la scierie mécanique où on le débitera en planches ou en madriers. Parfois, les charpentiers équarrissent les billes sur place pour en faire des poutres ou des chevrons. Les gardes et les inspecteurs forestiers surveillent les coupes et désignent les arbres qui peuvent être abattus, car les forêts doivent être conservées; elles protègent nos villages contre les glissements de terrains, les chutes de pierres et les avalanches, et elles nous donnent le bois nécessaire au chauffage, à la construction et à la fabrication des outils. Les pays où l'on a procédé à un déboisement massif sont devenus incultes, car ils sont désolés par la sécheresse et balayés par les vents.

## Exercice d'élocution

312) Quels sont les arbres de nos forêts ? Qu'est-ce qu'un conifère. Cite le conifère qui monte le plus haut dans la région des alpages. Qu'est-ce qu'une forêt mise à ban ? une réserve ? Quelle différence y a-t-il entre un fourré, un taillis, une futaie ? Quelle est l'altitude supérieure des forêts dans nos Alpes ? Cite les plantes du sous-bois. Nomme la faune de nos forêts. Comment peut-on connaître l'âge d'un arbre abattu ? Quelle est l'utilisation du sapin ? du mélèze ? Qu'est-ce que procéder au reboisement d'un terrain ? Quel est le rôle du garde forestier ? Qu'est,-ce qu'une bille ? un baliveau ? une cépée ? la ramure ? A quoi sert l'écorce des arbres ? Que retire-t-on en distillant la résine du pin ou du mélèze ? Que sais-tu de la forêt d'Aletsch ?

Cite tous les avantages que la forêt apporte à l'homme. Qu'entend-on par une forêt vierge ? une forêt équatoriale ? Evalue la hauteur d'un grand sapin. Sais-tu quelle est la hauteur et l'épaisseur d'un séquoia, d'un baobab ? Dans quels pays croissent ces deux arbres ? Comment nomme-t-on un lieu planté de sapins, de pins, de pommiers, de saules, de châtaigniers, de chênes ?

313) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| garde forestier | bûcheron | écureuil | ban |
| forestier | clairière | tronc | mélèze |
| déboisé | rameau | essence | zone |
| l'aubier | bosquet | impénétrable | fourré |
| vierge | | | |

En Amérique et en Afrique, de vastes forêts ... recouvrent d'immenses régions ... Nous fîmes halte dans une ... nue, près d'une cabane de charbonniers. Quel noyer magnifique ! regardez ce ..., ces ..., ces ... Dans le bois mort, des vers fixent souvent leur demeure entre l'écorce et l' ... La fraîcheur de ce ... nous incite au repos. Le ... a dressé procès-verbal contre ces ... qui ont abattu du bois dans la forêt mise à ... Ne pénétrez pas dans ce ... impénétrable, vous vous perdriez. L'Espagne a été ... et maintenant la sécheresse désole ce pays. Le sapin et le ... sont les deux principales ... du Valais. Chez nous la ... forestière monte jusqu'à l'altitude de 2000 mètres. Prenez ce chemin ... et tout le long du taillis vous cueillerez des fraises, des myrtilles et des framboises, et vous regarderez les ... qui sautent de branche en branche.

314) *Verbes* : donne des compléments à ces verbes et emploie-les dans des phrases variées : élaguer, reboiser, planter,

débiter, équarrir, déboiser, abattre, entailler, scier, croître, s'élancer, écorcer, défricher, cueillir, se reposer, gémir, déraciner.

315) *Noms :* donne des compléments déterminatifs aux noms suivants : l'ombre, la forêt, le bois, la branche, la cime, le tronc, les rameaux, l'orée, le garde, le cœur, les aiguilles, les cônes.

316) *Adjectifs :* fais accompagner ces adjectifs par des noms qui leur conviennent : vierge, équatoriale, sylvestre, noueux, rugueux, séculaire, fraîcheur, droit, lisse, verte, sèche, majestueux, calme ,tranquille, déserte, sombre, impénétrable, haut, élevé, élancé, touffu, rugueuse, crevassée, sec, mort, vert, flexible.

317) *Synonymes :* donne des synomymes aux noms suivants : cognée, fût, orée du bois.

318) *Homonymes :* trouve des homonymes aux noms suivants : bois, aiguille, fût.

319) *Familles de mots :* donne les mots de la famille d'arbre, de bois.

## Sujets de composition française

1. *Un beau sapin. Un beau mélèze.*
2. *Parallèle entre le sapin et le mélèze. Ressemblances, différences.*
3. *Une promenade dans la forêt au printemps. Ce qu'on y voit.*
4. *Le bûcheron abat un arbre; ses diverses actions, ses efforts; l'arbre s'écroule.*
5. *Ecris à ton frère pour lui raconter un accident survenu en forêt.*





# 36. Le village

320) *Les mots dans le texte.* Comme si elles avaient peur d'être seules, les maisons du village se blottissent les unes près des autres. Chalets de bois aux fenêtres minuscules, closes la plupart du temps, ou maisons de pierre, ce sont des constructions basses, coiffées d'un large toit aux ardoises massives et aux chevrons apparents. Des rues étroites et tortueuses, des ruelles et des venelles où ne saurait passer un attelage, relient entre elles toutes ces bâtisses. Les écuries, les étables, le fenil, la grange, les greniers ou « raccards » chevauchent sans ordre dans un espace par trop mesuré. Le four banal avec son grand auvent fume une fois par mois. La chapelle au clocher minuscule se distingue à peine des maisons paysannes.

Des lavandières bavardent à la fontaine publique. On entend le marteau du forgeron chanter sur l'enclume, les vaches meugler dans les étables, les poules caqueter sur le fumier, et les bambins de l'école enfantine ânoner en chœur les lettres de l'alphabet. Parfois, durant les journées d'hiver, les fléaux jettent leur cadence sur l'aire des granges.

Et de loin en loin, le bruit d'une auto qui monte de la plaine rassemble tous les gamins sur la place du village.

Soir et matin, pour un instant, les chèvres capricieuses que le chevrier emmène dans les éboulis animent les ruelles du hameau.

## Exercice d'élocution

321) Comment sont disposées les maisons du village ? Caractérise l'aspect de ces constructions. Que sais-tu de la toiture ? Qu'est-ce qu'un chevron ? Les toits sont parfois recouverts de bardeaux; qu'est-ce ? Les couvertures en tôle, par contre, sont généralement prohibées; sais-tu pourquoi ? Comment sont les rues et les ruelles du village ? Comment sont disposées les constructions ? Quels bruits entend-on dans le village ? Que dit-on de la chapelle ? Qu'est-ce que le four banal ? Pourquoi le four banal ne fume-t-il qu'une fois par mois ? Qu'entend-on par lavandières ? Dispose par ordre d'importance les mots suivants : village, bourg, hameau, ville. N'y a-t-il que des maisons d'habitation dans nos villages ? Cite deux qualités qui, d'après le texte, font défaut à ces agglomérations.

**Il faut conserver à nos villages leur cachet pittoresque, mais améliorer l'ordre, la propreté et l'hygiène. Comment cela ? Pourquoi le bruit d'une auto attire-t-il sur la place tous les enfants du village ? Où le chevrier emmène-t-il son troupeau ?**

**322) Remplace les points par les mots suivants :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **feu** | **rustique** | **hameau** | **four banal** |
| **village** | **taudis** | **ruelle** | **villageois** |
| **coutume** | **dialecte** | **local** | **vieux temps** |
| **voisin** | **veillée** | **ardoise** | **bardeau** |
| **tôle** | **vilain** | **chaumière** | **bourg** |
| **cocagne** | **cafard** | **lait et le miel** | **pays perdu** |

**C'est un petit ... ou mieux un ... puisqu'il ne comprend que 20 ... répartis dans autant de maisons ... Aujourd'hui une bonne odeur de pain cuit s'échappe du ... et s'insinue dans toutes les rues et ... et pénètre jusque dans les plus misérables ...; les ... font leur pain. Les toits des maisons sont recouverts de ... ou ...; les autorités interdisent généralement l'emploi de la ... Autrefois les villageois ou ... vivaient dans des ... construites au pied du château. Le ... était une enceinte fortifiée où les gens se retiraient en temps de guerre. Les villageois sont attachés à leurs ..., ils parlent un .. particulier, portent encore le costume ...; tout cela nous fait penser au bon vieux temps. En hiver, les ... se réunissent pour la veillée. Nous voici dans un véritable pays de ...; nous aurions le ... si nous le quittions. N'allez pas dans ce trou, c'est un véritable ...**

**323)** ***Qualificatifs :*** **qualifie : un four, la fontaine, les rues, le village, les toits, les cheminées, les chèvres, un costume, les fenêtres, un paysage, les villageois.**

324) *Homonymes :* donne les homonymes des mots suivants : feu, toit, vilain, gens.

325) *Synonymes :* donne les synonymes des mots suivants : vilain, coutume, ménage, dialecte.

326) *Diminutif :* donne un diminutif de rue.

327) *Expressions à connaître :* un pays perdu; un pays de cocagne, le pays de mes rêves; le pied de la montagne; le pied du château.

328) *Famille de mots :* donne les mots de la famille de *bourg*.

## Sujets de composition française

1. *Ecris à un ami habitant la ville pour lui décrire ton village; situation, rues, bâtiments. Invite-le à venir passer quelques jours chez vous.*
2. *Décris un bâtiment particulier de ton village; par exemple : le four banal, le moulin, la maison de commune.*
3. *Un but de promenade aux environs du village.*
4. *Le troupeau de chèvres s'en va dès le matin; il revient le soir. Le berger, les ménagères, le troupeau.*





# 37. La ville

329) *Les mots dans le texte :* Sa mère emmène petit Pierre à la ville. En parcourant cette cité industrielle et commerçante, le petit campagnard ouvre de grands yeux. Il aperçoit de larges artères bordées de hautes maisons aux façades percées d'une multitude de fenêtres. Des autos, des taxis, des autobus, des tramways, des cyclistes, des piétons circulent dans les rues ou sur les trottoirs en faisant un bruit assourdissant. Des agents casqués et gantés règlent la circulation. A midi, au moment de la sortie des bureaux, des magasins, des ateliers, des écoles, des usines, tous, ouvriers, employés, dactylos, midinettes regagnent leur domicile : on se faufile, on se glisse, on se coudoie, on se heurte sans s'arrêter jamais. Les bazars, les magasins aux étalages engageants voient accourir la foule des chalands. Les flâneurs se promènent sur les boulevards, les squares, dans les jardins publics où les enfants s'ébattent sans risque de se faire écraser.

Le soir, les salles de concert et de spectacle, les cinémas sont pris d'assaut par un public qui vient se délasser des labeurs de la journée. Ceux qui veulent s'instruire visitent les monuments, les édifices publics, les musées, les expositions d'art et de peinture. Les malades sont soignés dans les cliniques et les hôpitaux. Petit Jean a pu se rendre compte que les citadins ont une vie agitée et trépidante à laquelle il ne pourrait jamais se faire. Il est content de rentrer dans son village.

## Exercice d'élocution

330) Qu'est-ce qu'une ville industrielle, une ville commerciale ? Qu'entend-on par les artères ? Comment sont les maisons de la ville ? Quels sont les divers moyens de locomotion qu'utilisent les citadins ? Qu'est-ce que cela veut dire : les agents règlent la circulation ? A quel moment de la journée la circulation est-elle le plus dense ? Pourquoi ? Où les enfants peuvent-ils s'ébattre en toute tranquillité ? Quelles sont les distractions qui s'offrent le soir aux habitants de la ville ? Que peut-on visiter d'intéressant dans une grande ville ? Cite quelques édifices publics remarquables. Qu'est-ce qu'une exposition temporaire ? permanente ? nationale ? internationale ?

Cherche dans ton dictionnaire : un boulevard, un square, un autobus, la banlieue, la périphérie, le métro, l'urbanisme, et fais entrer ces mots dans des phrases variées.

331) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ville | métropole | bâtiment | appartement |
| quai | rue | circulation | périphérie |
| agent | tramway | autobus | concert |
| taxi | cinéma | bazar | client |
| spectateur | boulevard | clouté | trottoir |
| chaussée | édifice | citadin | service |

La ... de Zurich est la ... de la soie; dans cette ... industrielle et ..., la Limmat et les rives du lac sont bordées de ... le long desquels se promènent les flâneurs. Dans les ... principales la .. intense est réglée par les ... Pour se rendre jusque dans la ... on peut utiliser les ... et les ... qui sont souvent pris d'assaut; et si l'on est pressé on hèle un ... qui vous amène rapidement à destination. Le soir les salles de ... ou de ... regorgent de ... Dans les grands magasins et les ..., les ... peuvent acheter de quoi satisfaire tous leurs caprices. Les grands ... sont généralement bordés d'arbres magnifiques. Les piétons circulent sur les ...; ils traversent la ... dans les passages ... Les cathédrales et les hôtels de ville sont des ... publics remarquables. La vie des ... est bruyante. Les ... publics qui s'occupent du gaz, de l'électricité, de l'eau, des transports, de la voirie, n'ont plus la tâche facile. Tous les ... locatifs sont occupés; on ne trouve plus d' ... disponibles.

332) *Choix de mots* à faire entrer dans de courtes phrases : taxi, circulation, agent, cathédrale, monuments, parcs, citadins, expositions.

333) *Qualificatifs :* donne un nom à ces qualificatifs, et fais entrer ces expressions dans de courtes phrases : bondé, large, animé, public, principal, intense, bruyant, luxueux.

334) *Verbes :* donne un complément aux verbes suivants et fais-les entrer dans des phrases variées : héler un, regorger de, visiter une, battre le, traverser la, arpenter la, régler la, admirer les, se faufiler à, observer les ... de la circulation; circuler à ...

335) *Sens propre et sens figuré :* indique si ces expressions sont prises au sens propre ou au sens figuré : le cœur de la ville; le centre des affaires; la ville de la Limmat.

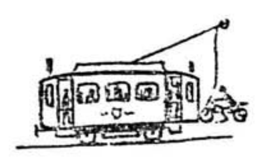
336) *Homonymes :* donne les homonymes des mots suivants : artère, quartier, chaland.

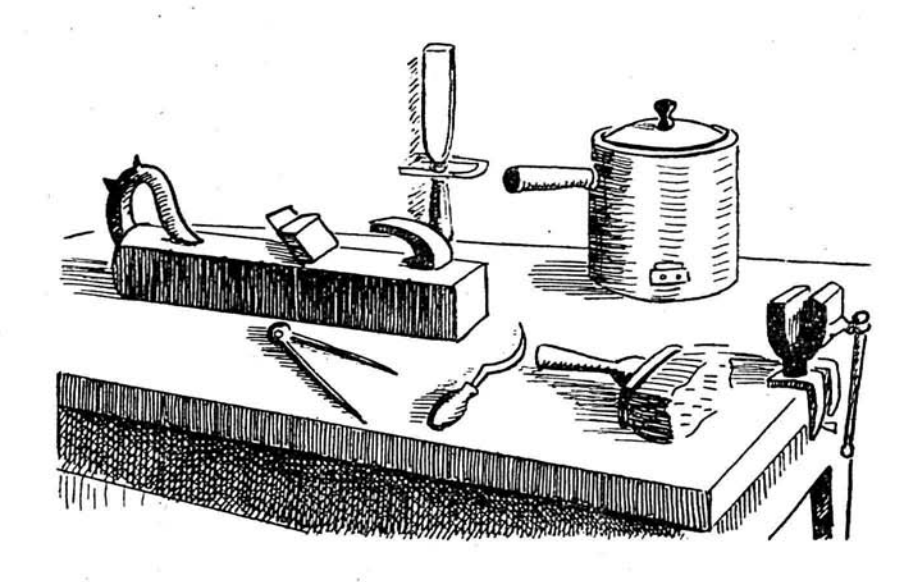
337) *Synonymes :* donne les synonymes des mots suivants : artère, édifice, chaland.

338) *Contraires :* donne le contraire des adjectifs suivants : la rue déserte ...; un quartier misérable ...; une exposition permanente ...; des immeubles modernes ...; une foule bruyante ...

## Sujets de composition française

1. *La petite ville s'éveille : les ménagères, les commerçants, les employés, les passants. Raconte.*
2. *Qu'est-ce qui t'a le plus frappé lors de ton voyage à la ville.*
3. *Ecris à un ami pour lui raconter le séjour que tu as fait en ville. Dis-lui ce que tu as vu. Fais-lui part de tes impressions.*





# 38. Divers

339) Qui est-ce qui emploie

| | | | |
|---|---|---|---|
| le pressoir ? | le scalpel ? | la houe ? | le davier ? |
| l'enclume ? | la truelle ? | le pinceau ? | le compas ? |
| la palette ? | l'étau ? | la fraise ? | la varlope ? |
| les ciseaux ? | l'étal ? | le pétrin ? | la baratte ? |
| la bêche ? | le coffin ? | le fléau ? | le ciseau ? |
| le tour ? | l'oiseau ? | le trusquin ? | la lèchefrite ? |
| le pulvérisateur ? | le rasoir ? | l'étrille ? | l'alène ? |
| le vilebrequin ? | le microscope ? | la linotype ? | |

340) *La partie et le tout :* A quels objets ces pièces ou ces parties appartiennent-elles ?

| | | | |
|---|---|---|---|
| la jante | le cadran | le clavier | le pneu |
| le volant | le guidon | la gâchette | le remontoir |
| le balancier | la bouilloire | le sommier | le versoir |
| la bonde | l'espagnolette | le pène | le cylindre |
| la bielle | le moyeu | la mèche | le dossier |
| les croisillons | la semelle | la manche | l'hélice |
| le carburateur | le châssis | la douve | l'anneau |
| l'anse | le timon | le moyeu | la carrosserie |

341) *Qui est-ce qui*

| | | | |
|---|---|---|---|
| sculpte ? | bêche ? | laboure ? | opère ? |
| diagnostique ? | extrait ? | plombe ? | stipule ? |
| greffe ? | conduit ? | crépit ? | ensemence ? |
| badigeonne ? | légifère ? | | |

342) *Quel organe ou quelle partie du corps souffre :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| d'une bronchite ? | d'une ophtalmie ? | d'une gastrite? | d'une péritonite ? |
| d'une carie ? | d'une angine ? | d'une laryngite ? | d'une varice ? |
| d'une appendicite ? | d une coxalgie ? | d'une otite ? | d'une méningite ? |
| d'un calcul ? | d'une cataracte ? | d'un catarrhe? | |

343) *Donne le contraire des mots suivants :*

| | | | |
|---|---|---|---|
| jamais | dessus | ici | peu |
| plus | tout | tôt | sûr |
| devant | mieux | beaucoup | bien |
| partout | dehors | loin | |

344) 1. Copie : Les mots terminés par *ine* n'ont qu'un n.
Opposez-vous au mal avant qu'il s'enracine :
S'il séjourne il rend vain l'art de la médecine.

Fais une liste de mots terminés par ine. Compose des phrases avec ces mots.

345) 2. Copie : Les mots terminés par *eure* n'ont qu'un r, excepté beurre et leurre. Que de luttes intérieures l'homme qui pleure son imperfection doit soutenir avant qu'un seul de ses défauts meure; s'il ne se leurre pas lui-même, pas une heure il ne demeure insouciant.

Fais une liste des mots terminés par eure.

Compose avec ces mots des phrases dans l'exemple de celle ci-dessus.

346) 3. *Ecris le nom qui indique :*

a) l'action de : instruire, distraire, plier, sarcler, nettoyer, tenter, siffler, croître, sculpter, fusiller, railler, offrir, braver, battre, labourer, enseigner, mentir, louer.

b) le résultat de l'action : blesser, brûler, piquer, mouler, parer, border, peler, écorcher, tricher, convertir, assembler, patiner, labourer, signer, donner, demander, casser.

c) la qualité de celui qui est : diligent, jaloux, vantard, bienfaisant, naïf, bon, étourdi, constant, docile, exact, sage, modeste, fainéant, juste, athée, ignorant, poli, aimable.

d) l'arbre ou l'arbuste qui produit des fruits : pomme, poire, cerise, prune, groseille, framboise, prunelle, figue, datte, orange, noix, noisette, amande, sorbe, abricot, pêche, banane.

e) le lieu où se fait l'action : parler, fumer, trotter, percher, nicher, laver, sécher, dormir, abattre, abreuver, observer, baigner.

f) l'objet dont on se sert pour arroser, sarcler, presser, égoutter, décrotter, encenser, fermer, raser, gratter, mirer, moucher, battre, démêler, planter.

g) le contenu : assiette, hotte, bras, cuiller, poing, four, soir, fourchette, matin, chambre, charrette, maison, jour, nid, pelle, rang, feuille, bec, gorge, brouette.

h) la profession : brique, clou, couteau, gant, corde, botte, chapeau, drap, carrosse, verre, tonneau, poêle, horloge, bonnet, sabot, bijou, chasse, savon.

i) les habitants : France, Angleterre, Espagne, Mexique, Asie, Afrique, Autriche, Zurich, Berlin, Paris, Italie, Rome, Grèce, Athènes, Sion, Salvan, Savièse, Bagnes, Hérens.

j) la chose qui contient : encre, grain, thé, café, houille, cendre, poudre, ruche, sapin, ardoise, tourbe, sel, monnaie.






# 39. La guerre

347) *Les mots dans le texte :* En 1939, sous un prétexte futile, l'Allemagne envahit la Pologne. *Liées* par des traités, la France et l'Angleterre déclarent alors la guerre à l'agresseur. Plus tard, les Etats-Unis, la Russie et bien d'autres pays entrèrent aussi dans la lice. La neutralité de la Belgique et des Pays-Bas fut violée. La Suisse décréta la mobilisation générale. Les Chambres fédérales confièrent le commandement des troupes au colonel commandant de corps Henri Guisan. Sous les ordres de ce général avisé, nos soldats montèrent pendant 6 ans la garde à la frontière et aux points stratégiques du pays. Grâce à la divine Providence et à la vigilance de nos troupes, les horreurs de la guerre nous furent *épargnées,* et les belligérants respectèrent, tant bien que mal, notre territoire. Les hostilités s'étendirent continuellement, et bientôt le monde entier fut en flammes. On se battit dans la plaine et sur les plus hautes montagnes, sur la mer et dans les airs,dans la jungle et dans les déserts. De lourds cuirassés et de grands cargots *équipés* pour ravitailler les armées en campagne heurtèrent des mines meurtrières ou furent *coulés* par des sous-marins sans cesse à l'affût. Les avions, les canons, les tanks bombardèrent les points fortifiés, les routes stratégiques, les colonnes en marche, les villes et les villages. Pendant les alertes, les gens vécurent dans les caves ou les abris *préparés* à l'avance. Les populations affolées s'enfuirent à travers les campagnes et dans les bois. Après plusieurs années de luttes et de souffrances, chacun soupirait après la paix. Enfin, l'armistice fut *signé* : l'Allemagne était *réduite* aux abois. La guerre est horrible.

## Exercice d'élocution

348) Documente-toi au sujet de la guerre mondiale. Quand a-t-elle commencé ? Quelle invention ou découverte a mis fin à la guerre contre le Japon ? Cite quelques belligérants qui ont pris part à cette guerre. Que sais-tu de l'occupation de nos frontières ? Questionne à ce sujet ton père ou ton frère. Cite des grades dans l'armée suisse, en allant du simple soldat au général. Efforce-toi de les distinguer par les galons. Cite les différentes armes de notre armée : infanterie... Nomme aussi le matériel de guerre utilisé chez nous. Quel est le danger principal auquel sont exposés les navires de guerre ? A l'aide de quel instrument le sous-marin peut-il observer ce qui se passe sur la mer ? Quelle différence y a-t-il entre l'armistice et la paix ?

Raisonne tous les participes passés soulignés.

349) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| S. D. N. | ultimatum | armistice | médiation |
| frontière | paix | adversaires | belligérants |
| vaincus | tranchées | conflagration | hostilités |
| bombardée | blocus | aviation | artillerie |
| vainqueurs | tanks | colonies | sous-marins |
| guerre | généraux | barbelés | torpillés |

En 1914 l'Autriche a adressé un ... à la Serbie; puis elle lui a .... la guerre, malgré l'offre de ... de l'Angleterre. La ville de Belgrade a été ... par l' ... et par l' ... Le nombre des ... s'est constamment accru, de sorte que la ... devint générale. Afin d'affamer les empires centraux, les Alliés ont établi le ... continental. Mais à l'aide de leurs ... qui infestaient les mers, les Allemands ont ... un grand nombre de navires de guerre. En France, les ... se sont fait face dans des ... creusées de Bâle à la mer; celles-ci étaient protégées par des fils de fer ... que s'efforçaient d'arracher les ... ou chars d'assaut armés de canons et de mitrailleuses. Finalement, en 1918, les ... allemands demandèrent l' .... dans la forêt de Compiégne; mais la ... ne fut signée qu'en 1919 au Palais de Versailles. Les ... perdirent leurs ... d'outre-mer; ils furent chargés d'énormes contributions de guerre, et les ... remanièrent la carte d'Europe. On crut mettre la guerre hors la loi en instituant à Genève la ...

350) *Noms :* Pour montrer que tu en connais bien le sens, emploie les noms suivants dans de courtes phrases dont tu varieras la forme : les hostilités, les belligérants, la neutralité, l'armistice, un prétexte, les tranchées, une forteresse volante, la bombe atomique.

Construis des phrases dans lesquelles les noms suivants remplissent la fonction de sujet; varie le temps: la fusillade, le canon, la mitrailleuse, l'avion, les fusées, la population, les armées, l'ennemi.

351) *Verbes :* Donne un complément aux verbes suivants : subir, signer, respecter ou violer un ...; remporter, enfoncer, vaincre.

352) *Adjectifs :* Qualifie : des combats, des soldats, une recrue, un chef, une armée, une population, un pays, une fusillade.

353) *Synonymes :* Donne les synonymes des noms suivants : les hostilités, les belligérants, un combat.

354) *Homonymes :* Donne les homonymes des noms suivants et expliques-en le sens : la guerre, fort, joug, traité, compagnie, section.

355) *Contraires :* Donne le contraire des mots suivants : paix, victoire, battre en retraite.

356) *Remarque :* Fais la distinction entre : se mettre en campagne et aller à la campagne.

## Sujets de composition française

1. *La guerre est horrible; elle n'épargne personne. Rappelle-toi ce que tu as lu ou les récits que tu as entendus à ce sujet.*

2. *Nos soldats défendent le pays; ils montent la garde à la frontière.*

3. *Des soldats passent dans la rue. Raconte ; fais part de tes impressions.*

4. *Tu as entendu parler des œuvres de la Croix-Rouge; dis ce que tu sais à propos de cette institution humanitaire. Documente-toi.*

5. *Ecris à un ami pour l'engager à participer à une collecte en faveur de la Croix-Rouge.*





# 40. Les maladies

357) *Les mots dans le texte :* Petit Jules s'est alité : il a la rougeole. Il tousse et s'agite dans sa couchette. Sa maman inquiète a pris la température du malade. 38,5 degrés! Mandé d'urgence, le médecin est accouru au chevet du petit; il l'a ausculté, a tâté le pouls, puis il a porté son diagnostic. « Ce n'est pas grave, a-t-il dit, ce coquin a la rougeole. Il faut qu'il reste au lit pendant quelques jours. Vous lui donnerez des infusions de tilleul aussi souvent qu'il en voudra. Vous le tiendrez à la diète pendant deux jours. » Ensuite le docteur a écrit son ordonnance sur une feuille de papier. « Faites prendre cette potion à la pharmacie et administrez-lui les remèdes trois fois par jour, une *cuillerée* chaque fois. Je repasserai après-demain. »

Jules a suivi bien sagement les prescriptions du praticien; aussi, le mal est resté *bénin,* il n'y a pas eu de complications, et le petit patient est aujourd'hui en pleine convalescence. Sa sœur Mariette a été une excellente garde-malade; tout en prenant les précautions requises pour ne pas subir la contagion, elle a donné régulièrement à son petit frère les remèdes prescrits. Dans quelques jours, grâce aux soins dont il a été entouré, Jules reprendra ses belles couleurs et il pourra de nouveau participer aux jeux de ses camarades. Quelle joie pour lui, et quel soulagement pour ses parents !

## Exercice d'élocution

358) Pourquoi le petit Jules s'est-il alité ? Qu'est-ce qui a rendu sa maman inquiète ? Combien de fois par jour prend-on généralement la température d'un malade ? et quand ? Quelle est la température moyenne d'un homme en bonne santé ? Quand dit-on qu'il y a de la fièvre ? Jusqu'à quel degré la température peut-elle monter ? Comment le Dr s'y prend-il pour ausculter un malade ? pour tâter le pouls ? Qu'indiquent les pulsations ? Calcule le nombre de tes pulsations avant et après le repas; avant et après une course, et note tes constatations. Pour conserver une bonne santé, il faut observer les règles de l'hygiène; en connais-tu quelques-unes ? Qu'a prescrit le docteur au petit Jules. Pourquoi n'y a-t-il pas eu de complications ? Que faut-il faire quand on soigne des personnes atteintes de maladies contagieuses ? Connais-tu quelques-unes de ces maladies ? Quelle est celle qui fait de terribles ravages en Valais ? Comment peut-on s'en préserver? s'en guérir ? Cite quelques maladies que tu connais. Essaye d'en déterminer les symptômes ou les caractères.

Justifie le e final du mot cuillerée. Quel est le féminin de bénin.

359) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| urgence | fracture | sanatorium | bacilles |
| hôpital | luxation | cure | régime |
| médecin | décédé | diagnostiqué | assistant |
| imprudences | hygiène | infirmier | autopsie |
| contusion | tuberculeux | rechute | |

Les victimes de ce terrible accident d'auto ont été transportées d'... à l' ... L'une d'elles est ... au bout de quelques heures. Le docteur a ... une fracture du crâne. Néanmoins la compagnie d'assurance a demandé l' ... Les deux autres victimes s'en tirent avec de multiples ..., une ... du tibia et une ... de l'épaule. Quand elles auront reçu pendant quelque temps les soins assidus du ..., des ... et des ... elles seront complètement rétablies.

Ce ... est contagieux; on a dû l'hospitaliser au ... de Montana; s'il suit la ... prescrite et se soumet au ... de l'établissement, il se remettra. Mais il ne faut pas qu'il commette d' ... ou qu'il néglige les règles d' ... sinon il pourrait faire une ... et ne plus jamais se relever, car les ... de Koch ne pardonnent pas.

360) *Noms :* Emploie les noms suivants dans des phrases pour montrer que tu les connais bien; cherches-en la définition dans ton dictionnaire; fais-les suivre d'une épithète et donne-leur

un complément : une fracture, une foulure, une luxation, une ecchymose, une entorse, une contusion, une lésion, une meurtrissure, une cicatrice, une égratignure, une balafre, une hémorragie, une plaie, une migraine, un malaise, une maladie, le délire.

Donne un complément déterminatif aux noms suivants : une tisane de ..., une infusion de ..., une décoction de ...- un sinapisme de ... un cataplasme de ...

361) *Adjectifs :* Explique : un enfant rachitique, anémié, scrofuleux, chétif, malingre, souffreteux, maladif, prédisposé.

Qualifie : une santé, une maladie, une fièvre, une toux, une opération.

Quel est le sens de ces adjectifs : dépuratif, sudorifique, fortifiant, purgatif, tonique, antiseptique, stimulant, diurétique.

362) *Où localises-tu* : une bronchite, une otite, une pneumonie, une pleurésie, la phtisie pulmonaire, la myopie, une ophtalmie, la cataracte, la carie. Qu'est-ce qu'un traitement préventif ? curatif ? une maladie bénigne ? chronique ?

363) *Verbes :* vacciner, diagnostiquer, traiter, hospitaliser, amputer, opérer, ausculter, ventouser, prendre un cachet, s'aliter, rédiger une ordonnance.

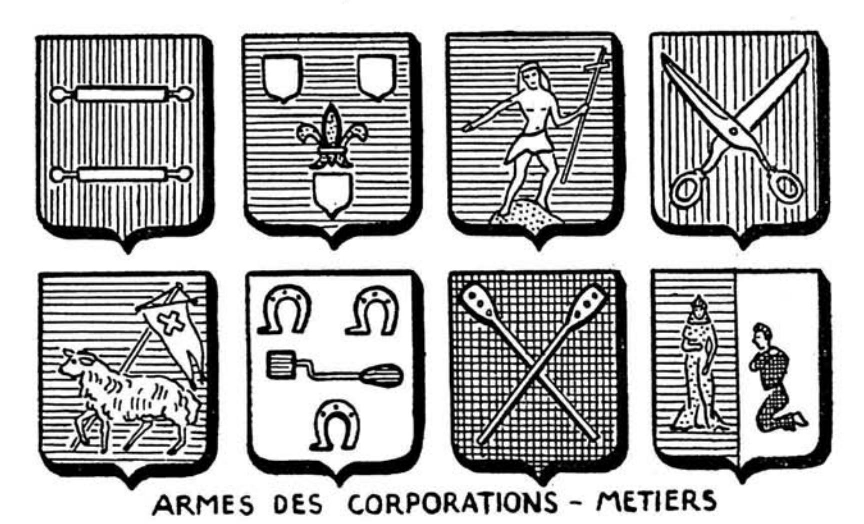
364) *Synonymes :* Donne des synonymes aux mots suivants : Docteur, apothicaire.

365) *Homonymes :* Donne un homonyme au mot pouls.

366) *Contraires :* Donne le contraire des mots suivants : Une maladie chronique, bénigne; santé; rachitique.

## Sujets de composition française

1. *Quelqu'un est malade chez vous. Le Dr est mandé d'urgence. Il ausculte le malade, porte un diagnostic. Raconte.*
2. *Une visite à un ami malade.*
3. *Quelles règles d'hygiène dois-tu observer si tu veux conserver ta santé.*
4. *Ecris à ta sœur pour l'informer que ton frère a la rougeole.*


ARMES DES CORPORATIONS - METIERS

# 41. Métiers-Professions

367) *Les mots dans le texte :* Chacun, ici-bas, a une tâche à remplir selon son état, son métier, sa profession. Il l'exerce de son mieux, après s'être efforcé, durant ses années d'apprentissage d'acquérir des connaissances aussi étendues que possible.

Les artisans, les industriels, les commerçants, les agriculteurs nous rendent d'inappréciables services. Grâce à la qualité de leurs produits et à cette conscience professionnelle que chacun se plaît à leur reconnaître, ils font honneur à leur profession. Nous ne saurions nous passer du maçon, du forgeron, du menuisier, du serrurier, du ferblantier, de l'ébéniste, du charron, du tourneur, de l'appareilleur, de l'électricien, du charpentier, du mécanicien, du boulanger, du pâtissier, du laitier, du boucher, du jardinier, du tailleur, du cordonnier, du tanneur. Et pas davantage des commerçants, des négociants, des fonctionnaires, des employés, des médecins, des pharmaciens, des droguistes, des peintres, des artistes, des profeseurs, des prêtres, des magistrats, etc.

Que nous serions à plaindre si chacun travaillait pour soi et devait produire lui-même, comme Robinson dans son île, tout ce qu'il utilise ou consomme ! Apprenons donc à respecter tous les travailleurs, qu'ils peinent dans les ateliers, dans les bureaux, ou dans les laboratoires. Rappelons-nous d'ailleurs qu'il n'y a pas de sot métier.

## Exercice d'élocution

368) Etablis la liste de tous les artisans qui collaborent à la construction d'une maison; de tous ceux qui te procurent la nourriture et te fournissent les habits.

Que faut-il surtout tâcher d'acquérir durant son apprentissage ? Cite les outils qu'utilisent le maçon, le menuisier, le tailleur et le cordonnier. Indique les matières ou les matériaux qu' emploient ces mêmes artisans.

Nomme quelques professions libérales. Quelle profession as-tu l'intention de choisir et pourquoi ? Avant de te décider consulte un conseiller de vocation. Si possible, suis un cours d'orientation professionnelle. As-tu entendu parler de Robinson Crusoé ? Lis son histoire, elle t'intéressera sûrement.

Explique pourquoi inappréciable n'a qu'un *n*, tandis qu'innover en a deux.

369) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| architecte | ouvriers | maîtrise | cours d'orientation |
| apprentissage | examen | diplôme | |
| contremaître | entrepreneur | patron | clientèle |
| consciencieux | menuisier | formation | stage |
| rémunération | tailleur | cours | s'établir |
| atelier | boulanger | entreprise | apprenti |

Mon frère vient d'entrer en ... après avoir suivi un ... professionnelle. Son ... lui donne une excellente ... Après avoir fréquenté durant 3 ans les ... professionnels à Monthey, il subira les ... et obtiendra son ... Afin de se perfectionner, il fera un ... dans un autre ... De la sorte il deviendra un excellent ouvrier. Il pourra s' ... à son compte et former lui aussi des ... Mais comme il désire connaître son métier à fond, il s'efforcera d'obtenir la ... Ainsi, grâce à un travail ..., il donnera satisfaction à sa ... et il obtiendra une juste ... de ses peines. Si son .. se développe comme il l'entend, il aura plusieurs ... sous ses ordres et un ... pour les diriger.

Le ... rabote, colle, cloue, moule, ajuste, équarrit. Le . . coud, faufile, fronce. Le ... pétrit,, enfourne. L' ... établit les plans. L' ... exécute les travaux.

370) *Noms :* Complète : le salaire d'un ..., les gages d'un ..., la paye de ..., le traitement de ..., les honoraires du ..., le pourboire de ..., la solde du ..., les émoluments du ..., une indemnité de ...

Construis des phrases avec les mots suivants : la corporation, le syndicat, l'apprenti, le patron, le contremaître, le chômage, la grève, la vocation, l'orientation, un manœuvre, la main-d'œuvre, un débouché.

381) *Adjectifs :* Donne aux qualificatifs suivants le nom qui convient : sédentaire, manuel, lucratif, fatigant, machinal, professionnel, libéral, outillé, achalandé.

372) *Verbes :* Cite quelques actions faites : par un architecte, un maçon, un cordonnier, une couturière, un électricien, un médecin, un peintre, un avocat.

Qui est-ce qui soude, crépit, varlope, latte, faufile ?

Fais entrer les verbes suivants dans des phrases : apprendre, solliciter, s'exercer, se perfectionner, s'embaucher, se présenter, offrir ses services, embrasser une carrière, choisir une profession, être congédié.

373) *Synonymes :* Donne des synonymes aux termes suivants : profession, rétribué.

374) *Homonymes :* Donne des homonymes aux noms suivants : carrière, état, un débouché.

## Sujets de composition française

1. *Quelle profession veux-tu embrasser ? Justifie ton choix.*
2. *Ce que je ferai quand je serai libéré des classes.*
3. *Ecris à ton oncle menuisier pour le prier d'engager ton ami Charles comme apprenti. Insiste sur les qualités de ton ami.*





## 42. Le forgeron — Les artisans

375) *Les mots dans le texte. Le forgeron.* Dès le matin, dans la forge toute noire, le foyer s'allume. Le forgeron, un grand diable aux bras noueux, que laisse à découvert une chemise aux manches roulées, tire la chaîne du grand *soufflet;* à chaque courant d'air des fusées d'étincelles jaillissent. L'artisan prend maintenant une barre de fer et l'enfonce dans le brasier. Le métal rougit, puis devient blanc incandescent. Le forgeron le saisit avec une pince, le pose sur l'enclume et le frappe en cadence de son lourd marteau, qui chante dans l'atelier rustique

A chaque coup, des particules du métal brûlant retombent sur son tablier de cuir. Le fer obéit à l'homme; il s'aplatit, s'amincit, se tord, prend la forme voulue. L'artisan trempe maintenant dans l'eau d'un baquet l'objet qui grésille avec un sifflement de vipère. Ensuite, il le fixe à *l'étau* de l'établi, où la lime lui donne des reflets d'argent. Le moteur ronfle, les poulies tournent, les courroies de transmission mettent en mouvement la fraiseuse qui perce aussi facilement le métal qu'un vilebrequin un morceau de bois. L'artisan cligne de l'œil, il examine son travail, qui est bien fait. Pour l'instant, il le dépose dans un coin, près de la grosse meule d'émeri. Demain, il le livrera à son client.

## Exercice d'élocution

376) Cite quelques qualités du forgeron; quelques outils que tu aperçois dans la forge. Décris l'aspect de celle-ci. Qu'est-ce qui donne le mouvement aux poulies, aux courroies de transmission ? Le soufflet est-il toujours manœuvré à la main ? En quoi consiste la trempe ? Distingue la fonte, le fer, l'acier. Lequel de ces 3 métaux est le plus cassant ? le plus malléable ? le plus élastique ? Avec lequel fait-on des tranchants ? Pourquoi le forgeron chauffe-t-il le fer avant de cercler la roue ? Et pourquoi applique-t-il le fer brûlant sur le sabot du cheval ? Le forgeron ne martèle pas seulement le fer pour lui donner sa forme; pourquoi encore ?

Qu'est-ce que souder, étamer, étamper, plomber, nickeler, décaper, tarauder, river ?

Observe un maréchal qui ferre un cheval, cercle une roue, forge un outil et indique dans l'ordre ses diverses actions.

377) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| apprenti | coups | courroie | poulie |
| forge | redoublés | foyer | façonne |
| perceuse | soufflet | trempe | meule |
| marteau-pilon | incandescent | pince | étau |
| | établi | | |

L' ... manœuvre le gros ... de cuir; il plonge la barre de fer dans le ... puis, quand celle-ci est ... il la saisit avec les ... et la pose sur l' ... L'artisan la frappe alors à ... redoublés; il la ... et la ... à son gré. Par la ... le métal acquiert la dureté. Des limes, des tenailles, des clefs, des marteaux sont posés sur l' ... Pour limer les objets qu'il a façonnés, le forgeron les fixe à l' ... Une ... de transmission relie le moteur à la ... fixée au plafond; une autre revient de là à la ... à la ... au ...

Grâce à l'électricité et aux machines qu'il a installées dans son atelier, aujourd'hui l'artisan se fatigue moins qu'autrefois

378) *Noms.* Après en avoir cherché la définition dans le dictionnaire, ou mieux, questionné le forgeron, emploie les noms suivants dans des phrases :

L'étampeuse, l'enclume, l'étau, le ventilateur, la refouleuse, le marteau-pilon, la machine à cintrer, les limes, les filières, les tarauds, l'alésoir, les clefs anglaises et à molette, la perceuse, la soudeuse, le charbon.

Donne des *compléments déterminatifs* aux noms suivants : le ferrage du ..., le cerclage de ..., le tablier de ..., la corne du ..., l'enclume du ...

379) *Adjectifs*. Qualifie les noms suivants : la forge, le soufflet, le métal, le marteau, le forgeron, les étincelles, le charbon, le cheval, l'odeur de la corne.

380) *Famille du mot fer*. Fais entrer chaque mot de la famille de fer dans une phrase : ferrer, ferrure, ferraille, ferrugineux, déferrer, s'enferrer, ferrage, ferrailler, ferrailleur, ferronnerie, ferroviaire.

381) *Synonyme :* Donne un synonyme du mot maréchal.

382) *Homonymes*. Donne les homonymes des mots suivants : maréchal, valet, établi, soufflet, corne, ferrer.

383) *Remarque orthographique :* Dans ces *travails* on ferre les chevaux vicieux.

Tous les noms commençant par *souf*, comme soufflet ont 2 f excepté : du soufre et les dérivés de ce nom.

Tous les noms ont un *e* avant *au* excepté étau, unau, sarrau et landau et ceux qui ont déjà une voyelle avant *au*, comme *tuyau*.

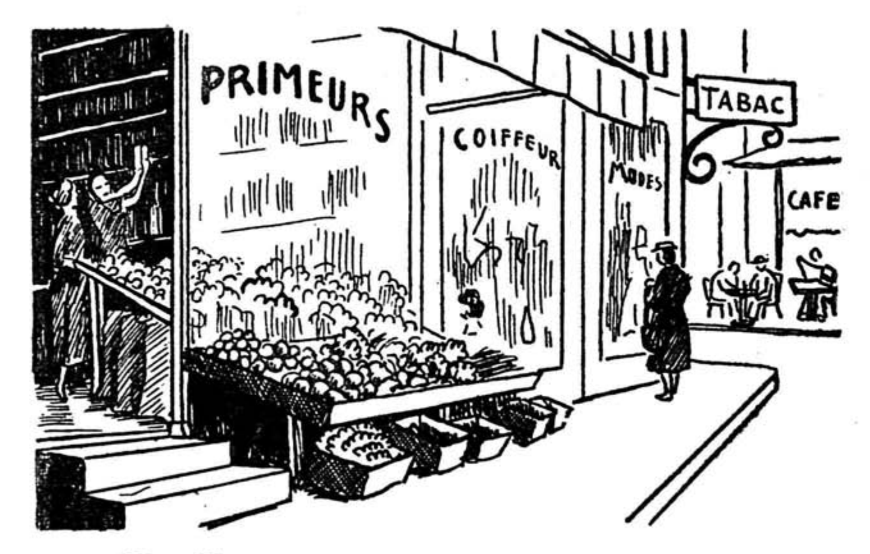
384) *Proverbes* : Il faut battre le fer quand il est chaud. C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

385) *Expression à connaître :* Il ne vaut pas les quatre fers d'un chien.

## Sujets de composition française

1. *Décris l'atelier du forgeron; montre l'artisan au travail, décris son costume, ses actions.*
2. *Décris de même l'atelier du menuisier.*
3. *Un maçon au travail. Observe, puis décris.*
4. *Le forgeron cercle une roue, ferre un cheval. Observe et décris à ton choix l'une de ces deux actions.*






## 43. Commerce et commerçants

386) *Les mots dans le texte.* « Jean, va au magasin faire des emplettes à ma place, me dit ma mère, je suis occupée. » J'obéis aussitôt. Dans l'épicerie, où les clients sont peu nombreux, la vendeuse m'accueille par un gracieux sourire et me demande ce que je désire. Pendant qu'elle me sert, j'observe avec attention. Les rayons et les vitrines sont chargés de marchandises : denrées coloniales, fruits frais et secs, biscuits, petits pains, conserves, pâtes alimentaires, chocolat , chicorée, etc. Sur les tiroirs disposés au-dessous, je lis : semoule, maïs, farine de froment, pois, lentilles, etc.

Disposés avec goût sur les étalages et dans les vitrines décorées, certains produits attirent plus particulièrement les regards des chalands et excitent leur convoitise.

Maintenant, la demoiselle de magasin, aidée du commis, a exécuté ma commande; les cornets soigneusement ficelés sont déposés sur le comptoir. « Voici, Monsieur, me dit-elle; cela vous fait 17 fr. 50, impôt sur le chiffre d'affaires compris. Voici d'ailleurs la note acquittée. » Je paye par un billet de 20 fr.! elle « type » sur la machine enregistreuse et me rend la monnaie. Je remercie et je cours à la maison. J'aimerais bien être commerçant, car ce doit être agréable de vendre, d'acheter, d'importer des marchandises, de passer des commandes, d'établir des factures, et surtout de réaliser des bénéfices qui permettent de mettre ses vieux jours à l'abri du besoin. Mais, si le négociant n'est pas prudent et avisé, il peut faire de mauvaises affaires et c'est alors la faillite et la ruine.

## Exercice d'élocution

387) Pourquoi l'enfant est-il content de faire des emplettes pour sa mère ? Par qui est-il accueilli ? Quelles marchandises aperçoit-on dans une épicerie ? dans une boulangerie ? dans une pâtisserie ? dans une mercerie ? dans une laiterie ? dans une librairie-papeterie ? dans un magasin de tissus ? Dans quel but les marchandises sont-elles étalées dans les vitrines des magasins ? Quelle est la meilleure réclame pour un commerçant ? Que penses-tu de ce dicton : à bon marché, toujours trop payé. Pour quelles raisons Jean aimerait-il être commerçant ? Cette profession n'exige-t-elle pas beaucoup de qualités ? lesquelles par exemple ? Et quels risques présente-t-elle ?

388) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| paiements | importe | marchandises | négociant |
| affaire | commerçant | ruine | comptoir |
| exporte | facture | faillite | clientèle |
| client | matières | produits | rabais |
| note | prudent | hausse | acquittée |
| liquide | commis | baisse | comptabilité |
| revient | marchand | | |

Ce ... a fait de mauvaises ...; il a été déclaré en ...; il n'a pas été assez ...; car il a acheté au moment de la ... des prix; puis la ... est venue rapidement; c'est ce qui a occasionné sa ... Le ... qui veut conserver sa ... doit s'efforcer de bien la servir. Une ... payée doit être ... Un gros ... debout derrière le ... pesait les .. et servait les ... Je ne puis vous faire un ... sur ces ..., je les ... au prix de ... La Suisse ... du fromage, des montres, des machines, mais elle ... toutes les ... premières nécessaires à son industrie Beaucoup de ... nous arrivent des pays d'outre-mer. Dans son bureau, le ... tient la ... à jour; il classe les ... et effectue les ...

389) *Noms.* Construis des phrases dans lesquelles tu feras entrer les noms suivants : le prix de revient, le chiffre d'affaires, les droits de douane, le comptable, le commis, le trafic, le stock, la hausse, la baisse, des échantillons, un catalogue, l'échéance, un grossiste, un revendeur, l'étal du boucher, le comptoir du magasin.

390) *Adjectifs.* Donne des qualificatifs aux noms suivants : qualité, prix, matières, denrées, un client, des marchandises, un rabais, un magasin, une clientèle, une commande, une vitrine, une note, des affaires.

391) *Verbes.* Construis des phrases avec les mots suivants : acheter, commander, importer, exporter, emballer, empaqueter, ficeler, servir, vendre à crédit, au comptant, facturer, acquitter; reprendre, ouvrir, fonder un commerce; ouvrir de nouveaux magasins, escompter, faire faillite, engager un employé.

392) *Remarques orthographiques :* J'ach*è*te, j'empaque*tt*e, je fice*ll*e, je p*è*le, je cueille.

Explique : Pendant que la vendeuse me *sert,* je *serre* la main à une connaissance qui vient d'entrer au magasin.

393) *Conjugaison.* Conjugue à toutes les personnes du présent de l'indicatif : j'achète, j'empaquette, je ficelle, je pèle, j'engage un employé, je fais faillite.

## Sujets de composition française

1. *Au magasin. Rapporte le dialogue entre la vendeuse et un client.*
2. *Au magasin de chaussures. Tu achètes une paire de souliers. Raconte ton dialogue avec la vendeuse depuis l'instant où tu es entré au magasin jusqu'à ton départ. Décris aussi les actions.*
3. *A la foire. Montre une scène bien vivante.*
4. *Tu es en séjour à la montagne; passe une commande de marchandises à votre fournisseur habituel.*
5. *Le costume que tu as fait venir de... n'est pas à ta mesure; tu demandes de pouvoir l'échanger.*





# 44. La mine et les mineurs

354) *Les mots dans le texte.* On vient de découvrir un gîte houiller. Des géologues, des prospecteurs, des ingénieurs, des contremaîtres, des ouvriers sont venus sur place. Ils ont effectué des sondages, foré des puits, percé des tunnels pour mettre à jour les filons et atteindre le gisement de houille. L'extraction a commencé il y a quelques mois déjà, et le minerai s'amoncelle maintenant sur le carreau de la mine. Des mineurs *au teint blême,* avec cet air grave que donne la lutte disproportionnée contre les éléments, descendent chaque matin dans la fosse à l'heure où l'équipe de nuit opère la remonte.

Dans cette ville souterraine, où s'agitent des centaines de travailleurs obscurs, il y a des avenues, des voies ferrées sur lesquelles courent des bennes pleines de charbon. Chaussés de bottes ou de sabots, coiffés d'un casque de cuir, munis d'une lampe à treillis métallique, les mineurs se livrent à un dur labeur, abattant dans la veine étroite, à l'aide de la rivelaine ou de la haveuse, l'anthracite qui sera expédié demain dans toutes les directions. Ils sont exposés à de multiples dangers : *inondation,* éboulement, coup de grisou, et ils se demandent chaque matin avec angoisse si, une fois la journée finie, ils remonteront à l'air libre, à la lumière du jour.

## Exercice d'élocution

395) Cite quelques mines d'anthracite en Valais. Que sais-tu du charbon valaisan ? Pourquoi n'exploite-t-on les mines valaisannes que pendant les périodes de guerre ? Connais-tu les principaux producteurs de houille ? Comment la houille s'est-elle formée ? Pourquoi dit-on que c'est le pain de l'industrie ? Qu'entend-on par le carreau de la mine ? Qu'est-ce qu'une haveuse ? une rivelaine ? un galibot ? un porion ? Que sais-tu de ces combustibles : la tourbe, le lignite, l'anthracite, le coke ? Qu'est-ce qui donne aux mineurs un air grave ? Quels sont les dangers qui les guettent ? Pourquoi portent-ils des casques ? La lampe des mineurs est appelée lampe Davy, pourquoi cela ? De quoi préserve-t-elle les mineurs ? Que penses-tu du travail des mineurs ? Pourquoi les galeries doivent-elles être étayées ? Qu'est-ce qu'un filon ? un gîte ? un bassin ? une benne ?

**Remarque l'orthographe de ces mots et explique-la : Ces mineurs ont le *teint* blême; ma mère *teint* ces étoffes; la cloche *tinte*.**

**396) Remplace les points par les mots suivants :**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **éboulement** | **houille** | **puits** | **étayé** |
| **ascenseur** | **treuil** | **galibot** | **porion** |
| **carreau** | **ventilateur** | **mineurs** | **grisou** |
| **asphyxié** | **rivelaine** | **inondation** | **veine** |
| **benne** | **mine** | | |

**A Courrières, 600 ... ont péri par suite d'une explosion de ... A l'aide de lourds madriers de chêne, on a ... les galeries, afin d'empêcher les ... De puissants ... doivent renouveler l'air au fond de la ..., sinon les travailleurs périraient ... Des ... lourdement chargées sont tirées hors du ... par un ... électrique et elles déversent le charbon sur le ... de la mine. Armé de sa ..., Pierre, couché sur le côté, le corps ruisselant, s'attaque à la ... et s'efforce de détacher des blocs de ... Ce ... inexpérimenté suit les conseils d'un ... chargé de l'initier aux différents travaux des mineurs. Une poche d'eau a crevé ; l' ... menace d'envahir le ...; aussi les mineurs prennent d'assaut l' ...**

**297) NOMS. Donne un complément déterminatif aux noms suivants : Le carreau de ..., l'extraction du ..., un minerai de ..., un gisement de ..., l'explosion du ..., l'exploitation de ...**

**Fais entrer les noms suivants dans des phrases : la berline, la rivelaine, la ventilation, le boisage, la galerie, le puits.**

398) *Adjectifs.* Donne des qualificatifs aux noms suivants : un galibot, un porion, une veine, une chaleur, une poussière, une atmosphère, la houille, la mine, un gîte.

399) *Verbes.* Donne un complément direct aux verbes suivants et fais-les entrer dans des phrases : pratiquer un ..., forer un ..., percer un ..., exploiter le ..., étayer les ..., relever une ..., relayer les ..., charger les ..., expédier le ..., éviter un ... de grisou.

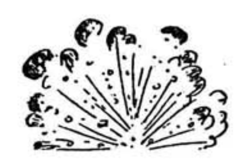
400) *Homonymes :* Indique les homonymes des noms suivants : puits, vent, veine, coke.

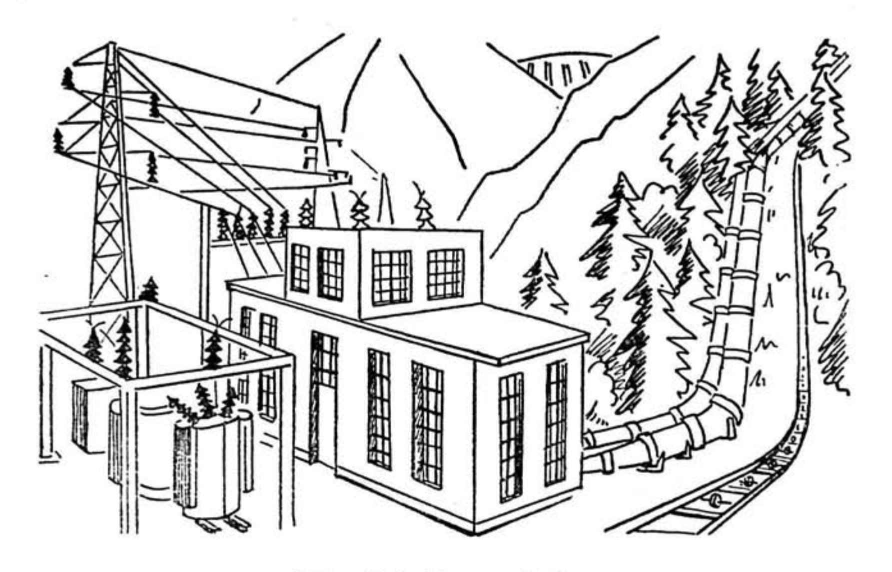
401) *Conjugaison :* Conjugue au présent de l'indicatif et au futur simple : étayer des galeries; relayer des mineurs, trier et expédier du charbon.

402) *Remarques orthographiques :* un *puits,* dérivé *puiser;* des *ciels* de carrière.

## Sujets de composition française

1. *Un bloc de houille raconte son histoire (rédaction à développer après une leçon de choses sur la houille.)*
2. *Que sais-tu des mines de charbon du Valais ? Où y en a-t-il ? Quand les exploite-t-on surtout ? Pourquoi ne les exploite-t-on plus ?*
3. *Dialogue entre un paysan et un mineur; chacun envie le sort de l'autre. Fais-les parler.*
4. *Ecris au marchand de combustible pour lui commander la provision de briquettes, de charbon nécessaire pour l'hiver.*





# 45. L'électricité

403) *Les mots dans le texte.* L'homme a dit à la rivière : « Pourquoi, paresseuse, dépenses-tu inutilement tes forces ? Ne pourrais-tu pas travailler pour moi ? » Aussitôt il se mit à l'œuvre. A travers la vallée, il éleva un gigantesque barrage derrière lequel s'étendit un grand bassin d'accumulation, alimenté par toutes les eaux de la région amenées par des canaux de dérivation. De la base du lac part maintenant une conduite forcée constituée par de gros tuyaux en acier, capables de supporter des pressions considérables. Cette chute d'eau qui *atteint* 1750 mètres de hauteur à la Dixence, arrive sur les turbines, grandes roues à aubes que fait tourner la pression de l'eau. Ces roues transmettent leur mouvement à des alternateurs ou dynamos, qui produisent l'électricité. Le courant ainsi obtenu est transporté à de grandes distances par des câbles de cuivre, soutenus par des isolateurs en porcelaine, fixés à des pylônes ou à des poteaux. A l'entrée des villes ou des villages, des transformateurs transforment ce courant à haute tension, afin qu'on puisse l'utiliser sans danger, à la maison, à l'atelier ou à l'usine. Il actionne les moteurs et, par le four électrique, il fournit une température supérieure à 4000 degrés, permettant de réduire tous les minerais Enfin, il sert aussi à la traction des chemins de fer et il offre à la ménagère la multitude de ses bons offices. L'électricité est vraiment une fée.

Aujourd'hui on ne permet plus à la rivière de se prélasser inutile et paresseuse.

## Exercice d'élocution

404) Cite quelques bassins d'accumulation en Valais; en Suisse. Qu'entend-on par une centrale électrique ? une conduite forcée ? Sachant qu'une atmosphère équivaut à une colonne d'eau de 10 mètres de hauteur, combien d'atmosphères représente la chute de la Dixence ? Qu'est-ce qu'une turbine ? une dynamo ? un moteur ? Pourquoi utilise-t-on de préférence des câbles de cuivre pour transporter l'électricité ? Et pourquoi ces câbles reposent-ils sur des consoles en porcelaine ? Cite quelques applications de l'électricité à la maison, à l'atelier, à l'usine. Pourquoi a-t-on raison de dire que l'électricité est une fée ? Les usines dites au fil de l'eau sont celles qui n'ont pas de bassin d'accumulation; l'eau est conduite de la rivière au château d'eau et de là à l'usine. Connais-tu de telles usines ? Pourquoi a-t-on raison d'appeler l'électricté « la houille blanche ? » Apprends à lire le compteur électrique, à calculer la consommation électrique du mois, de l'année.

405) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| commutateur | chevaux | contact | mauvais |
| conduite forcée | compteur | coupe-circuit | tension |
| usine | courant | électrocuté | ampoule |
| alternateur | volt | douille | cuivre |

Tournez le ... car il fait déjà nuit. Il n'y a plus de lumière, les plombs du fusible ou ... ont fondu : la ... était trop forte. Ne touchez pas la conduite électrique, vous pourriez être ... Je désire une lampe de 220 ... Le moteur du menuisier a une puissance de 3 ... Allez voir sur le ... quelle a été votre consommation d'... durant ce mois. Vissez l' ... électrique dans la ..., afin que le ... se rétablisse et que la lumière paraisse. Une ... amène à l' ... du Châtelard les eaux du lac de Barberine. La maison Brown et Boveri, à Baden, a expédié de puissants ... aux Indes. Le ... est un bon ...; la soie, le caoutchouc, le verre, la porcelaine sont de ... conducteurs.

406) *Noms.* Construis des phrases avec les noms suivants en variant la forme. Une usine hydro-électrique, une chute d'eau, une centrale électrique, un barrage, un bassin d'accumulation, des turbines, des dynamos, des moteurs, le courant électrique, un interrupteur, une ligne à haute tension, un transformateur, la lampe à incandescence, un fusible, un radiateur électrique, une lampe de poche, un court-circuit, le voltage, l'ampérage.

407) *Adjectifs.* Donne des qualificatifs aux noms suivants, et fais-les entrer dans des phrases : une lumière, un courant, un moteur, une usine, un fil de cuivre, conducteur, une ligne électrique à ...

408) *Verbes.* Construis des phrases avec les verbes suivants : électrocuter, couper le courant, allumer, isoler, griller un moteur, installer la lumière, relever un compteur, changer la tension, établir la facture des services électriques.

Remarque orthographique : La chute d'eau *atteint,* Justifie le *t* final de ce verbe; conjugue ce dernier aux 3 personnes du singulier du présent de l'indicatif.

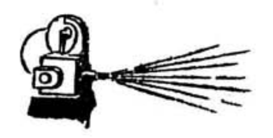
409) *Homonymes.* Donne les homonymes des mots suivants et fais-les entrer dans des phrases : courant, conducteur, ampoule, douille.

410) *Synonymes.* Donne les synonymes des noms suivants : dynamo, houille blanche, interrupteur, centrale électrique.

411) *Contraires.* Donne le contraire des mots suivants. Isolant, allumer, déclancher.

## Sujets de composition française

1. *L'électricité est une fée a-t-on dit. Montre donc les merveilles qu'elle opère.*
2. *Tu as visité une usine électrique; dis ce que tu as vu; fais part de tes réflexions.*
3. *Raconte l'histoire de l'électricité, du glacier à l'atelier de l'artisan.*
4. *Ecris à ton frère, absent depuis quelques années, pour lui parler des grands travaux exécutés dans ta région pour la production de l'électricité.*
5. *Ecris au directeur de la centrale électrique de Barberine, pour lui demander l'autorisation de visiter l'usine avec la société de chant de ton village.*





# 46. L'usine de Chippis

412) *Les mots dans le texte.* Il faut s'élever sur la route du val d'Anniviers si l'on veut embrasser d'un seul coup d'œil tout le vaste emplacement occupé par les usines d'aluminium de Chippis. La production du métal a commencé en 1908. En *1929* on a construit des laminoirs, des fonderies, des ateliers sur la rive droite du Rhône. L'usine occupe de nombreux employés, ainsi que des directeurs, des ingénieurs, des chimistes, des techniciens et plusieurs milliers d'ouvriers, divisés en équipes qui se relayent toutes les 8 heures. Les fours électriques où se fait la fusion du minerai ont l'apparence de grosses cuves de 1 m. 50 de haut; elles sont revêtues en briques réfractaires. Le courant arrive par deux charbons appelés électrodes. L'alumine pure fond au passage du courant électrique, grâce à un solvant, la cryolithe. Les matières premières nécessaires à la production de l'aluminium sont donc l'alumine, importée de France ou de Yougoslavie, la cryolithe, qui vient du Grœnland, le charbon, provenant d'Allemagne, de Belgique, d'Angleterre, des Etats-Unis, la force électrique fournie par les centrales de Chippis, de Bramois, de Tourtemagne, de Mörel, etc. Les ouvriers surveillent la fusion qui s'opère dans plus de 1400 fours; ils enlèvent les scories qui surnagent. L'aluminium est retiré toutes les 48 heures et coulé dans des moules. Pour l'affiner, c'est-à-dire pour le rendre pur, on le transporte à la fonderie. En le mélangeant à d'autres métaux, on obtient des alliages très résistants. Aux laminoirs on fait passer le métal entre des cylindres ou des presses, et on

en retire des tôles, des barres, des fils de toutes les formes et de toutes les sections. Une ligne industrielle à voie normale relie Chippis à la gare de Sierre. La visite des usines laisse une impression de puissance et de force, mais on ne peut se défendre d'un certain malaise en présence de tous ces ouvriers qui gagnent si péniblement leur vie.

## Exercice d'élocution

413) D'où a-t-on une vue d'ensemble sur les usines de Chippis ? En quelle année ont-elles commencé leur activité ? Qu'a-t-on construit en 1929 ? Quelle est l'occupation des directeurs ? des ingénieurs ? des techniciens? des ouvriers des fours ? des fondeurs ? des lamineurs ? Quelles sont les matières premières utilisées pour la fabrication de l'aluminium ? Quel est l'aspect des fours ? Pourquoi sont-ils revêtus intérieurement de briques réfractaires ? De quelles usines provient le courant électrique utilisé à Chippis ? Quelles rivières les alimentent ? Recherche sur ta carte ces usines et ces rivières; Combien de temps dure la cuisson du métal ? Cite quelques qualités de l'aluminium; quelques applications de ce métal. Comment fait-on pour rendre l'aluminium plus résistant ?

414) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| laminoirs | cars | toits | fusion |
| alumine | électrique | ouvriers | cylindre |
| presses | sirène | électrodes | scories |
| machine | réfractaires | fours | métal |
| | | cheminée | cisailles |

Nous voici dans la halle des ...; des serpents rougis courent par terre; des hommes jettent entre les gros ... ou dans les ... l'éternel morceau de métal ardent. La ... le saisit, le tire ou le presse, l'allonge, l'amincit, le rejette; le métal se tortille comme un reptile blessé, mais il cède, il s'allonge encore et s'allonge toujours. Des gros ... qui arrivent dans un ronflement de moteur s'écoule un flot d'ouvriers graves et silencieux. La ... annonce le changement d'équipe. Des hommes fatigués sortent des halles, des laminoirs, de la fonderie, des hangars; ils abandonnent avec un soupir de soulagement le travail débilitant, qui les rend esclaves ... heures par jour. Un panache de fumée s'échappe de la haute ... qui domine les .... de l'usine. Le courant ... arrive par les deux ... dans le ... de briques et provoque la ... du ... Les ouvriers enlèvent les ... et puisent le ... toutes les .... heures. Dans l'atelier, de gros marteaux-pilons martèlent le métal et de puissantes ... coupent d'un seul coup les épaisses feuilles de tôle.

415) *Noms.* Donne un complément déterminatif à ces noms que tu emploieras comme sujets : les usines de ..., la fabrique d' ..., la fusion du ..., le travail du ..., un moteur de ..., l'équipe de ..., la production de ..., le ronflement du ..., la construction des ...

416) *Adjectifs.* Donne un qualificatif aux noms suivants et emploie-les dans des phrases : des briques ..., la cheminée, la fumée, les machines, les cylindres, le métal, les ouvriers, le travail, une activité, les matières, un mécanicien, des bâtiments, un contremaître, des directeurs, le fer est ..., l'aluminium est ...

417) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : laminer, mettre en mouvement, arrêter, suspendre le travail, se mettre en grève, fabriquer, produire, changer d'équipe, ronfler, fondre.

418) *Orthographe et grammaire.* Aluminium, nickel, acier. acéré, aciérie, étain, étamer.

Ecris en toutes lettres : 1929. Justifie l'orthographe du mot *tout* dans le texte. Explique pourquoi l'on écrit : ces filles sont tou*t* étonnées et tou*tes* stupéfaites.

## Sujets de composition française

1. *Dialogue entre un ouvrier d'usine et un paysan, chacun enviant le sort de l'autre.*
2. *La sortie de l'usine : l'arrivée des cars, la sirène, les ouvriers cessent le travail, d'autres le reprennent; départ à bicyclette, en car, en moto.*
3. *Le travail à l'usine est pénible et dangereux; montre-le.*
4. *Vous avez visité la fabrique de chocolat de Broc où l'on vous a fort bien reçus. Au nom de l'école, remercie la direction de la fabrique.*





LA ROUTE



# 47. La route

419) *Les mots dans le texte. Routes et chemins.* Quand on a du temps à perdre et que l'on ne va pas très loin, il est bon de voyager à pied, au gré de sa fantaisie, sans itinéraire trop précis tracé à l'avance. On choisit son allure, on s'arrête où l'on veut, et on observe le paysage, les gens, les bêtes et les choses, et l'on est toujours assuré de faire d'intéressantes découvertes. On croise des cyclistes, des motocyclistes, des automobilistes, tous gens pressés, et quelques rares piétons avec qui on échange ses impressions. On suit la route large et spacieuse, conçue selon toutes les exigences de la technique moderne, empierrée, macadamisée, goudronnée et parfois bétonnée; elle enjambe les gorges et les torrents sur des ponts hardis ou de longs viaducs. Des murs de soutènement, formés de gros blocs cimentés, lui donnent de solides assises; l'eau de pluie s'écoule dans les cunettes et des bouteroues retiennent au-dessus de l'abîme les véhicules imprudemment conduits.

Mais si l'on est un peu poète, ou si l'on aime la solitude, il faut quitter la grande artère et prendre les chemins de traverse, les petits sentiers sinueux, ou les sentes qui pénètrent dans les bois et les taillis, suivre les raidillons aux multiples lacets, et, pour peu que l'on ait le pied montagnard, s'engager sur les pistes à peine marquées qui grimpent à travers les alpages, le long des moraines, sur les flancs des rochers, jusqu'aux plus hauts sommets, d'où l'on aperçoit un merveilleux panaroma.

## Exercice d'élocution

420) Qu'entend-on par un itinéraire ? Qu'est-ce que les mesures itinéraires ? Quand a-t-on intérêt à voyager à pied ? Pourquoi, alors, les voyages à pied sont-ils plus intéressants ? Qui rencontre-t-on sur sa route ? De quelles découvertes est-il question dans le texte ci-dessus ? Si tu as observé la construction d'une route moderne, tu sais sans doute ce que l'on entend par le terrassement, l'empierrement en hérisson ; tu as vu le gravier, ou macadam écrasé par le rouleau compresseur ; puis le revêtement final avec du goudron. Qu'est-ce qu'un mur de revêtement? un mur de soutènement ? Quelle est l'utilité des bouteroues ? Quelle est l'activité du cantonnier ? Qu'est-ce qu'une route internationale ? Trace sur ton cahier de géographie la grande artère de St-Gingolph à Brigue, et dessine toutes les routes qui s'en détachent, en indiquant la station de départ et la station d'arrivée. Le Dr Guglielmetti, de Brigue, surnommé le Dr Goudron, a été l'initiateur du goudronnage des routes. C'est un bienfaiteur de l'humanité; pourquoi ?

421) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ingénieur | soumission | tracé | plans |
| tunnel | cantonnier | entrepreneur | pont |
| chaussée | chantier | empierrement | fossé |
| bouteroue | direction | goudronnage | piquetage |
| cahier | ornière | nivellement | inauguration |
| devis | murs | circulation | poteau |

Les ... des ponts et chaussées étudient le ..., lèvent les ..., après avoir procédé au ..., puis ils établissent un ..., un ... des charges; les travaux sont alors mis en ...; l' ... arrive avec ses contremaîtres, ses terrassiers, ses mineurs, ses maçons; on ouvre un ..., on procède au ..., on élève des ... de soutènement, on perce des ..., on lance des ... et des viaducs; on fait l' ... et le ... Ensuite, après l'... officielle, la ... est ouverte à la circulation.

Le ... procède à l'entretien de la route. Après avoir arraché 3 ..., l'automobile gisait dans le ... Enfoncé jusqu'à l'essieu dans l' ..., le char n'arrivait pas à se dépêtrer. On ferait bien de planter un ... indicateur dans ce carrefour, afin que les usagers de la route sachent quelle ... prendre.

422) *Noms.* Construis des phrases avec les noms suivants ; aie soin de varier la forme : une route internationale, une artère de grand trafic, une borne kilométrique, un chemin vicinal, une importante voie de communication, un sentier escarpé, un carrefour, un boulevard, un poteau indicateur, une pente de 7%, les lacets, le tournant, une autostrade.

423) *Adjectifs.* Donne des qualificatifs aux noms suivants : une route, un chemin, le fossé, le tournant, un sentier, le cantonnier, un viaduc, un pont.

424) *Verbes.* Construis des phrases dans lesquelles tu feras entrer les verbes suivants : entretenir la route, l'empierrer, la goudronner, cheminer, la route s'allonge, se déroule, le sentier serpente, grimpe, se perd; suivre un sentier, rouler dans le fossé, arracher les bouteroues, grimper sur le talus, jeter un pont, franchir l'abîme, enjamber un torrent.

425) *Synonymes.* Trouve des synonymes aux noms suivants: pont, route.

426) *Homonymes.* Donne des homonymes aux mots suivants : chaussée, pont, plan, tracé.

427) *Remarque et grammaire.* Ne dis pas le contour de la route, mais le *tournant*. Justifie l'accord : de *bonnes* gens *heureux*.

428) *Expressions à connaître :* Tous les chemins conduisent à Rome. Suivre le bon chemin. Chemin faisant. En cours de route. Prendre le chemin des écoliers.

## Sujets de composition française

1. *Aujourd'hui, sur la route, la circulation est intense. Montre-le.*
2. *Le cantonnier te décrit la vie sur la route. Que peut-il bien te dire ?*
3. *Tu as suivi un chemin qui passe dans la campagne, serpente dans le taillis, les bois. Décris tes actions, dis ce que tu as vu.*
4. *On construit, refait, répare une route; visite le chantier, puis, raconte ce que tu as vu.*





# 48. Les voyages

429) *Les mots dans le texte.* Il y a d'abord les voyages d'affaires, que l'on effectue le plus rapidement possible. On utilise pour cela le chemin de fer, l'auto, l'avion. On ne peut guère jouir du paysage, car on se déplace trop vite et l'on est assailli par de multiples préoccupations, achats ou ventes à réaliser, marchés à conclure. A part cela, tout le reste n'est qu'accessoire. Il s'agit donc d'arriver à destination au moment précis, afin de ne pas manquer son affaire.

Les voyages d'agrément conduisent au bord de la mer, à la montagne, dans les villes d'eaux. On choisit son but à tête reposée, et l'on arrête son itinéraire en famille. On voyage selon son humeur et ses goûts, pour son plaisir. On part quand on veut et l'on revient de même, à moins que l'on dispose d'un temps ou de moyens limités. Dans ces conditions, il s'agit de consulter sa bourse et ses loisirs.

Les grands navigateurs. les explorateurs ont fait des voyages au long cours dans des pays inconnus, et leurs découvertes ont fait *connaître* aux Européens de nouveaux produits. Les échanges entre les continents en ont été facilités, et nos conditions de vie améliorées.

A travers les déserts, les tribus voyagent en caravanes; les chameaux cheminent à la file, suivant une piste jalonnée par des puits ou des oasis, sans lesquels la traversée du Sahara serait impossible.

## Exercice d'élocution

430) Comment effectue-t-on les voyages d'affaires ? Imagine quelques voyages d'affaires. Pourquoi, durant les voyages d'affaires, ne jouit-on guère du paysage ? Qu'entend-on par voyages d'agrément ? Où les fait-on ? Pourquoi ne peut-on pas toujours les organiser exactement comme l'on veut ? Connais-tu quelques grands explorateurs et quelques navigateurs célèbres ? Quelle invention a permis aux navigateurs de faire des voyages au long cours ? Avant cette découverte, les voyages ne se faisaient que par cabotage; qu'est-ce que cela veut dire ? Quels produits, par exemple, la découverte de l'Amérique a-t-elle fait connaître à l'Europe ? Comment se font les voyages à travers les déserts ? Par quoi la piste est-elle jalonnée ? Aujourd'hui la traversée du Sahara se fait également en auto-chenille. Qu'est-ce qu'une auto-chenille ?

Quelle règle s'applique au verbe connaître et à tous ceux qui sont terminés par *aître* ou *oître* ?

431) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| voyage | horaire | navigation | étape |
| car | villégiature | pèlerinage | haltes |
| itinéraire | promenade | restaurer | signalisation |
| excursion | affaires | circulation | ascension |
| passeport | croisière | explorateurs | bagages |

Avant de partir en ... j'ai consulté l' ... des chemins de fer, puis j'ai établi mon ... Comme je me suis rendu à l'étranger pour ..., j'ai dû faire viser mon ... au consulat. Livingston fut un grand ... Magellan est le premier ... qui ait fait le tour du monde. Cet été, nous sommes allés en ... à Evolène; nous avons fait de nombreuses ... dans les environs; quelques ... nous ont amenés jusque dans les vals d'Anniviers et des Dix; mon père et mon frère aîné ont même fait l' ... de la Dent Blanche.

Les souverains de Grande-Bretagne ont organisé une ... en Méditerranée. Vous ne pourrez pas franchir cette distance en une seule ...; je vous conseille de la couper par plusieurs ... durant lesquelles vous vous reposerez et vous ...

La ... routière facilite la ... des automobiles. Préparez vos ... aujourd'hui, si vous voulez partir demain, en ... à Rome, sinon le ... s'en ira sans vous.

432) *Noms.* Compose des phrases à l'aide des noms suivants; varie-les le plus possible : un voyage d'affaires, en villégiature, une traversée, une excursion, un passeport, un permis

de circulation, un paquebot, une agence de voyage, un guide, un touriste, une caravane, l'hôtel, la cabane, la tente, une randonnée, une chevauchée.

433) *Adjectifs.* Donne des qualificatifs aux noms suivants : des déplacements, une réduction, des communications, une promenade, une excursion, une ascension, une halte, une étape, des moyens de transport, un voyage, un voyageur, un séjour, un promeneur, un départ, une traversée.

434) *Verbes.* Donne un complément aux verbes suivants : établir, préparer, consulter, organiser, excursionner, se promener, villégiaturer, séjourner, rebrousser chemin, faire ses malles, plier bagages, brûler une étape, prolonger ou abréger un séjour, ajourner un départ, effectuer un voyage d'agrément, se diriger, s'orienter, s'embarquer, cheminer, s'expatrier.

435) *Homonymes.* Conjugue le verbe connaître au présent et au futur. Donne les homonymes des noms suivants : la tente, le guide, le tribut.

436) *Synonymes.* Quels sont les synonymes de : destination, agrément.

437) *Proverbes :* Pierre qui roule n'amasse pas mousse. A beau mentir qui vient de loin.

## Sujets de composition française

1. *Voyages d'aujourd'hui, voyages d'autrefois.*
2. *Une belle course à bicyclette. Raconte. Fais part de tes impressions.*
3. *Le pneu arrière est crevé; quelle déveine.*
4. *Une course à bicyclette qui finit mal. Raconte.*
5. *Tu aimerais faire un beau voyage; où ? comment ? pourquoi ?*






# 49. Le chemin de fer

438) *Les mots dans le texte. Le jeu du chemin de fer.* On traîna les chaises le long des allées pour tracer les voies, et bientôt une ligne, sans rails ni traverses, et sans aiguilles, fut mise en service. Arthur faisait la locomotive; François, dans une chaise roulante, faisait les voyageurs, Marcel était contrôleur ou chef de train, et devenait, aux stations, chef de gare. Quatre trains par jour, dont un rapide, deux directs et un omnibus devaient circuler sur ce parcours.

Un rapide ayant déraillé, Louise, le genou écorché par le ballast, ne voulut plus faire les wagons, et devint un petit train local, un tortillard qui desservit la campagne autour des six massifs du jardin. Bientôt un tunnel passa sous une tonnelle et un viaduc enjamba, sur une planche, une des allées latérales. La maison du jardinier avec sa marquise, fut la gare terminus. Avant d'entrer dans la station, la locomotive prenait de l'eau au bord de l'étang, puis elle entrait en sifflant. On aménagea une voie de garage avec cul-de-sac. Une corde, fixée à l'une des branches du peuplier, servit de grue, permettant de décharger les plus lourds colis. Un jour, un train supplémentaire entra en collision avec un train de marchandises. Ce fut une terrible catastrophe due à l'imprudence du mécanicien. Heureusement, la circulation fut rétablie sans transbordement, grâce à la célérité des hommes de la voie : chef de district, chef d'équipe et cantonniers. Une autre fois, Arthur eut l'idée de faire faire aux petits chiens de la villa des circuits sur tout le réseau. On leur délivra, au guichet,

des billets gratuits ou à tarif réduit, et même un billet collectif et un billet combiné. On s'amusa ainsi pendant toutes les vacances qui parurent courtes. (Adapté.)

## Exercice d'élocution

439) Cherche dans ce petit texte amusant tous les mots qui se rapportent au chemin de fer. Que penses-tu de ce jeu ? Sur quoi sont fixés les rails ? Quel mécanisme permet à un train de passer d'une voie sur une autre ? Consulte un horaire ou un indicateur de chemin de fer et explique comment on s'en sert. Qu'est-ce qu'un cul-de-sac ? Qu'entend-on par la voie normale ? la voie étroite ? une crémaillère ? un funiculaire. Cite les lignes de chemin de fer du Valais à voie normale ? à voie étroite ? à crémaillère ? un funiculaire ? un tramway. Nomme quelques employés de chemin de fer. Qu'entend-on par une gare terminus ? Donne un exemple.

440) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| timbre | sémaphore | voie | marchepied |
| wagons | convoi | billets | l'express |
| voiture | gare | bielles | station |
| filets | guichet | essieux | l'horaire |
| employés | attente | le quai | freins |
| chef de gare | l'aiguille | les portières | la palette |
| les barrières | les trains | | cul-de-sac |

Le ... avertisseur retentit; l' ... que j'attends part de la ... voisine; il est en retard sur l' ...; les ... sont à leur poste; l'un d'eux manœuvre l' ...; les ... du passage à niveau sont baissées. Maintenant le disque et le ... donnent la ... libre au train. Des voyageurs viennent de prendre leurs ... au ...; ils traversent la salle d' ... et se massent sur le ... Les wagons de ... sont garés au ... Un point noir paraît, grossit démesurément : le lourd ... arrive en ...; la locomotive frissonne par ses ... et ses pistons; les ... et les ... grincent. Des visages se montrent aux ...; des voyageurs pressés s'immobilisent déjà sur les marchepieds; les ... se vident. Je monte dans une ... de IIIème classe et j'installe mes bagages dans les ... Le ... lève sa ... et le train démarre.

441) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : la gare, un train, un wagon, une locomotive, une voiture, un chemin de fer à ..., une voie de ..., la palette du ..., les freins à ...

Cherche le sens de ces mots et fais-les entrer dans des phrases : l'aiguille, le disque, le sémaphore, le ballast, le récépissé, la bielle, le piston, les essieux, le tender, l'omnibus, le tramway.

442) *Noms composés.* Forme des noms composés avec ces noms et mets-les au pluriel en justifiant l'orthographe : un wagon ..., une plaque ..., le chef de ..., une lettre de ..., le passage à ..., la sonnette d' ...

443) *Adjectifs.* Qualifie les noms suivants : la locomotive, la voie, un compartiment, la flèche, une gare, un train, un employé, un voyageur, des colis, vitesse, course, un arrêt.

444) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : tamponner, dérailler, circuler, enregistrer, partir en voyage, s'installer, consulter l'horaire, monter, descendre, admirer le paysage.

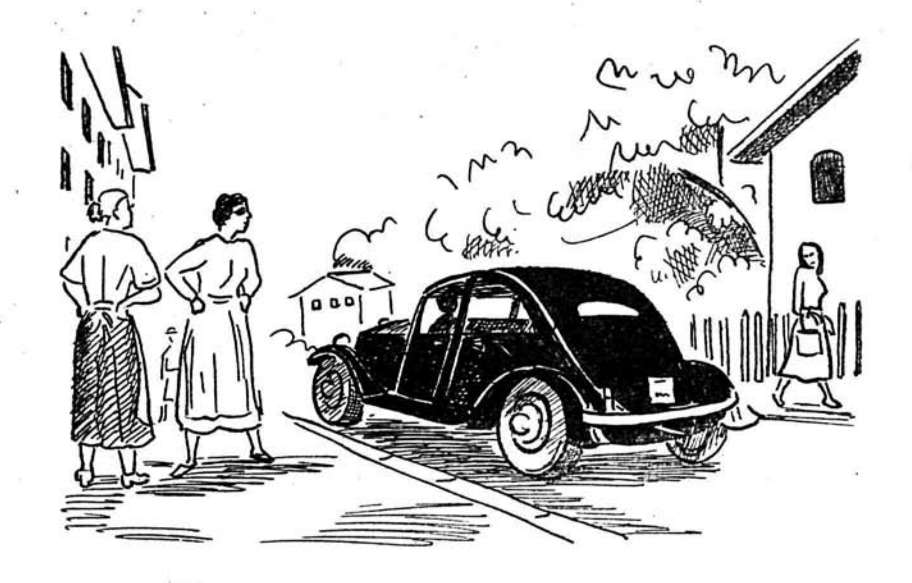
445) *Homonymes.* Donne les homonymes des noms suivants: tampon, gare, train, voie, foyer, aiguille, disque, palette.

446) *Remarques orthographiques :* En consultant l'orthographe des mots suivants, tire 4 règles se rapportant à l'accord des noms composés : des wagon*s*-lit*s*; des chef*s* de gar*e*; des port*e*-bagage*s*; des plaque*s*-tournante*s*.

## Sujets de composition française

1. *Un beau voyage en chemin de fer.*
2. *L'arrivée du train : avant; pendant; après.*
3. *La gare et ses abords.*
4. *Une expédition de marchandises. Indique les actions successives depuis la maison jusqu'au moment de la consignation des marchandises à la gare.*
5. *Ecris au chef de gare pour lui demander le prix d'un billet collectif de votre station jusqu'à Zurich et retour. Donne toutes les indications utiles.*





## 50. L'automobile

447) *Les mots dans le texte.* Oh ! la belle auto qu'a achetée M. Pierre lors de sa dernière visite au Salon de l'automobile à Genève ! C'est une limousine tout à fait moderne; une Chrysler aérodynamique avec conduite intérieure. Elle est basse et très bien suspendue. Les pneus gonflés atténuent les durs cahots. Fixée sur un solide châssis, l'élégante carrosserie est recouverte d'un vernis bleu de roi et les marchepieds forment une bordure bleu foncé. Sur la vitre de devant, face au chauffeur, un essuie-glace efface les gouttes d'eau Derrière, il y a trois places bien capitonnées.

A la nuit tombante, M. Pierre revient, tous phares allumés. C'est lui qui est au volant. Le moteur puissant de la voiture l'annonce de loin. Un coup sur la pédale et les freins sont bloqués. La luxueuse machine s'arrête. L'automobiliste en descend et ferme la portière. Il soulève le capot, tâte le radiateur et le moteur. Celui-ci n'a pas chauffé. M. Pierre est content.

Les ménagères, les poings sur les hanches, s'interpellent : « Vous avez vu ça ? Quelle belle voiture ! Quand on est dedans, il paraît qu'on ne sent pas rouler. C'est tout de même merveilleux le progrès. »

## Exercice d'élocution

448) Qu'est-ce que le Salon de l'automobile et où a-t-il lieu ? Qu'est-ce qu'une limousine ? une conduite intérieure ? une torpédo ? une autochenille ? une voiture aérodynamique ? Qu'est-ce que cela veut dire : elle est bien suspendue ? Apprends à connaître le moteur, le châssis, la carrosserie, Que tranporte-t-on généralement avec un camion ? avec un car ? Quand l'automobiliste emploie-t-il l'indicateur de direction, l'essuie-glace ? Avec quoi dirige-t-il sa machine ? Pourquoi M. Pierre soulève-t-il le capot de sa voiture ? Qu'est-ce qui refroidit le moteur ? Où se produit l'explosion des gaz ? Qu'est-ce qui produit cette explosion ? Connais-tu quelques marques d'automobiles ? Si tu as déjà fait un voyage en automobile ou en car, raconte tes impressions. Sais-tu quel est le Valaisan qui, dit-on, serait l'inventeur de l'automobile ? Connais-tu une grande fabrique de camions en Suisse ? Quelle est la qualité recommandée aux automobilistes ? Qu'est-ce que les enfants ne doivent jamais se permettre s'ils ne veulent pas exposer leur vie et parfois celle des autres ?

449) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| automobile | réservoir | automobiliste | châssis |
| pneus | essence | direction | carrosserie |
| chambre | bougies | phares | vilebrequin |
| piston | conduite | aérodynamique | moteur |
| gaz | capot | l'heure | cylindres |
| benzine | radiateur | carburateur | |

Une ... comprend d'abord un solide ... qui repose sur quatre roues munies de ... dans lesquels se trouve la ... à air. La ... donne sa forme à la voiture; on s'efforce de la rendre ... pour diminuer la résistance de l'air. L'automobile se meut grâce au ...; mais il faut pour cela de la ... logée dans le réservoir; un petit tube conduit l' ... au ... où elle est transformée en ... qui explose dans les ... grâce aux ... Cette explosion pousse les ... qui font tourner le ...; celui-ci actionne les roues arrière qui sont motrices. Le ... recouvre le moteur, l'hélice et une partie du radiateur. Aujourd'hui la plupart des voitures sont à ,,, intérieure. Pour conduire sa machine, ... dispose du volant, des freins, de l'accélérateur; l'indicateur de direction indique les changements de ..., et les ... puissants éclairent la route la nuit. Cette voiture fait 80 kilomètres à l' ...

450) *Noms.* Forme des phrases avec les noms suivants : une auto, un autobus, un car, un camion, une limousine, une torpédo, le volant, les phares, la carrosserie, l'amortisseur, les pare-boue, les pistons, le cylindre, une huit chevaux, le klaxon.

451) *Adjectifs.* Qualifie les noms suivants : un moteur, une voiture, une automobile, un automobiliste, des freins, un camion. un car, des pneus, un gaz, une conduite, une carrosserie, le démarrage.

452) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : démarrer, stopper, s'arrêter, prendre de la vitesse, se garer, accélérer, freiner, déraper, capoter, ralentir, faire un tête à queue, culbuter, dépasser, le moteur tire bien, ronfle, chauffe, monter en première vitesse.

453) *Famille de mots.* Cherche 5 noms commençant par le préfixe *auto* et emploie-les dans des phrases. Efforce-toi de bien saisir la signification de ce préfixe.

454) *Homonymes.* Donne les homonymes des mots suivants: radiateur, bougie, volant, essence, pédales.

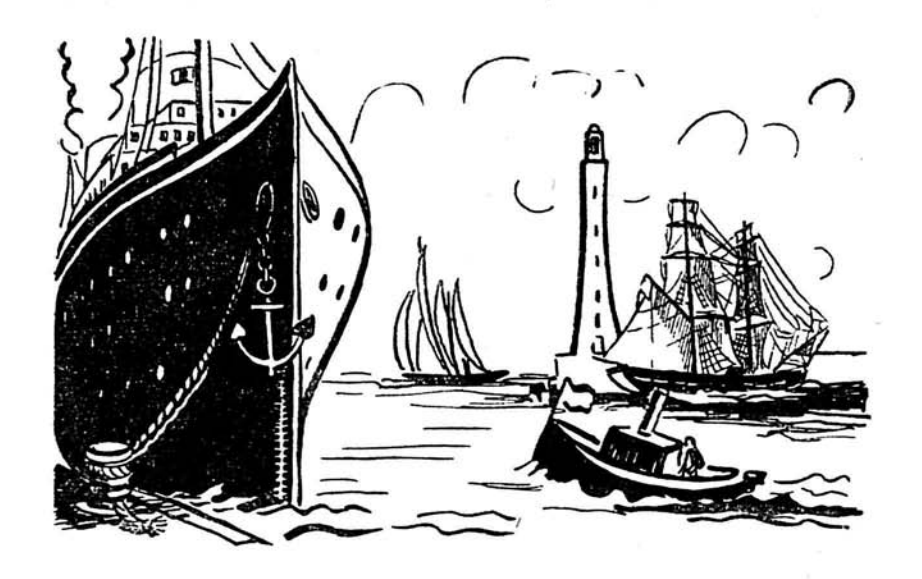
455) *Remarques orthographiques.* Rappelle-toi que l'on écrit : des jeu*x* et des feu*x*, mais des pneu*s*, des bleu*s* et des objets bleus; une bordure ble*u* fonc*é*.

456) *Expression :* un moteur nerveux : qui démarre vite.

## Sujets de composition française

1. *Tu as fait un beau voyage en automobile, ou en car : raconte.*
2. *Un accident d'automobile : jour, lieu, cause, effets, badauds, constatations, conclusion.*
3. *Une panne : l'auto arrive, puis s'arrête, le chauffeur s'empresse, les voyageurs descendent, les curieux s'approchent; la réparation est faite; on repart. Raconte la scène.*
4. *Le père de ton ami t'a fait participer à un beau voyage en auto. Ecris-lui pour le remercier.*





# 51. Navigation

457) *Les mots dans le texte.* Depuis quelques instants, les puissantes machines se sont mises à ronfler et le paquebot tremble de toute sa carcasse. Prévenus par la cloche, visiteurs et parents quittent le bord, et le pont paraît vide. Des chaînes grincent. La sirène mugit : nous *levons* l'ancre.

Des môles, des bassins du vieux port, des quais coupés de voies, bordés de grues géantes montent des acclamations. Un remorqueur hale le gros navire en attendant qu'il puisse se conduire lui-même dans le bruissement adouci de ses hélices.

D'autres navires *accourent* de tous les points de l'horizon vers la jetée qui les avale comme une bouchée l'un après l'autre Des barques de pêche, des voiliers aux mâtures légères arrivent, vite ou lentement, vers le port, cet ogre dévorant qui, de temps en temps, semble repu et rejette vers la pleine mer une autre flotte de paquebots, de bricks, de goélettes, de trois-mâts chargés de ramures emmêlées. Les steamers hâtifs s'enfuient sur l'Océan, tandis que les bâtiments à voile, abandonnés par les mouches qui les avaient halés, demeurent immobiles, tout en s'habillant, de la grande hune au perroquet, de toile blanche ou de toile brune qui semble rouge au soleil. Maintenant nous n'apercevons plus que quelques panaches de fumée : le port a disparu.

D'après Maupassant.

## Exercice d'élocution

458) Quelles sont ces machines qui se sont mises à ronfler ? Par quel signal les visiteurs sont-ils informés qu'ils doivent quitter le bord ? Que signifie l'expression : nous levons l'ancre ? Pourquoi la sirène mugit-elle ? Qu'est-ce que les quais ? les môles ? la jetée ? les bassins du port ? A quoi servent les grues géantes ? Qu'est-ce que haler un bateau ? un chaland ? un navire ? Où sont placées les hélices ? A quoi servent-elles ?

Remarque ces figures de grammaire : « le môle les avale comme une bouchée »; et « cet ogre repu qui rejette vers la pleine mer une autre flotte de paquebots ». Qu'entend-on par « les mouches » qui les avaient halés. Recherche dans ton dictionnaire tous les mots que tu ne comprends pas. Regarde la gravure de ton dictionnaire se rapportant aux navires et efforce-toi de connaître les principales parties d'un navire. Qu'entend-on en particulier par la coque ? par la proue ? par les expressions à bâbord ? à tribord ? Qu'est-ce que le roulis, le tangage d'un navire ?

Etudie la règle des verbes qui ont un *e* à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif. comme l*e*ver. A quels temps le verbe accourir a-t-il deux r ?

459) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| sirène | capitaine | mousse | eau |
| récif | paquebot | ancre | escale |
| cabines | traversée | armé | chaloupe |
| mer | aborderons | vogue | lancé |
| sous-marin | passagers | affrété | navires |
| pont | pilote | porte-avions | caravelle |

La ... a mugi, le majestueux ,,, vient de lever l' ...; il a pris la ... Il ... maintenant sur le vaste Océan. De nombreux ... se promènent encore sur le ...; d'autres ont pris possession des ... qui leur serviront de chambre pendant toute la ... Dans quelques jours nous ferons ... à Port-Saïd; puis, après un long cours nous ... en Chine.

Le bateau suisse « Général Guisan » vient d'être ... dans un chantier maritime anglais. Durant la guerre, la Suisse a affrété une quinzaine de bateaux pour son ravitaillement. Le ... et le ... sont responsables du bateau. Le ... n'est encore qu'un apprenti marin. La reine Isabelle de Castille a ... trois ... qu'elle a mises à la disposition de Christophe Colomb. Pendant la guerre les ... ont coulé de nombreux ... Sur les ... le pont est aménagé de façon à permettre aux avions de prendre l'envol. Le navire a heurté un ...; il fait ... de toute part; le capitaine ordonne de lancer les ... à la mer.

460) *Noms.* Cherche les noms suivants dans ton dictionnaire, puis fais-les entrer dans de courtes phrases : le pont, les cabines, les hublots, les mâts, les cordages, les voiles, l'ancre, la coque, la carène, le bastingage, les soutes, la proue, la poupe, le roulis, le tangage, à bâbord, à tribord, des corsaires, des pirates, des flibustiers, des galériens, un loup de mer, la vigie, le timonier, l'enseigne, l'escadre, l'escadrille, la flotte, le mal de mer.

461) *Adjectifs.* Applique les adjectifs suivants aux noms auxquels ils conviennent : majestueux, frêle, ballotté, démontée, mugissante, déchaînée, balayé, grosse.

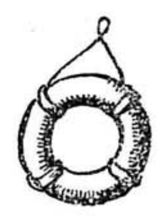
462) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : armer, affréter, radouber, renflouer, amarrer, jeter, lever l'ancre, aborder, faire escale, naviguer, amener les voiles, hisser les voiles, lancer un sous-marin, couler, saborder, torpiller. Conjugue le verbe *lever* au présent et le verbe *accourir* au futur et à l'imparfait.

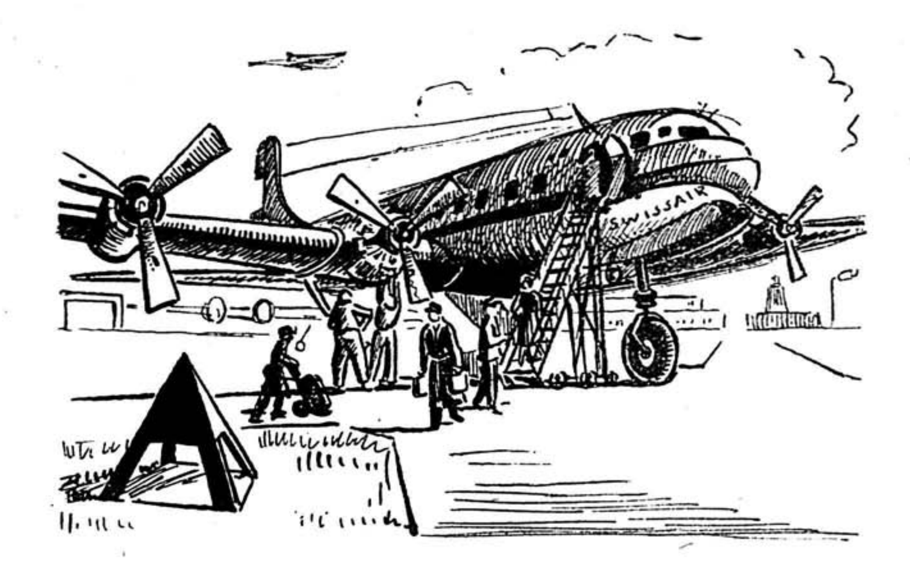
463) *Synonymes.* Donne des synonymes aux mots suivants : aborder, chaloupe, mer.

464) *Homonymes.* Donne des homonymes aux mots suivants: ancre, mousse, perroquet, haler, pont, lame, sirène, mer, capitaine.

## Sujets de composition française

1. *Une promenade en bateau ou en barque. Décris le bateau, le paysage et dis le plaisir que tu as éprouvé.*
2. *Le voyage de Christophe Colomb. L'impression des matelots en mer. Leurs craintes, leurs réflexions, leur joie en découvrant la terre, en abordant.*
3. *Un grand bateau est une ville flottante. Les passagers jouissent de tout le confort moderne; ils peuvent goûter à tous les plaisirs. Cependant la mort les guette.*






# 52. L'aviation

465) *Les mots dans le texte. Le départ de l'avion.* Emmitouflé dans sa combinaison de toile fourrée, la tête emprisonnée dans un casque de cuir, les pieds enveloppés dans des chaussons doublés de peau de mouton, le pilote s'est hissé dans la carlingue, après avoir examiné sérieusement le lourd biplan *prêt à* prendre l'envol. Il s'attache sur son siège, vérifie les appareils de bord : carte, boussole, altimètre, antennes de T. S. F. Le mécanicien actionne les manettes, les trois moteurs ronflent et les hélices tournent, presque invisibles, jetant derrière elles un ouragan glacé. Maintenant, sur la piste bétonnée de l'aérodrome, l'avion vibre dans tout son fuselage aérodynamique. Le pilote fait signe d'enlever les cales. L'avion libéré roule de plus en plus vite sur le sol : tout à coup il y a du jour sous ses roues : il décolle; il plane sur ses ailes immobiles, il s'élance dans l'azur du ciel. Le train d'atterrissage s'escamote dans la carlingue. Le pilote manœuvre les gouvernails de direction et de profondeur; l'oiseau docile glisse sur l'aile et esquisse un gracieux virage. Une traction sur le manche à balai; l'appareil pique tout droit dans le ciel et disparaît dans les nuages : *on n'entend plus que* par intermittence le vrombissement des moteurs. Mais le radiotélégraphiste reste en contact avec la terre; il lance et capte des messages, demande sa route. Après un vol sans escale de quatre heures, l'avion atterrit heureusement à l'aéroport : sa mission est terminée.

D'après Saint-Exupéry.

## Exercice d'élocution

466) Quels sont les principaux aérodromes de Suisse ? Y en a-t-il en Valais ? Pourquoi les aviateurs sont-ils si chaudement habillés ? Pourquoi sont-ils attachés sur leur siège ? En cas d'accident, comment peuvent-ils se sauver? Comment nomme-t-on un avion muni de trois moteurs ? Un avion muni de deux paires d'ailes ? Cite quelques appareils de bord. Quel est le rôle du télégraphiste ? Qu'est-ce que le train d'atterrissage ? Pourquoi l'escamote-t-on durant le vol ? Quel est l'aviateur qui, le premier a franchi l'Océan atlantique ? les Alpes valaisannes ? Quelle est la vitesse moyenne d'un avion de transport ? A l'aide de la carte, calcule donc le temps que met un avion pour faire le trajet de Genève (Cointrin), à Zurich (Dubendorf), à Paris (Le Bourget) et à Londres. Quelle vitesse peuvent atteindre les avions à réaction ? Qu'est-ce qu'un bombardier, une forteresse volante, un aérobus ?

Remarque l'orthographe de ces expressions *prêt à* et *près de;* dans le premier cas prêt est un adjectif et il s'accorde; exemple : mes sœurs sont prêtes à partir. Par quel procédé peux-tu savoir s'il faut la négation entre le pronom on et le verbe qui suit; exemple : on n'entend plus que...

467) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| aérodrome | bombardier | atterrir | cabines |
| chasse | manche à balai | leviers | avion |
| hydravion | messages | moteurs | départ |
| hangar | hélices | forteresses | escadrille |
| escale | piste | volantes | décolle |
| train | pilote | trimoteur | aviation |
| d'atterrissage | radio- | mécanicien | |
| parachute | télégraphiste | l'aile | |

A l' ... de Cointrin, les voyageurs achètent leurs billets : un ... de la Swissair va prendre le ...; il sort maintenant du ... et s'immobilise sur la ,,, bétonnée. Le personnel de bord : ..., ..., ... monte dans l'appareil; les passagers entrent dans les ... Le mécanicien manœuvre des ...; les ... grondent; les ... tournent; le lourd ... roule sur son ... ; voici maintenant qu'il ... et monte dans le ciel bleu; il vire sur l' ... et file en direction de Paris, où il doit ... dans une heure.

Le pilote manœuvre le ... à balai; le télégraphiste lance des ... Pendant la guerre, les ... ont bombardé nuit et jour les villes d'Allemagne et d'Italie. Nous avons fait un voyage sans ... de Zurich à Londres sur un ... privé. L'avion a pris feu; l'aviateur a pu se

sauver en ....; mais l'appareil s'est écrasé sur le sol. Notre ... militaire ne peut pas se payer le luxe d'acquérir de lourds ..., mais elle doit posséder une forte ... d'appareils de ... Un ... s'est posé sur le Léman.

468) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : un avion de ..., une escadrille de ..., les appareils de ..., les flotteurs de l' ..., l'antenne de ..., un terrain de ...., un bruit de ..., un aviateur de la ..., l'aérodrome de ..., un casque d'..., l'explosion du ...

Emploie les noms suivants dans des phrases en variant la forme : les hélices, les ailes, le pilote, l'atterrissage, les aviateurs, l'hydravion, le gouvernail, les cabines.

469) *Adjectifs.* Donne plusieurs qualificatifs à chacun des noms suivants : un aéroplane, un avion, un bombardier, un aviateur, des ailes, un hydravion, un atterrissage, une combinaison, un pilote, une descente, un observateur, une piste, des signaux, un accident, un vol.

470) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : rouler, décoller, s'élever, prendre de la hauteur, disparaître, virer, glisser sur l'aile, capter des messages, planer, descendre en vrille, en feuille morte, en parachute, piquer du nez, faire un atterrissage forcé, capoter, atterrir, se redresser, exécuter un looping, prendre feu.

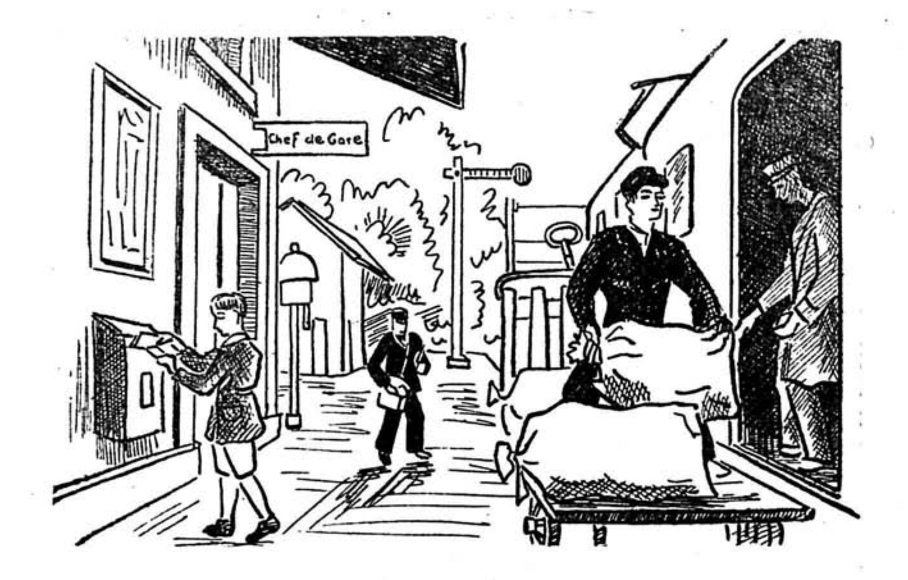
471) *Orthographe.* Attention : on dit *a*érer, donc *a*éroplane.

472) *Famille de mots :* Donne au moins 10 mots de la famille de *air* et fais-les entrer dans des phrases.

## Sujets de composition française

1. *Un avion passe dans le ciel : écoute, regarde, fais part de tes réflexions.*
2. *C'est la récréation; on entend le bruit d'un moteur d'avion; l'appareil s'approche, il s'éloigne, il disparaît. Attitudes, conversations, réflexions des élèves.*
3. *Ecris à un ami pour lui dire que tu voudrais faire un voyage en avion ou, être aviateur. (Une des deux lettres au choix.)*






# 53. La poste — Les lettres

473) *Les mots dans le texte.* Ma lettre est écrite. Je la signe, car on ne doit jamais envoyer de lettres anonymes; je la plie et je la glisse dans une enveloppe sur laquelle j'écris l'adresse du destinataire; je la *cachette* et je vais au guichet de la poste; là je demande au commis un timbre de 20 centimes que je colle en haut, à droite. Ma lettre est maintenant affranchie. Je *jette* l'enveloppe dans la boîte aux lettres. Un employé fera la levée, puis le timbre sera oblitéré et on procédera à l'expédition du courrier dans des sacs postaux fermés à clef.

Demain, quand on aura fait le tri, et quand le facteur aura effectué sa tournée, mon ami *décachettera* en hâte la lettre et lira avec joie mes nouvelles. J'aurais aussi pu lui envoyer une carte postale illustrée, mais j'avais trop de choses à lui dire, et l'espace m'aurait manqué; j'ai même dû mettre en post-scriptum un message de mon frère.

Si la communication que j'avais à faire à mon ami avait été urgente, j'aurais pu envoyer ma lettre par exprès, mais en payant une taxe supplémentaire. Par contre, s'il habitait dans le rayon local, j'aurais affranchi seulement par un timbre de 10 centimes.

La poste est une remarquable institution, qui nous permet de communiquer à peu de frais avec les absents.

## Exercice d'élocution

474) Qu'entend-on par lettre anonyme ? Pourquoi ne faut-il jamais écrire de telles lettres ? Combien coûte l'affranchissement d'une lettre pour la Suisse ? pour la plupart des pays étrangers ? pour le rayon local ? Qu'est-ce que le rayon local ? Quel avantage y a-t-il à recommander une lettre ? Comment procède-t-on pour expédier de l'argent par la poste. Que sais-tu du compte de chèques postaux ? Que fait la poste quand un colis est adressé par exprès ? Où doit-on coller le timbre et pourquoi ? Comment faut-il écrire l'adresse ? Qu'arrive-t-il si une lettre n'est pas affranchie ? Qu'entend-on par une lettre adressée poste restante ? sous chiffre ? Pourquoi est-il bon d'écrire aussi sur l'enveloppe le nom de l'expéditeur ? A quelle condition peut-on affranchir une carte ou une lettre à 5 centimes seulement ? Que sais-tu des timbres Pro-Juventute ? Justifie l'orthographe des verbes : je *cachette*, je *jette*; mon ami *décachettera;* et donne la règle qui se rapporte à ces verbes.

475) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| collectionneur | récépissé | album | timbre |
| quittance | facteur | oblitérés | courrier |
| mandat | levée | Bulletin de | colis |
| destinataire | recommandée | versement | |

Mon frère est un ... passionné; il possède dans son .. une remarquable collection de ... rares, tous ... On peut envoyer de l'argent par ... et quand le ... a un compte de chèque par un .. Si vous envoyez une lettre .. la poste vous donne un ... et elle ne remet votre missive au destinataire qu'après lui avoir fait signer une ... Le ... chargé de la distribution du ... n'a pas encore fait la ... de la boîte aux lettres de notre quartier; il est en retard, car il a dû distribuer de nombreux ...; les fêtes de Noël approchent.

476) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : le bureau de ..., l'affranchissement des ..., l'oblitération du ..., la distribution du ..., le tri des ..., le sac et la casquette du ..., un mandat de ..., un bulletin de ..., une lettre de ..., la boîte aux ..., le compte de ...

Construis des phrases avec les noms suivants : un récépissé, un imprimé.

477) *Adjectifs.* Forme des phrases avec les adjectifs suivants : anonyme, postal, recommandé, aimable, discret, professionnel, urgente, restante, incomplète, prochaine, automatique, local, expresse, international, pressé.

478) *Verbes*. Forme des phrases avec les verbes suivants : écrire, signer, coller, décacheter, adresser, affranchir, répondre. oblitérer, recommander, charger, expédier, dépouiller le courrier, consigner un colis, recevoir, envoyer, expédier.

479) *Homonymes*. Sceau, saut, sot, seau. Complète la phrase suivante si tu le peux. Un ... était monté sur le mulet; il portait dans une main le ... de la poste, et dans l'autre un ... plein d'eau. Le mulet a fait un ... et les 3 ... ? sont tombés à terre.

Saint, sain, sein, ceint, seing, cinq. Complète la phrase suivante : J'ai rencontré venant de Rome ... pèlerins, .... de corps et d'esprit; ils étaient ... d'un cordon et chacun portait sur son ... le ... du ... Père.

478) *Remarques orthographiques :* Explique l'orthographe de ces mots : des timbre*s*-post*e*; des pos*t*-scriptu*m*; des pès*e*-lettre*s*, des fair*e*-par*t*, des blanc*s*-seing*s*.

## Sujets de composition française

1. *Le facteur du quartier; son costume, sa démarche, la distribution du courrier, déception des uns, joie des autres.*
2. *Tu envoies un colis à ton frère absent. Raconte la suite de tes actions et dis ce que tu vois à la poste.*
3. *Ecris à ton frère absent, donne-lui des nouvelles de la maison, du village.*
4. *Soignez bien vos lettres. Pourquoi ? Comment ? disposition, écriture, texte.*





# 54. Télégraphe — Téléphone

481) *Les mots dans le texte.* La sonnerie du téléphone retentit; je me précipite à l'appareil; je décroche le récepteur et je décline mon nom. J'entends aussitôt une voix connue qui me parle: mon ami m'invite à aller le trouver dimanche prochain. La conversation terminée, je raccroche le récepteur. En allant en ville, je m'aperçois que j'ai malheureusement oublié de demander si l'on m'attend déjà le matin. Je me rends à la cabine téléphonique et je consulte l'indicateur du téléphone où sont inscrits les numéros des abonnés. J'ai trouvé. Comme c'est une communication locale, je compose moi-même le numéro 5. 10. 85. à l'aide du disque; après avoir introduit une pièce de 4 sous dans l'appareil automatique, je communique immédiatement avec Lucien. C'est entendu, j'arriverai déjà chez lui le matin à 10 heures.

« Monsieur, un télégramme pour vous ». L'employé me remet la dépêche sur laquelle je lis seulement ces trois mots : « Venir immédiatement. Georges. » Le message a été consigné au bureau du télégraphe à 11 heures, et il est maintenant 11 heures 30. Un tram part à midi; j'arrive à destination à midi 30 : j'ai juste le temps.

Mais qu'est-il donc arrivé pour que mon frère *m'envoie* une communication aussi urgente ? Je suis inquiet.

## Exercice d'élocution

482) Consulte l'annuaire ou indicateur du téléphone et apprends à t'en servir. Recherche les abonnés de ta localité. Rappelle-toi le numéro du médecin de famille, de ton ami, de quelques fournisseurs. Apprends à te servir du téléphone. Remarque le cornet acoustique ou récepteur, la plaque vibrante ou transmetteur. Il existe des appareils fixes; d'autres sont posés sur la table de travail, au chevet du lit. Qu'est-ce qu'une communication locale ? Peut-on toujours composer soi-même le numéro de l'abonné ? Sinon, quel numéro faut-il composer ? Qui répond ? Quelle est la merveilleuse découverte qui a rendu possible l'invention du télégraphe et du téléphone ? Qu'est-ce qui court le long des fils téléphoniques ? Qu'entend-on par un S. O. S. Par quels signes sont constituées les lettres de l'alphabet Morse ? Que penses-tu du télégraphe, du téléphone, de la T. S. F. Comment peut-on savoir si quelqu'un possède le téléphone chez lui ? Qu'est-ce que consigner une communication télégraphique ? Comment se transmettait-on les nouvelles importantes autrefois ? Et comment font encore les nègres de certaines régions d'Afrique ? A quel temps le verbe envoyer est-il employé dans le texte ci-dessus ?

483) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| radiotélégraphiste | communication télégraphique | télégramme | S. O. S. |
| | | 4. 12. 48 | récepteur |
| décrocher | capter | téléphoniste | demande |
| message | coupe | numéro | cabine |
| téléphoner | l'appareil | l'abonné | |

Un navire est en détresse sur la vaste mer; le ... lance un ... désespéré; ses appels sont entendus et son ... est ... par tous les bâtiments qui passent au large. Le sauvetage s'organise aussitôt. Lorsque je veux ... je compose le ... de l' ... avec qui je veux entrer en ...; mais je dois d'abord ... le ... que je fixe à mon oreille. Il arrive quelquefois que la ... distraite ... la communication; c'est fort ennuyeux. On peut téléphoner de la ... mais il faut alors glisser une pièce de monnaie dans l' ... On rédige brièvement un ...; c'est pourquoi on dit d'un style trop bref qu'il est rédigé en style ... Mademoiselle, donnez-moi s.v.p. le ... Monsieur on vous ... au téléphone.

484) *Noms.* Forme des phrases avec les noms suivants : le télégraphiste, le radiotélégraphiste, les antennes de T. S. F., le manipulateur, le micro, le récepteur, la ligne téléphonique, les

câbles souterrains, les isolateurs, les poteaux télégraphiques, les employés des P. T. T., l'alphabet Morse, une audition intéressante, une longue communication.

485) *Adjectifs.* Qualifie des noms avec les adjectifs suivants: télégraphique, téléphonique, obligeante, distraite, locale, internationale, acoustique, électrique, urgente, mauvaise, inquiet, automatique, rapide.

486) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : téléphoner, décrocher, raccrocher, composer le numéro, demander une communication, s'annoncer, télégraphier, capter des messages, consulter l'annuaire, retentir, déchiffrer un télégramme, consigner, transmettre, donner une communication, couper la communication, rappeler.

487) *Familles de mots :* téléphone, télégraphe; *télé* signifie *loin;* graphe signifie *j'écris,* phone, je *parle.* Cherche 5 noms qui commencent par la racine *télé* et fais-les entrer dans de courtes phrases.

488) *Contraires :* Donne le contraire des expressions suivantes : donner la communication, envoyer un message, consigner un télégramme, décrocher, récepteur.

## Sujets de composition française

1. *On t'appelle au téléphone. Qui ? Tes réflexions pendant que tu accours. La conversation.*
2. *Quels sont les avantages du téléphone. Montre-les par des exemples.*
3. *Un bateau va couler; le radiotélégraphiste lance le S. O. S.; des navires accourent; les passagers sont sauvés. Réflexions.*
4. *Maman te dit : « Téléphone au boucher pour commander un kilo de viande ». Raconte ce que tu fais.*



# 55. Les Alpes

489) *Les mots dans le texte. Un touriste audacieux.* Muni de son inséparable piolet et de son sac de touriste, la corde en sautoir autour de la poitrine, il avait fait par des couloirs vertigineux ou des arêtes tranchantes, l'ascension de toutes les principales cimes, de tous les pics, de toutes les aiguilles, de tous les dômes des Alpes. Il avait bivouaqué dans toutes les cabanes et s'était arrêté dans tous les refuges élevés par les soins du Club alpin. Seul ou encordé à des guides aussi aventureux, aussi téméraires, aussi expérimentés que lui-même, il était descendu dans les gorges et les abîmes les plus profonds; il avait escaladé des rochers à pic, fait de nombreuses premières, avait roulé dans les précipices, esquivé des chutes de pierres, bravé les avalanches, traversé d'immenses névés, franchi ou longé de fatigantes moraines frontales ou médianes semées de blocs erratiques, marché des jours entiers sur des glaciers dont les dangereuses crevasses et les rimayes étaient masquées par de fragiles ponts de neige. Plus de 10 fois, s'étant aventuré sur des corniches surplombantes, il avait failli être emporté dans le vide qui s'ouvrait sous ses pieds; mais sa bonne étoile ne l'avait jamais abandonné. Pourtant il ne s'était pas borné à escalader toute la chaîne des Alpes, mais sa passion de la montagne l'avait entraîné jusque sur les sommets des Andes et du Caucase. Il avait même voulu s'attaquer à la cime vierge de l'Himalaya. Aussi était-il connu dans toutes les stations de montagne de Suisse et de l'étranger.

D'après Pérachon.

## Exercice d'élocution

490) Que penses-tu de ce touriste ? Comment qualifies-tu les touristes qui font sans guide des ascensions difficiles ? Quel équipement faut-il avoir pour tenter l'escalade des montagnes. Quels dangers présente une ascension ? la traversée d'un glacier? Quels noms donne-t-on suivant leurs formes aux sommets des montagnes ? Connais-tu quelques cabanes du C. A. S. ? Que sais-tu des glaciers ? des moraines ? des crevasses ? des blocs erratiques ? des avalanches ? des névés ? Outre les Alpes, quelles chaînes de montagnes connais-tu encore en Suisse ? en Europe ? en Amérique ? en Asie ? en Afrique ? Quelle est la plus haute montagne du monde ? Qu'entend-on par une première ? une cime vierge ? Cite quelques stations de montagne du Valais, de l'Oberland bernois, des Grisons. Les glaciers sont actuellement dans une période de décroissance, leur front recule et pourtant on dit que le glacier avance; comment expliques-tu cela ?

Raisonne tous les participes du texte ci-dessus.

491) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| course | rhododendrons | cabane | montagne |
| edelweiss | ascension | guide | sommets |
| alpage | zone | pâtres | panorama |
| chamois | chalet | flore | Alpe |
| aigle | marmotte | gentianes | touriste |
| | violettes | écuelles | choucas |

Dimanche, après la messe, nous avons fait une ... de ... Après deux heures de marche, nous sommes arrivés dans la région des ..., au-dessus de la ... forestière. Une ... variée émaillait les pentes de l' ... Ici, c'était un tapis de ... ou de ... bleues, là, des champs de ... jetant leur note écarlate sur la grisaille des pierriers; des ..., ces étoiles d'argent au front de velours, suspendus entre ciel et terre, se profilaient sur l'azur. Nous entendîmes bientôt les ... d'un ... que les ... conduisaient au pâturage. Puis, nous arrivâmes aux ... rustiques. Des ... arrivés avant nous buvaient du lait dans des ... de bois avant de monter à la ... d'où, le lendemain , ils devaient faire l' ... du Grand Combin sous la direction d'un ... expérimenté. Le soir, après avoir admiré le superbe ... qui se déroulait sous nos yeux émerveillés, nous avons quitté à regret ces sites enchanteurs. Nous aperçûmes, sautant dans les éboulis, des ... au pied léger, et nous entendîmes le sifflement des ... se répercutant dans les rochers, tandis qu'au-dessus de nous planait un ... au vol lourd et tournoyaient une bande de ...

492) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : une chaîne de ..., la cabane du ..., la région des .. les pentes de ..., des tapis de ..., les sonnailles des ..., un sac de ..., l'ascension du ..., un pont de ..., une station de ..., une course de..., une chute de ...

Forme des phrases où les noms suivants sont *compléments directs* : rocher, première, névés, moraine, les Alpes, montagnes, torrent, paysage,

*compléments indirects* : cabane, refuge, guide, gorges, précipices, chutes de pierres, avalanche, corniche, abîme.

493) *Adjectifs.* Cherche le nom qui convient aux qualificatifs suivants et fais-les entrer dans des phrases : forestière, frontale, médiane, latérale, poudreuse, sûre, téméraire, expérimenté, intrépide, imprudent, aventureux, fragile, surplombant, culminant, inaccessible, impétueux, neigeuse, alpestre, abrupt, inoubliable, étincelante, profonde, crevassé, salubre, pittoresque.

494) *Verbes*. Forme des phrases avec les verbes suivants : escalader, gravir, grimper, suivre, marcher, conduire, craindre, tinter, dresser, se faufiler, tomber, s'encorder, franchir, regarder, admirer, crouler, avancer.

495) *Famille de mots.* Val, vallon, vallée, vallonnement, vaux, dévaler, dévaloir, dévalage.

## Sujets de composition française

1. *Une ascension : préparatifs, départ, l'ascension et ses difficultés, le but atteint, le panorama, le retour.*
2. *Une excursion dans les alpages.*
3. *Invite ton ami à une course de montagne.*
4. *Un accident de montagne : jour, lieu, circonstances, personnes, secours.*
5. *Le même sujet peut être traité sous forme de lettre à un ami.*





# 56. Brouillard et nuages

496) *Les mots dans le texte. La nue se déchire.* Il avait brouillardé tout le matin, et dans les rues de la ville on ne voyait pas à 10 pas devant soi. *La brume,* qui avait rampé dans la vallée, estompant d'abord les arbres et les collines, donnant aux êtres et aux choses un aspect fantastique, avait verni les écorces et les feuilles encore gommeuses, mis les rameaux, les herbes et les mousses en pleurs, fait chanter la grive, embué les horizons, traîné sur les bois son filet d'eau, donné au visage des hommes la teinte blafarde et blême des cadavres; elle cédait enfin devant le soleil pâle de ce jour d'avril. Une trouée confuse se faisait lentement dans ce brouillard opaque qui devint bientôt diaphane et que l'astre du jour déchiqueta et dissipa, laissant seulement de cette mousseline impalpable quelques lambeaux accrochés aux flancs de la montagne. Ainsi, le ciel, d'abord gris comme une étoupe, blanchit de proche en proche, s'éclaira,, moutonna, fit des floches et finalement, quand la nue se fut tout à fait déchirée tourna au bleu. L'oppression cessa, les hommes respirèrent librement

D'après Nesmy.

## Exercice d'élocution

497) A quelle saison, surtout, le brouillard fait-il son apparition chez nous ? Est-il fréquent en Valais ? Sais-tu pourquoi ? Qu'entend-on par une mer de brouillard ? As-tu déjà observé ce phénomène ? Quelles réflexions t'a-t-il inspirées ? Quel est le sens de cette expression : la brume estompait les arbres ? Quel était l'effet du brouillard dans les rues de la ville ? Que penses-tu de la circulation dans les grandes villes, à Londres, par exemple, où le brouillard est très fréquent et opaque ? Quel aspect le brouillard donne-t-il aux choses ? aux hommes ? D'après le texte quelle fut l'action du soleil sur le brouillard ? Que dit-on du ciel ? Que veut-on dire par ces mots : l'oppression cessa. Par quels mots du texte sait-on que le brouillard, ce jour-là, était épais ?

A quel moment de l'année les feuilles sont-elles encore gommeuses ? Dans cette phrase : « Une trouée confuse... », indique 3 mots qui montrent que le brouillard diminue d'intensité. Dans la phrase suivante montre les aspects changeants du ciel.

De quels verbes le mot *brume* est-il sujet ?

498) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| brume | s'infiltre | mousseline | estompe |
| mer | lambeaux | bouché | opaque |
| soleil | masque | nuée | éclatant |
| s'accroche | vent | s'étend | |

Une ... légère d'abord se forme le long des ruisseaux; puis, bientôt elle s' ... et devenant de plus en plus ... elle rend imprécis les contours des objets, ... les villages, emplit la vallée, s' ... aux rochers, s' ... partout, puis forme une merveilleuse ... de brouillard; pour ceux qui sont en bas dans la plaine, le ciel est alors ... Mais bientôt le soleil réussira à percer cette ... opaque; le ... se mettra à souffler et il déchirera cette fine ... dont quelques ... seulement resteront désespérément accrochés aux sommets des montagnes. Le ... brillera plus ... que jamais.

499) *Noms, adjectifs* et *verbes*. Construis des phrases dans lesquelles tu feras entrer les mots suivants :

un brouillard léger, épais, diaphane, passager, tenace, persistant, intense, froid, glacé;

un rideau de brume, un voile léger, une fine mousseline, une lueur blême, blafarde, diffuse;

Le brouillard se forme le long du ruisseau; il paraît, monte, s'élève, s'étend, s'épaissit, emplit la ville, voile, flotte, s'étale, se dissipe, s'évanouit, s'effiloche; il noie tout, enveloppe, estompe, baigne, inonde, rampe, masque, plane, se déchire, laisse voir l'azur du ciel. Il donne aux êtres et aux choses un aspect fantastique. Le soleil perce, troue, crève, déchiquette cette nuée opaque.

500) *Sens des mots.* Cherche le sens de ces mots : brume, brune, embrun, cumulus, stratus, nimbus, cirrus.

501) *Synonymes.* Donne les synonymes des mots suivants : brume, blafard.

502) *Conjugaison.* Conjugue le verbe percer à l'imparfait de l'indicatif; le verbe noyer au présent et à l'imparfait; le verbe déchiqueter et le verbe céder au présent de l'indicatif. Donne les règles qui se rapportent à ces verbes.

503) *Famille de mots.* Donne les mots de la famille de nue.

504) *Sens figuré.* Que veut-on dire par cette expression : votre style est nébuleux. Cet élève est de nouveau dans les nuages.

## Sujets de composition française

1. *Une matinée de brouillard. Montre la brume qui se forme, se développe, estompe les collines, envahit la campagne, bouche le ciel et finalement se dissipe sous les effets du soleil.*

2. *Une mer de brouillard. Tu es à la montagne; inondé de soleil, tu contemples la mer de brouillard qui s'étend à tes pieds. Raconte et fais part de tes réflexions.*

3. *Le village, ou la campagne sous le brouillard.*





# 57. La pluie

505) *Les mots dans le texte.* Une averse torrentielle avait sonné toute la matinée contre les carreaux des fenêtres et sur les ardoises des toits, *cinglant* le visage des rares passants, les *fouettant* avec rage. Le ciel bas et chargé d'eau semblait crevé, se vidait sur la terre, la *délayant* en bouillie, la *fondant* comme du sucre, et *creusant* partout une quantité de petits sillons. Le ronflement des ruisseaux débordés emplissait les rues à demi désertes, où les maisons, comme des éponges, buvaient l'humidité qui pénétrait et faisait suer les murs de la cave au grenier. Les gouttières des toits dégorgeaient de l'eau à plein tuyau. Maintenant, la violence du vent avait cessé, et la pluie tombait fine, pénétrante, monotone. Elle arrosait comme à plaisir cette jeunesse endimanchée qui grouillait, mouillée, crottée sous un triste crépuscule gris. Car la pluie tombait, tombait, *mouillant* tout, les chapeaux, les bonnets, les paletots, *collant* les pantalons de toile aux jambes des gosses, *moulant* le corps des fillettes, glissant sur les parapluies et les manteaux caoutchoutés.

On respirait de l'eau. De temps en temps la rafale reprenait, faisant envoler les bonnets; alors la pluie tombait de biais plus drue, plus torrentielle et elle fouettait comme grêle.

## Exercice d'élocution

506) Qu'entend-on par une pluie torrentielle, une pluie diluvienne ? De quel mot dérive l'adjectif diluvienne ? Quels sont les effets de la pluie sur les carreaux des vitres ? sur le visage des passants, sur le sol, sur la campagne, sur les habits des gosses, sur les robes des filles, sur les parapluies et les manteaux caoutchoutés ? Comment se présente le ciel pendant une averse ? Quel est l'aspect de la rue un jour de pluie ? Et l'attitude des passants ? Explique cette partie de la phrase : « Les maisons, comme des éponges, buvaient l'humidité qui pénétrait en faisant suer... » Quels mots indiquent la direction des gouttes de pluie ? l'intensité de la pluie ? D'où nous vient la pluie ? Pourquoi pleut-il fort peu en Valais ? Raconte l'histoire d'une goutte d'eau. Quand la pluie tombe-t-elle de biais ? « Ah ! la sale pluie ! » dit quelqu'un. « Ah ! la bonne pluie ! » dit un autre. Qui peut bien parler de la sorte ? Dans le texte, la forme verbale en *ant* est-elle participe présent ou adjectif verbal ? Justifie donc l'orthographe de ces mots. Remarque qu'ils ont tous un complément direct et qu'ils expriment tous une action. Recherche le complément direct de ces mots.

507) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| aquatiques | sombre | à torrents | sillons |
| bas | averse | glaciale | inondait |
| trempés | collés | vitres | dégâts |
| brûlée | pénétrait | ondée | buvait |
| rafales | mélancolique-ment | arrachées | claquait |
| bienfaisante | | | flots |
| | torrentielle | | |

Les animaux ... vivent dans l'eau. Nous avons été surpris par l' ... et nous sommes rentrés ... à la maison, les habits .... au corps. La campagne ... par les rayons d'un soleil torride .. l'eau ... qui tombait .... d'un ciel ... et ... Une pluie ... transperçait nos habits et nous ... jusqu'aux os. Sous les coups de la ... les volets ..., des tuiles étaient .... l'eau coulait à ... emportant de la terre et des pierres, creusant des ... sur le sol, ... les campagnes fertiles, causant partout de grands ... Le nez collé aux ..., je regarde ... la pluie qui tombe, et je pense que les paysans seront contents de cette ... bienfaisante qui va rafraîchir la campagne.

508) *La recherche du mot propre. Noms, adjectifs, verbes. adverbes.* Le ciel est bas, gris, sombre, sale. Il tombe une pluie diluvienne, torrentielle, serrée, lente, fine, glaciale, tiède; elle augmente, s'apaise, faiblit, cesse. Les gouttes d'eau piquent, frappent, cinglent le visage; elles battent, heurtent les vitres, les

toits, les pavés; elles tintent, claquent, fouettent, crépitent, transpercent. L'eau pénètre, traverse, creuse, s'infiltre, détrempe, ruisselle, clapote, éclabousse, forme des flaques.

En te servant des expressions ci-dessus, construis un paragraphe montrant que tu sais employer le terme propre.

La pluie tombe lentement, doucement, continuellement, incessamment, verticalement, obliquement.

509) *Synonymes*. Donne des synonymes aux mots : pluie. eau.

510) *Famille de mots :* la racine *aqua* veut dire eau en latin : trouve un certain nombre de mots qui ont cette racine.

511) *Remarques orthographiques.* Raisonne l'orthographe : une rue à demi déserte; une demi-heure; trois heures et demie: un demi; la demie; les tuy*a*ux, les ois*e*aux.

Cite la règle qui justifie l'orthographe de ces mots.

512) *Contraires.* Donne le contraire des mots suivants : aquatique, mouillé, bienfaisant, glacial, inonder.

Proverbes : Il n'est pire eau que l'eau qui dort. — Il passera de l'eau sous les ponts.

## Sujets de composition française

1. *Quelle bonne pluie ! disent les paysans. Quelle sale pluie ! disent les promeneurs.*
2. *Il pleut. Regarde comment la pluie tombe; décris ses effets sur les toits, sur les chemins, sur les arbres, sur les jardins et sur les prés. Note l'attitude des passants.*
3. *Ecris à ton frère pour lui dire que la sécheresse sévit; la campagne fait peine à voir. Les paysans attendent la pluie.*
4. *La pluie tombe à verse pendant toute la journée; pas moyen de sortir. Comment vas-tu passer ton temps ?*
5. *Ce jour-là j'ai été bien mouillé.*





# 58. Orage — Tempête — Ouragan

513) *Les mots dans le texte. Un orage terrifiant.* La chaleur avait été torride. Les mouches et les taons *harcelaient* hommes et bêtes. De gros nuages noirs couraient dans le ciel. Des éclairs jaillirent bientôt, sillonnant la nue; puis le tonnerre gronda au loin. Perrine se hâta de chercher un abri. Elle aperçut une cabane à laquelle conduisait un chemin creusé de profondes ornières : c'était un abri que des bûcherons avaient construit de fagots.

A bout de forces, épuisée par sa course éperdue, étouffée par son émoi, elle *l'atteignit* à l'instant où l'averse commença à déverser ses trombes d'eau sur la terre, et elle s'affaissa sur le lit de copeaux qui couvrait le sol.

Aussitôt un fracas effroyable remplit la forêt : les grands arbres se courbaient, leurs tiges se tordaient sous la violence du vent. La cabane pourrait-elle résister à cette rafale, ou serait-elle emportée par l'ouragan déchaîné ? Elle n'eut pas le temps de réfléchir; une grande flamme accompagnée d'une terrible poussée la jeta à la renverse, aveuglée et abasourdie. Quand elle revint à elle, la tempête avait cessé; elle aperçut à une courte distance, un chêne que la foudre venait de frapper au faîte en le dépouillant de haut en bas de son écorce. Autour d'elle, tout avait un aspect de désolation : la grêle, qui s'était abattue, avait cassé les branches des arbres et saccagé la campagne.

D'après H. Malot.

## Exercice d'élocution

514) Quels étaient les signes précurseurs de l'orage ? Par quoi commença-t-il ? Que fit Perrine ? Qu'aperçut-elle bientôt ? Pourquoi Perrine était-elle à bout de forces ? Qu'est-ce qui occasionnait son émoi ? Quand arriva-t-elle dans la cabane ? Que fit-elle en y arrivant ? Par quoi était occasionné ce fracas qui remplissait la forêt ? Qu'est-ce qui prouve la violence du vent ? Quelles questions se posa Perrine ? Pourquoi n'eut-elle pas le temps de réfléchir ? Quelle était cette flamme qui l'aveugla ? Que s'était-il passé ? Quelle marque la foudre avait-elle laissée ? A quel instant Perrine atteignit-elle la cabane ? Après la pluie. qu'était-il tombé encore ? Quels avaient été les effets de la grêle ? Qu'est-ce que l'éclair ? le tonnerre ? la foudre ? Quelles précautions faut-il prendre lorsque l'on est surpris par l'orage ? Lorsque l'éclair paraît, la foudre tombe; pourquoi donc entend-on le bruit du tonnerre seulement un moment après ?

515) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| orage | éclairs | zébrer | ouragan |
| averse | sol | gouttes | lueur |
| tonnerre | grêle | foudre | désastre |
| rafale | paratonnerre | torrents | inondée |

Préparons-nous à rentrer, car l' ... va éclater; voyez, les ... commencent à ... le ciel de leur ... sinistre; le ... gronde au loin; la ... éclate avec bruit; les arbres se courbent sous la violence de la ...; c'est trop tard, nous n'arriverons pas chez nous à temps. De grosses ... tièdes s'écrasent déjà sur le ...; nous sommes surpris par l' ...; l' ... déchaîné est terrible; les chemins deviennent des ...; les murs des vignes croulent; la plaine est ... La ... maintenant se met à tomber dans un crépitement formidable, brisant les brindilles, hachant les fleurs et les légumes. Quel ... pour les agriculteurs.

Franklin a inventé le ... afin de préserver nos habitations de la ...

516) *Noms.* Recherche la définition des noms suivants, et emploie-les dans de courtes phrases : une tornade, le siroco, le fœhn, le simoun, le mistral, une trombe, un cyclone, une rafale. une bourrasque, une tornade, un cataclysme, l'ouragan, le raz de marée.

Donne des compléments aux noms suivants : un coup de .... un glissement de ..., la rapidité de ..., le roulement du ...

517) *Adjectifs.* A quels noms peux-tu ajouter les adjectifs suivants : lourde, accablante, aveuglants, éblouissants, sombres, menaçants, bas, sourds, retentissants, lointains, violent, déchaîné, effrayant.

518) *Verbes.* Compose des phrases avec les verbes suivants : zébrer le ciel, illuminer l'horizon, le tonnerre gronde, roule; l'éclair luit, brille, aveugle; la foudre tombe, fracasse, foudroie; la grêle crépite, cingle, hache; la rafale siffle, courbe, tord, brise. déracine. Conjugue le verbe atteindre au présent de l'indicatif.

519) *Homonymes.* Donne des homonymes aux mots suivants: grêle, foudre, éclair, tourmente.

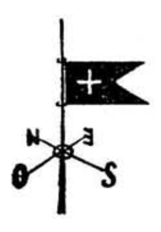
520) *Sens figuré.* Emploie les mots suivants au sens figuré : foudroyer, déchirer, siffler.

521) *Remarques orthographiques :* On dit : *la* foudre, mais. *un* foudre de guerre, *un* foudre plein de vin (un gros tonneau). On écrit *il* harcèle; quels sont les autres verbes qui ne prennent pas 2 *l* devant une syllabe muette ?

On écrit un abri; ce mot n'a pas de t final quoiqu'il ait pour dérivé abriter, parce que l'ancien verbe était : abrier; on écrit entrepôt, dérivé entreposer.

## Sujets de composition française

1. *Tu es surpris par un ouragan. Raconte. Chaleur, aspect du ciel, éclairs et tonnerre, pluie; enfin un abri. La fin de l'orage; ses effets sur la campagne.*
2. *La foudre est tombée dans les environs. Raconte ce que tu as vu; parle des effets de la foudre.*
3. *La grêle. La chute des grêlons; attitude des gens et des bêtes; effets dans la campagne; consternation des paysans.*
4. *Ecris à ta sœur pour lui annoncer qu'un incendie, un ouragan ou un tremblement de terre, à ton choix, a durement éprouvé une ou plusieurs familles de la région.*
5. *Ce jour-là, j'ai eu peur.*





# 59. L'hiver — Le froid — La neige

522) *Les mots dans le texte.* La blanche descente des flocons commença. En une nuit, toute la plaine fut ensevelie sous son grand manteau immaculé. Les arbres, poudrés de frimas. semblaient s'endormir sous l'accumulation de cette mousse épaisse et légère. Aucun bruit ne traversait plus la campagne. Seuls les corbeaux décrivaient de longs festons dans le ciel. Après 8 jours, cette avalanche s'arrrêta. Ensuite, pendant 3 semaines, un ciel clair comme un cristal; et la nuit toute semée d'étoiles, s'étendit sur la nappe dure et luisante des neiges. Le froid intense recouvrit la surface unie des lacs et des étangs; il sculpta des stalactites aux goulots des fontaines et dessina sur les vitres d'étranges fleurs de gel : palmes et fougères gracieuses. Les malheureux maudirent l'hiver et sa froidure en grelottant dans leurs taudis aux ais *disjoints,* tandis que les enfants, tout joyeux, s'ébattirent dans la neige ramollie par le soleil, lugeant et glissant sur les pistes, faisant des *bonshommes* de neige, évoluant avec leurs patins sur l'eau figée des rivières et se livrant à mille jeux variés. Les amateurs de sports d'hiver vinrent aussi, chargés de leurs skis, dans les petites vallées tranquilles, silencieuses et blanches de nos stations de montagne. Adapté.

## Exercice d'élocution

523) Quel est ce grand manteau immaculé ? Recherche toutes les expressions employées dans ce texte pour désigner la neige. Pendant combien de jours avait-il neigé ? Quel temps fit-il après ? Quels ont été les effets du froid sur les rivières ? sur les fontaines ? sur les vitres ? Montre que le froid et la neige furent appréciés différemment par les malheureux, par les enfants, par les sportifs. Cite quelques jeux auxquels se livrent les enfants en hiver. Quels sports pratique-t-on durant cette saison ? Explique comment se déroule un concours de ski, un match de hockey, un championnat de patin. Indique les diverses péripéties de ces compétitions sportives. Parle-nous d'une belle glissade; d'une partie de luge mouvementée. Cite les principales stations d'hiver du Valais. Quels services le ski rend-il aux montagnards ? Quel danger terrible menace les montagnards en hiver ?

Remarque l'orthographe de ces mots : des bonshommes, des gentilshommes. Cherche les composés ayant le préfixe *dis*, comme disjoint; et efforce-toi de savoir quelle modification ce préfixe apporte au sens du mot.

Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| verglas | glissoire | tourbillon | passants |
| surface | virages | neige | acrobatie |
| skis | sévit | concours | flocons |
| capuchon | dossard | grelottent | claquent |
| immaculé | piste | boules de neige | fanions |
| gourdes | onglée | vertigineuse | bonshommes |

524) Le froid a recouvert les chemins d'une mince couche de ... qui sème des embûches sous les pas des ... Durant la nuit, la ... est tombée à gros ... pressés; elle a mis un ... sur les sapins et un grand manteau ... sur la terre. La joie des enfants est grande; ils s'ébattent à ..., font des ... grotesques qu'ils démolissent aussitôt, s'élancent hardiment sur les ..., sur la ... unie des étangs où ils font mille tours d' ... J'ai assisté à un ... de ski; les concurrents portaient un ...; au signal donné ils s'élancèrent sur la ... jalonnée par de petits ...; les sportifs entraînés descendirent ensuite les pentes à une vitesse ..., dans un ... de neige; ils prenaient les ... sans ralentir l'allure, sans effort apparent, par une simple torsion de leur corps souple. Ils étaient vraiment maîtres de leurs skis. Un froid ... mord la peau; les malheureux ... dans leurs habits rapiécés; les enfants ... des dents, battent leurs mains .. afin de ranimer la circulation et d'éviter l' ...

525) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : la fonte des ..., des flocons de ..., les sports d' ..., des bâtons de ..., les rigueurs de l' ..., la recrudescence du ..., un froid de ..., les frimas de .. , les intempéries de ...

Forme des phrases avec les mots suivants : les glaçons, le givre, le grésil, les engelures, l'onglée, l'avalanche, donner en hivernage.

526) *Adjectifs.* Donne aux qualificatifs suivants les noms qui leur conviennent : vif, piquant, pénétrant, sibérien, âpre; glacial, frileux, glaciaire, rigoureux, précoce, tardif, nus, dépouillés, blanche, immaculée, molle, légère, lourde, fine, poudreuse, éclatante, croûtée; perfide, lisse, unie, crevassée, transparente; entraînés, souples, forts, hardis; endormie, assoupie, morte; hivernal, hibernant, gourd.

527) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : Le froid sévit- saisit, engourdit, transperce; la neige tombe, descend, tourbillonne, s'amoncelle, nivelle le sol, assourdit les bruits. La bise mord, siffle, pince. Les skieurs « fartent » les skis, ajustent les fixations, s'élancent sur la neige, prennent un virage en christiania, en « stemm », descendent dans un tourbillon de neige, tombent, se relèvent, se poursuivent, sautent, franchissent un obstacle, font une chute, se fracturent une jambe.

## Sujets de composition française

1. *Il neige. Décris la chute des flocons, la campagne, les arbres, les passants.*
2. *Le village s'endort sous la neige. Ou : Le village s'éveille sous la neige.*
3. *Un combat à boules de neige qui finit mal.*
4. *Une belle partie de luge ou de ski ou de patin, au choix.*
5. *C'est l'hiver. Quelle joie pour les enfants !*
6. *Ecris à ton frère pour lui raconter un accident de ski arrivé à une de ses connaissances.*





# 60. L'eau — Fleuves et rivières

528) *Les mots dans le texte.* L'eau de pluie, amenée de la mer par les nuages, a ruisselé sur le sol, s'est infiltrée dans la terre, où elle a parfois *dissous* les roches, formant ainsi des grottes, des cavernes tapissées de stalactites et de stalagmites, creusant de profonds entonnoirs et des gouffres mystérieux. Parfois elle s'est transformée en glace ou en neige accumulées sur les hauteurs. Celles-ci ont fondu sous les rayons du soleil; puis l'eau a formé des torrents grondeurs ou des sources qui se sont réunies en un ruisselet.

Et maintenant, petite rivière, tu coules capricieuse dans la vallée sur un lit de galets; tu cours, tu babilles et sautilles entre des berges fleuries, comme une petite fille heureuse de vivre; tu effleures de ta lèvre le rameau d'églantier qui se mire dans ton cristal limpide. Puis, tu vas donner tête baissée contre une pierre grosse comme le poing, et là tu t'irrites, tu moutonnes, tu écumes, tu formes des remous; mais, vaincue et brisée, tu rejaillis en perles d'argent qui s'égrènent au fil de l'eau. Puis, grossie par de nombreux affluents qui viennent t'apporter leur tribut, tu prends conscience de ta force; tu t'élances en grondant dans les gorges, tu formes des cascades écumantes; puis

des ponts relient tes rives; tes eaux captées font tourner la roue des moulins et les turbines des usines; tu donnes naissance à des bisses qui apportent la fécondité dans les prés et les vignes. Te voici maintenant dans la plaine, fleuve majestueux, retournant à la mer, ta mère. (Adapté.)

## Exercice d'élocution

529) Quels sont les effets de l'eau de pluie qui s'infiltre dans la terre ? Que devient-elle sur les hauteurs ? Qu'ont formé les sources ? A qui parle-t-on dans ce texte ? Note les diverses transformations qu'a subies le filet jaseur; les diverses actions qu'il fait. Quel est donc le cycle de l'eau ? Rends-toi au bord d'une rivière; observe le courant; indique dans quelle direction il coule; indique tous ses affluents vers l'amont, vers l'aval; observe ses berges, ses rives; remarque la forme des galets de son lit. Dessine sur ton cahier le cours de cette rivière; fixe l'endroit où tu te trouves; indique un pont vers l'amont, un autre vers l'aval; inscris bien tous les affluents, les confluents, les ponts, les bisses et les canalisations qui s'en détachent.

Cite une règle qui s'applique au verbe dissoudre. Mets à l'impératif le deuxième paragraphe du texte et justifie l'orthographe des verbes.

Raisonne les participes du premier paragraphe.

530) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| Eaux | gué | chute | source |
| embouchure | galet | cascade | passerelle |
| cataracte | alluvions | ruisseau | érosion |
| delta | gorges | cluse | estuaire |
| berges | amont | canyon ou canon | rives |
| confluent | cours d'eau | bac | orage |

Les ... du torrent grossies par l' ... ont emporté la ... jetée sur le ... et elles ont provoqué l' ... des ... Martigny est en ... de Sion et à l' ... de la Dranse dans le Rhône. En hiver, entre Salquenen et Loèche, on peut passer le Rhône à ... en sautant prudemment sur les ... Généralement les plaines d' ... sont fertiles. Le Nil se jette dans la Méditerranée en formant un .... et la Garonne, dans l'Atlantique en formant un ... A Bâle, un passeur transporte les voyageurs d'une ... à l'autre du Rhin à l'aide d'un ... Avez-vous entendu parler de la ... du Rhin, de la ... de la Pissevache, de la ... du Niagara. Les ... du Trient et les ... du Jura présentent quelque analogie avec les ... du Colorado. Suivez ce ... de la ... à ... et dressez-en la carte.

531) *Noms.* Donne un complément déterminatif aux noms suivants : l'eau d' ... de ..., de ...; les berges de ..., le lit de ..., le cours de ..., la source du ..., les méandres du ..., l'embouchure de ..., le delta de ..., un cône de ..., les remous de ..., le fil de ..., la ligne de ... des eaux.

Recherche le sens des noms suivants et emploie-les dans des phrases : érosion, vallon, canyon ou canon, limnimètre, gué, aval, amont, lagune, chott.

532) *Adjectifs.* Donne à ces qualificatifs les noms qui leur conviennent et fais-les entrer dans des phrases : guéable, fluvial, navigable, latéral, capricieux, sinueux, fougueux, rapide, profond, dévastateur, calme, paisible, écumante, torrentielle, sédimentaire.

533) *Verbes.* Emploie les verbes suivants dans des phrases. Franchir une rivière à gué, s'infiltrer, ruisseler, gazouiller, inonder, déborder, ravager, gronder, tourbillonner, éclabousser, jaillir, grossir, arracher, emporter, dévaster, sortir de son lit, se jeter, irriguer, capter, détourner, endiguer, fertiliser.

534) *Diminutifs.* Relève tous les diminutifs contenus dans le numéro 528.

535) *Synonymes.* Donne les synonymes des mots suivants : lit, berge, rivière, cours, méandre, galets, grotte.

536) *Homonymes.* Donne les homonymes des mots suivants : lit, cours, mare, lac, gué, pont, gorge, canon.

537) *Conjugaison.* Conjugue : se jeter, ruisseler, sortir, dissoudre, au présent de l'indicatif.

538) *Expression à connaître :* Il ne faut jamais dire : Fontaine je ne boirai pas de ton eau.

## Sujets de composition française

1. *Décris la rivière qui coule près de ton village. D'où vient-elle ? Son cours; moulins, bisses. Où va-t-elle ?*
2. *Décris de même un lac que tu connais bien, ou une cascade, ou des gorges que tu as visitées.*
3. *Le voyage d'une goutte d'eau, de la mer jusque dans notre pays et son retour à l'Océan.*
4. *Ton père désire capter une source et amener l'eau au chalet. Ecris à l'entrepreneur pour lui demander s'il se chargerait de ces travaux.*




LA RIVIÈRE




# 61. La mer

539) *Les mots dans le texte.* Le bateau désemparé, ballotté sur la mer démontée risquait d'aller se briser sur les récifs *que signalaient* les feux changeants du phare. Le spectacle était effrayant.

La nuit opaque *pesait* sur les eaux comme un mur. La mer hurlait monstrueuse. On ne distinguait rien que la ruée des flots grouillant dans le noir, montant à l'assaut des rochers, ébranlant la falaise de leurs coups de bélier. Des lames d'eau saumâtre s'abattaient sur le pont, balayant tout sur leur passage. Des lueurs phosphorescentes rampaient à la cime des vagues, faisant de cette étendue un immense brasier qu'une main invisible aurait attisé sans cesse. La furie de la houle était doublée par suite de la marée montante, qui ajoutait sa force à celle de la tempête déchaînée.

Enfin, lancée comme une balle légère, la frêle embarcation s'échoua, sans trop de mal pourtant, sur les sables de la plage. Lorsqu'ils descendirent de leur esquif, les pêcheurs avaient dans les yeux l'horreur de la chose monstrueuse avec laquelle ils s'étaient colletés toute la nuit sur l'Océan immense, au sein duquel ils avaient failli être engloutis à tout jamais avec leur nacelle. (Adapté.)

## Exercice d'élocution

540) Quels sont, dans le texte, les adjectifs qui qualifient le bateau, la mer ? Qu'est-ce qui rendait la position du bateau plus dangereuse encore ? Que signalaient les feux changeants du phare ? Qu'est-ce qui rendait le spectacle effrayant ? Que dit-on de la nuit ? Sur quoi les flots paraissaient-ils surtout s'acharner ? Quel danger y avait-il pour les marins de rester sur le pont ? N'y a-t-il pas une certaine opposition entre la 3ème phrase et la 7ème ? Par quoi la furie de la houle était-elle encore accrue ? Combien y a-t-il de marées ? Quel intervalle s'écoule entre la marée montante et la marée descendante ? Que sais-tu de la marée ? Ce fut une chance pour le bateau de s'échouer sur les sables de la plage; pourquoi ? Que penses-tu de la vie des marins ? Les grands transatlantiques sont-ils plus ou moins ballottés que les petites embarcations ? explique. Quels sont les différents dangers qui guettent les marins ? Les Océans sont-ils tous à la même altitude ? Y a-t-il cependant des mers qui sont à un niveau inférieur ? Lesquelles ? Pourquoi ces mers sont-elles plus salées que l'Océan ? Cite quelques grands canaux maritimes creusés par les hommes. Qu'est-ce qu'un canal à écluses ? Expliques-en le fonctionnement.

541) Remplace les points par les mots suivants

| | | | |
|---|---|---|---|
| navires | naufrage | rivage | coquillages |
| île | dune | coraux | tempête |
| sombrer | mer | golfe | presqu'île |
| marée | récifs | iceberg | huîtres |
| isthme | algues | éponge | cap |

De nombreux ... voguent sur l'immensité de la ... où de multiples dangers les guettent. Lorsque la ... fait rage, ils risquent de ... sur des ..., de heurter des ..., ces glaces flottantes qui dérivent du Grœnland. Certaines ... qui croissent dans la mer ont, dit-on, jusqu'à 300 mètres de longueur. Après son ... Robinson Crusoé a abordé dans une ... déserte. Le vent qui souffle de la mer amoncelle sur le ... des collines de sable; ce sont les ... C'est la ... montante qui permet aux navires de remonter le cours de la Seine jusqu'à Rouen. Dans certaines mers peu profondes, on trouve des ... perlières, des ..., des ... dont on fait des colliers appréciés, il y a aussi des ... aux formes gracieuses. La terre qui s'avance dans la mer est un ...; la mer qui s'avance dans la terre est un ...; une étroite bande de terre qui relie une ... au continent est un ...

542) *Noms.* Emploie les noms suivants *comme sujets :* la mer, les vagues, les algues, les dunes, les marins, une trombe, un cap;

*comme compl. dir. :* le sel, le navire, l'épave, la boussole, le naufrage;

*comme compl. indir. ou circ. :* île, falaise, océan, plage, un banc de sable, la marée, les récifs, le golfe, les digues.

343) *Adjectifs.* Forme des phrases dans lesquelles tu feras entrer les adjectifs suivants : houleuse, démontée, mugissante, calme, bleue, hautes, sale, salée, saumâtre, marine, maritime, perlière, côtière, sous-marine, transatlantique.

544) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : naviguer, chavirer, sombrer, gronder, hurler, mugir, balayer, ballotter, soulever. Conjugue le verbe peser au présent de l'indicatif. Quel est le sujet du verbe « signalaient ».

545) *Homonymes :* Explique les homonymes suivants et fais-les entrer dans des phrases : mer, mère, maire ; sel, selle, scelle, les selles.

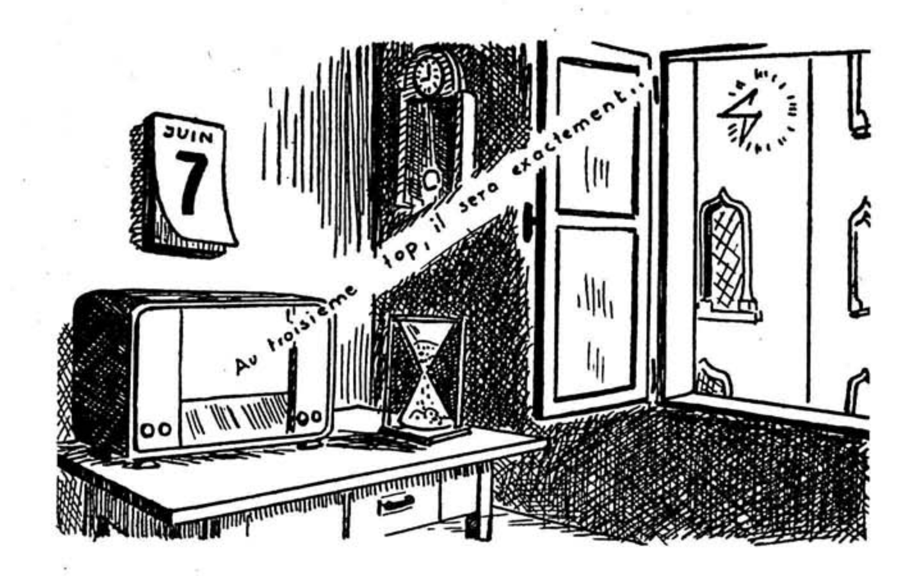
546) *Remarque orthographique.* On emploie l'apostrophe avec le mot presque dans le seul mot *presqu'île.*

## Sujets de composition française

1. *La mer facilite les échanges entre les pays. Comment cela ?*

2. *Aimerais-tu faire un voyage en mer ? Justifie ta réponse.*






# 62. Le temps — Le jour

547) *Les mots dans le texte.* L'année se compose de 12 mois, de 52 semaines et de 365 jours; cependant les années bissextiles comptent un jour de plus; 100 ans font un siècle. Le jour comprend 24 heures, divisées en 60 minutes, formées elles-mêmes de 60 secondes. La terre gravite autour du soleil; c'est ce mouvement de translation qui occasionne les saisons, tandis que le jour et la nuit sont produits par la rotation de la terre sur elle-même en 24 heures. Ces divers mouvements règlent notre vie ici-bas. Lorsque les ténèbres de la nuit se dissipent, l'aube matinale paraît, bientôt suivie de l'aurore. A ce moment, le soleil se lève, ses rayons empourprent les sommets des montagnes; les villages s'éveillent, les gens se rendent à leur travail quotidien. A midi, en été du moins, l'astre du jour est au zénith; alors il embrase la nature; sous ses feux brûlants les fleurs se fanent, les herbes se dessèchent, les sources tarissent et les gens incommodés recherchent un abri bienfaisant. Le soir, le soleil baisse à l'horizon; les ombres s'allongent ; il disparaît ensuite derrière les montagnes qui, de pourpres qu'elles étaient, deviennent roses, puis violettes avant de s'estomper dans les ombres du crépuscule. La nuit ne va pas tarder à venir.

Les clepsydres, les sabliers, les cadrans, les montres, les horloges, permettent de mesurer le temps. Les calendriers et les almanachs nous donnent d'utiles indications.

## Exercice d'élocution

548) Comment se divise l'année ? Quand reviennent les années bissextiles ? L'année 1948 est-elle bissextile ? et 1953 ? Comment calcules-tu ? Comment se fait-il donc que 1600 était une année bissextile et non 1800 ? Qu'est-ce qui occasionne les saisons ? Indique les mois de l'année avec leur nombre exact de jours. Quand a lieu l'équinoxe d'automne ? l'équinoxe de printemps ? le solstice d'hiver ? le solstice d'été ? Que veulent dire les mots équinoxe, solstice ? Combien de temps la terre met-elle pour tourner sur elle-même ? pour tourner autour du soleil ? A quelle saison, à midi, le soleil est-il au zénith ? Observe la course du soleil en hiver, en été, et fais part de tes remarques. De quoi se servaient les anciens pour mesurer le temps ? Qu'utilise-t-on aujourd'hui ? A quelle condition est-il possible de consulter le cadran solaire ? On utilise encore quelquefois le sablier; où par exemple ? Quelles indications les almanachs et les calendriers nous donnent-ils ?

Raisonne l'accord : deux cent*s* ans et deux cent cinq ans; quatre-vingt*s* jours et, quatre-vingt-deux jours; la page deux cent; l'année mil neuf cent.

549) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| sérénade | nuit | chronomètre | bisannuelles |
| montre | cadran solaire | dormir | l'almanach |
| équinoxe | trimestre | solstice | éclipse |
| été | aurore | crépuscule | bissextiles |
| calendrier | février | quantième | |

Je me serais bien passé de cette ..., car j'étais fatigué et je tenais à ... Nos élèves ont bien travaillé durant tout le ...; c'est pourquoi nous prolongerons leurs vacances d' ... Nous sommes restés aux champs depuis l'... au ... et la ... nous a surpris sur le chemin du retour. Regardez l'heure au ... dessiné sur cette façade. Au moment de l' ... les jours et les nuits sont d'égale longueur; c'est par contre au ... d'été que les jours sont le plus longs. Les années ..., le mois de ... a 29 jours. Mon père a reçu un ... en or pour ses 25 ans d'activité à l'usine; c'est une ... de précision; il en a grand soin. Regardez dans l' ... à quelle date nous aurons une ... de soleil. Arrachez donc les feuilles de votre ..., afin que nous sachions quel ... du mois il est. La carotte et le chou sont des plantes ...

550) *Noms.* Forme des phrases avec les noms suivants : le présent, le passé, l'avenir; l'aurore, le crépuscule, la matinée, l'après-midi, la veille, le lendemain, la clepsydre, le sablier, les réveille-matin sonnent le réveil.

551) *Adjectifs.* Forme des phrases avec les adjectifs suivants : annuel, journalier, quotidien, hebdomadaire, mensuel, trimestriel, bisannuel, bissextile, long, court, fugitif, lent, estival, automnal, printanier, matinal, matineux, matutinal, saisonnier, anniversaire.

552) *Verbes.* Donne un *compl. dir.* aux verbes suivants : le soleil éclaire, darde, grille; il tarit, fane, embrase, dessèche; gaspiller, consulter.

Donne un *comp. circ. ou ind.* aux verbes suivants : Le soleil luit, brille, se couche, rayonne; le temps s'écoule, se divise.

553) *Adverbes :* Emploie-les dans des phrases : hier, aujourd'hui, maintenant, toujours, jamais, autrefois, constamment.

554) *Homonymes.* Fais entrer les homonymes suivants dans des phrases : temps, taon, tend, tant.

555) *Famille de mots.* Donne au moins 7 mots de la famille de *jour* et fais-les entrer dans une phrase.

556) *Expressions et dictons :* La semaine des 4 jeudis. Le renvoyer aux calendes grecques. Le temps perdu ne se retrouve jamais.

## Sujets de composition française

1. *La journée est finie. Assis sur le pas de la porte les agriculteurs discutent entre eux. Que peuvent-ils bien dire ?*
2. *Le village s'éveille au petit matin. Montre-le.*
3. *Montre par un exemple, la justesse de ce dicton : Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui.*
4. *Ta montre te parle tout au long du jour. Que te dit-elle ?*
5. *Ecris à ton frère pour lui dire que tu as reçu une montre pour ta fête.*





# 63. Les astres — La nuit

557) *Les mots dans le texte.* Une heure après le coucher du soleil, le disque blafard de la lune surgit énorme derrière la crête des montagnes. Un grand halo, précurseur de mauvais temps, dessinait un vaste cercle autour d'elle. Sa lueur quoique pâlotte, parut *éteindre* les étoiles qui venaient de s'allumer au firmament. La reine des nuits *s'éleva* peu à peu dans le ciel qu'elle parcourut dans sa lente course nocturne.

Bientôt, dans l'azur, à l'opposé, ce fut un fourmillement d'étoiles vacillantes et clignotantes. On distinguait à leur éclat moins vif, les planètes privées de lumière propre. Des constellations : la grande ourse, la petite ourse avec l'étoile polaire, le cygne, le dragon, la lyre, le bélier, etc., dessinèrent au firmament leurs figures allégoriques. Par instants, une étoile filante se détachait de la voûte céleste, tel un aérolithe, et traversait notre atmosphère qu'elle zébrait d'une traînée lumineuse. La voie lactée reliait, tel l'arc d'un pont immense, les montagnes du septentrion et celles du midi.

Une nuit remarquablement belle recouvrait la campagne endormie. *Seule* montait dans ce grand silence reposant la voix grave des torrents, des cascades, des rivières.

## Exercice d'élocution

558) Qu'annonce généralement le halo autour de la lune ? En combien de temps la lune fait-elle son voyage autour de la terre ? Pourquoi la lueur de la lune paraît-elle éteindre les étoiles ? Comment distingue-t-on une étoile d'une planète ? Quand la lune a la forme d'un C, elle est décroissante; quand elle a la forme d'un D elle est croissante. Observe donc et tâche de reconnaître si elle est croissante ou décroissante. Quand la lune est à son premier quartier, est-elle croissante ou décroissante ? Cite quelques constellations. Qu'indique l'étoile polaire ? De quelle constellation fait-elle partie ? Connais-tu quelques planètes ? Qu'entend-on par un aérolithe ? Qu'est-ce que la voie lactée? A quoi, dans ce texte, compare-t-on la voie lactée ? Quel bruit trouait le grand silence de la nuit ? Certaines étoiles sont plus grandes que le soleil; pourquoi donc nous paraissent-elles si petites ? La lune est très rapprochée de la terre : un pont de 30 terres nous y conduirait. Quelle est donc approximativement la distance d'ici à la lune. Il n'y a ni eau ni atmosphère à la lune; les hommes pourraient-ils y vivre ?

Cite une règle de grammaire se rapportant au verbe *éteindre* et une autre concernant le verbe *élever*. A quel mot se rapporte l'adjectif *seule*.

559) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| observatoire | télescope | l'éclipse | D |
| astronomes | lunatique | totale | lune |
| comète | étoiles | scintillent | étoile filante |
| planètes | voûte | sidéraux | firmament |
| quartier | aérolithe | polaire | croissante |

A l' ... du Jungfraujoch, à la tête du Sphinx, les ..., munis de puissants ..., examinent les ... et les ... qui brillent dans l'immensité du ... Privés de la ... les marins se dirigent grâce à l'étoile ... Dans quelques instants, la ... sera voilée, car l' ... commencera à 15 heures; elle sera ... La ... de Halley paraît chaque 70 ans. Les étoiles ... à la ... du ciel. La lune en est à son premier ...; elle est donc ...; elle a la forme d'un ... Quel ... ! il change constamment d'idée. Mon condisciple Paul est toujours dans la ...; c'est un éternel distrait. Les gens superstitieux disent que si l'on forme un souhait quand on aperçoit une ... on est sûr d'être exaucé. Des myriades d'étoiles peuplent les espaces ... La pierre noire que vénèrent les musulmans à la Mecque est certainement un ...

560) *Noms*. Emploie les noms suivants comme *compl. déterminatifs* : le scintillement des ..., le disque de la ..., l'étoile du ..., la voûte du ..., l'azur du ..., la lueur de ..., une éclipse de ..., le

silence de ..., la voix de ..., le halo de ..., l'immensité du ..., le croissant de ..., le 1er quartier de ..., *comme sujets :* les astronomes, les astres, une comète, la lune, les étoiles filantes, Mars;

*comme compl. ind. ou circ. :* télescope, firmament, observatoire, la lune.

561) *Adjectifs :* Forme des phrases avec les adjectifs suivants convenablement employés : totale, partielle, boréale, astronomique, lactée, blafarde, polaire, céleste, lunatique, filante, stellaire, interplanétaire, étoilé, innombrables.

562) *Verbes.* La lune se lève, se couche, apparaît, disparaît, s'avance, descend, éclaire; les étoiles scintillent, brillent, tremblotent, s'allument, s'éteignent.

563) *Conjugaison.* Conjugue les verbes *lever* et *éteindre* au présent de l'indicatif.

564) *Contraires.* Donne le contraire des mots suivants : reposant, nombreux, éloigné, se lever, apparaître.

565) *Racine.* La racine lithos veut dire pierre, explique donc les mots : aérolithe, lithographie, néolithique, lithologie, lithophage.

566) *Expressions à connaître.* Etre dans la lune. Décrocher la lune. La lune de miel.

567) *Sens figuré.* Une étoile, un astre.

### Sujets de composition française

1. *Ton village la nuit. La circulation. Les lumières. Les volets qui se ferment. Le silence. L'obscurité.*
2. *Observe le ciel étoilé. Fais part de tes réflexions.*
3. *Un rêve.*
4. *Tu reviens d'une course. La nuit te surprend. Raconte les impressions que tu éprouves, tes craintes aux moindres bruits.*





# 64. Le printemps

568) *Les mots dans le texte. Le printemps.* Au printemps, ma saison préférée, la nature se renouvelle. Les prés se recouvrent d'un tapis de verdure que piquent bientôt des fleurs multicolores : pâquerettes, myosotis, violettes, sauges des prés, marguerites, etc. L'anémone *étoile* les collines arides; les boutons d'or et les renoncules revêtent les berges du ruisseau; les chatons des noisetiers et des saules laissent tomber sur le sol le pollen de leurs étamines. Les arbres bourgeonnent et les bourgeons gonflés de sève se transforment en petites pousses d'un vert tendre. Les arbres fruitiers se couvrent de fleurs qui deviendront, en été, les fruits que nous aimons tant. Les oiseaux migrateurs reviennent pour jouir de la douceur de nos climats ; ils construisent leurs nids. On voit partout de jeunes insectes qui bourdonnent; abeilles et papillons aux ailes diaprées pompent le nectar des fleurs. Toute la terre est en fête : les enfants sont heureux de voir arriver la période des longs jours et des belles promenades; les malades reprennent espoir. Les paysans *ensemencent* les jardins, les vignerons taillent, puis ébourgeonnent et sulfatent les vignes. Les faucheurs préparent leurs faux. Les premières cerises pendent en grappes serrées aux branches des arbres.

## Exercice d'élocution

569) Quand commence le printemps ? Que fait la nature à cette époque de l'année ? Comment fait-elle pour se renouveler ? Où pousse l'anémone ? la primevère ? le bouton d'or ? le myosotis ? Que deviennent les bourgeons gonflés de sève ? Où se forme le pollen ? Cite quelques oiseaux migrateurs. Nommes-en qui passent l'hiver dans nos contrées. Que penses-tu des enfants qui détruisent les nids des oiseaux ? Quels sont les principaux travaux de printemps ? Pourquoi dit-on que toute la terre est en fête ? Quels sont les premiers fruits ? Pourquoi les malades reprennent-ils espoir ? Quelles sont les raisons qui te font aimer le printemps ? Qu'entend-on par ces mots : il est au printemps de la vie ? Quel mois du printemps te semble le plus beau ? Pourquoi ? En quoi se transforment les bourgeons gonflés de sève ? Que deviennent ces bourgeons ? Que deviendront les fleurs des arbres ? Quelle est cette fine poussière d'or que laissent tomber les chatons ?

Quelle est la nature du mot *étoile* dans le texte ?

Donne une règle qui s'applique au verbe *ensemencer*, à l'imparfait surtout.

Cherche le sujet de tous les verbes du texte.

570) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| printemps | nectar | nids | jardins |
| coloris | insectes | pollen | précoce |
| parfum | cire | gel | germent |
| bourgeons | épanouissement | pousses | oiseaux |

Au ... les abeilles pompent le ... des fleurs et leurs pattes sont chargées de ... avec lequel elles feront la ... Au mois d'avril les ... éclosent et les premières fleurs s' ... sur les prés et sur les collines. Les ... construisent leurs ... dans les branches des arbres ou sous les corniches des toits; les ... pullulent; aussi nos fidèles alliés doivent-ils commencer une lutte qui se prolongera durant tout l'été. Lorsque le printemps est ..., les vignerons craignent le ... qui peut anéantir en une seule nuit tous leurs espoirs. Les grains ... dans la terre tiède et l'on voit bientôt apparaître de jeunes ... qui deviendront des légumes et des fleurs. Le ... des fleurs embaume nos ... et leur beau ... jette une note de gaîté dans nos appartements.

571) *Noms*. Emploie les noms suivants comme *sujets :* les abeilles, les oiseaux, les fleurs, les vignerons, les malades, les bourgeons;

*comme compl. déterminatifs :* le parfum des ..., le ramage des ..., la germination des ..., l'épanouissement des ..., la giboulée de ..., le réveil de la ..., la caresse du ..., la pauvreté du ..., le va-et-vient des ..., le coloris des ... ;

*comme compl. dir. :* un bouquet, des cerises, la brise, le pollen, le nectar;

*comme compl. ind. ou circ. :* aux premiers beaux jours; aux branches des arbres.

572) *Adjectifs.* Forme des phrases avec les adjectifs suivants : précoce, tardif, pluvieux, chaud, capricieux, printanier, serein, joyeux, gais, gonflés, bleu, pénétrant, enivrant, subtil, suave, léger, nuisible, odoriférantes.

573) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : la nature se réveille, se pare, la température s'adoucit; les fleurs s'épanouissent, exhalent, embaument, parfument, émaillent; les oiseaux piaillent, volettent, l'herbe ondule, les feuilles frissonnent, s'agitent; se promener, cultiver, arroser, germer, gazouiller.

574) *Homonymes.* Emploie les homonymes suivants dans des phrases : serin, serein; un pouce, une pousse.

575) *Conjugaison.* Conjugue au présent de l'indicatif : renouveler, ensemencer, voleter.

576) *Remarques orthographiques.* Explique l'orthographe : les *va-et-vient,* les *allées et venues,* le réve*il* de la nature et je me réve*ille.*

## Sujets de composition française

1. *Une belle journée de printemps : l'air, le soleil, l'herbe, les fleurs, les arbres, les insectes, les oiseaux, la joie générale.*
2. *Vive le printemps ! Pourquoi ?*
3. *Jean préfère le printemps. Albert l'automne. Dialogue.*
4. *Les travaux de printemps.*
5. *Ce jour-là, j'étais fatigué, mais content.*






# 65. Les malheureux

577) *Les mots dans le texte.* C'était un étrange gueux, plus miné, plus ravagé, plus décharné, plus amaigri que ne le sont à l'ordinaire les gueux des campagnes, lesquels trouvent mieux que ceux des villes le couvert et le gîte *quotidiens.*

On ne pouvait pas lui marquer d'âge, tant la couleur de sa peau tannée et de ses cheveux embroussaillés était brûlée comme par l'action du feu. Les traits *eux-mêmes* avaient disparu, décomposés par une éruption de toute la chair qui obstruait les yeux, les narines, l'ouverture des lèvres. Cette infirmité était le résultat d'un accident occasionné par un malheureux coup de mine qui l'avait laissé durant plusieurs jours entre la vie et la mort. Maintenant il allait de porte en porte, sollicitant pour toute aumône un morceau de pain que les gens dénués de pitié et de charité lui refusaient parfois. Il était vêtu de haillons troués, grossièrement rapiécés, qui ne le préservaient que médiocrement des morsures de la bise. Les autorités avaient voulu le placer à l'asile des vieillards, mais il avait tenu à garder sa liberté, quitte à vivre avec sa misère.

Adapté.

## Exercice d'élocution

577) Quels sentiments t'inspire la lecture de ce texte ? Qu'est-ce qui avait occasionné les malheurs de ce pauvre homme ? Etait-il digne de pitié ? Que penses-tu du métier de mineur ? Quelles expressions emploie-t-on pour bien marquer la misère de cet homme ? Pourquoi ne pouvait-on pas lui donner d'âge ? Que dit-on de ses habits ? Comment se procurait-il la nourriture ? Que faut-il penser de l'attitude de bien des gens à son égard ? Qu'est-ce qu'un asile de vieillards ? Sais-tu où il y a des asiles de vieillards en Valais ? Pourquoi ce malheureux n'avait-il pas voulu être hospitalisé ? Quels sont nos devoirs vis-à-vis des malheureux ? Par quelles paroles Notre Seigneur Jésus-Christ nous a-t-il recommandé la charité envers le prochain ? Les enfants se moquent parfois des malheureux; que faut-il penser de leur conduite ? Quelle réflexion t'inspire la dernière phrase du texte ? Lorsque l'on fait la charité, la main droite doit ignorer ce que la gauche a donné; que veut-on dire par là ?

Justifie l's final du mot quotidien à la première phrase du texte. Cite la règle de *même*. Ce mot s'accorde-t-il dans cette phrase : *Même* les savants peuvent se tromper.

579) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| malheureux | quête | mendiants | aumône |
| hôpitaux | adversité | infirme | charité |
| compassion | sinistrés | hospices | accident |
| couvert | consolation | peine | honteux |
| aveugle | cul-de-jatte | pitié | gîte |

Ne renvoyons pas les ... qui viennent frapper à notre porte; faisons-leur l' ... et si nous ne pouvons rien leur donner, ayons pour eux des paroles de ... et de ... Ayez ... d'un pauvre ... On fait une ... pour les malheureux ... Grâce à la ... publique, on pourra leur donner à tous le ... et le ... Les pauvres ... sont souvent plus à plaindre que les ... qui vont de porte en porte solliciter un morceau de pain. Mon ami est devenu ... depuis l' ... qui lui a broyé les deux jambes. Ce ... de ... a perdu les deux jambes à la guerre; il fait vraiment ... à voir. Les ... et les ... soignent les malades, les infirmes, les aveugles, les paralytiques, les manchots, dont l'état inspire la pitié. Notre voisin a été durement frappé par l' ... ; il vient de perdre ses deux fils à la fleur de l'âge.

**580) *Noms*. Emploie les noms suivants dans des phrases dont tu varieras la forme : un malheureux, un pauvre, un mendiant, un infirme, un malade, un estropié, un paralytique. La souf-**

france, la douleur, la maladie, la paralysie, la faim, la soif, le froid, l'aumône, la charité, l'égoïsme, un foyer, les frissons, les haillons, la misère, une vente de charité.

581) *Adjectifs.* Emploie les adjectifs suivants avec les noms convenables : malheureux, pauvres, transi, frissonnant, tremblant, malade, craintif, affamé, souffreteux, rapiécés, raccommodés, troués; dur, égoïste, dédaigneux.

582) *Verbes.* Donne un complément aux verbes suivants : quêter, mendier, demander, souffrir, trembler, frissonner, grelotter, claquer, pleurer.

583) *Sens figuré :* Qu'entend-on par : à la fleur de l'âge ?

584) *Synonymes.* Donne des synonymes aux noms suivants : largesse, legs, générosité.

585) *Homonymes.* Emploie les homonymes suivants dans des phrases : chair, cher, chaire; don, dont, donc.

586) *Expressions à connaître.* Il est sans feu ni lieu; il est sur la paille; il bat le pavé; il est sans sou ni maille; il mange de la vache enragée; je leur ai donné le couvert et le gîte.

587) *Sentence.* La façon de donner vaut souvent mieux que ce que l'on donne.

## Sujets de composition française

1. *Une vieille mendiante : ses habits, ses traits, sa démarche, ses actions, l'accueil des gens.*
2. *Un ouvrier est tombé malade. Sa femme s'efforce de gagner un peu d'argent pour entretenir le ménage. Dis les peines, les soucis et les souffrances de ces pauvres gens.*
3. *Ton ami s'est moqué d'un pauvre estropié; tu lui écris pour lui dire combien tu as été peiné de sa vilaine action; tu penses qu'il a agi sans réflexion.*





# 66. Les défauts

588) *Les mots dans le texte.* Nous avons tous des défauts, et il est de notre devoir de nous en corriger. Nous devons nous efforcer de le faire quand nous sommes jeunes, car lorsqu'un pli est pris, il est fort difficile de l'effacer. Rappelons-nous d'ailleurs qu'on ne redresse pas un arbre lorsqu'il est vieux. Donc, si nous sommes menteurs, boudeurs, entêtés, paresseux, gourmands, vaniteux ou jaloux, attaquons-nous au défaut dominant, pensons-y tous les jours, et prenons les moyens voulus pour commencer à l'extirper dès aujourd'hui; sinon nous risquons de devenir vicieux ou pervers et nous n'entendrons plus la voix de la conscience, qui nous indique le bien et le mal. N'oublions pas que l'oisiveté est la mère de tous les vices; soyons donc *constamment* occupés. Efforçons-nous aussi d'être sobres, car l'ivrognerie amène la désagrégation des foyers, et elle conduit *fréquemment* en prison celui qui s'y adonne, et à l'asile ou à l'hôpital la femme et les enfants.

En classe, il est des élèves qui se montrent bavards, distraits, indisciplinés ou querelleurs; ils sont grossiers vis-à-vis du maître et se chicanent *incessamment* avec leurs condisciples. Evitons leur compagnie, car nous pourrions contracter leurs défauts; rappelons-nous, en effet, le proverbe : Dis-moi qui tu fréquentes et je te dirai qui tu es.

## Exercice d'élocution

589) Recherche ton défaut dominant et efforce-toi de t'en corriger. Pourquoi faut-il le faire quand on est jeune ? Quelle différence y a-t-il entre un vice et un défaut ? Quelle est la voix qui nous rappelle notre devoir et qui nous dit ce qui est bien et ce qui est mal ? Que dit-on de l'oisiveté ? Cite un proverbe qui nous met en garde contre les mauvaises compagnies. Quel est le défaut opposé à la charité ? Quel est le contraire de travailleur ? de poli ? de menteur ? Quels sont les 7 péchés capitaux ? Quel est le péché mignon des petites filles ? Cite tous les défauts que tu connais. Quel est le défaut opposé à la sobriété ? Pourquoi l'ivrognerie conduit-elle souvent en prison celui qui s'y adonne ? et comment amène-t-elle à l'asile la femme et les enfants ?

Essaye de rechercher toutes les suites qu'entraîne l'ivrognerie. Connais-tu une société qui s'efforce de lutter contre ce vice ?

Pourquoi faut-il éviter les mauvaises compagnies ?

Cite 3 adverbes terminés par *amment* et 3 terminés par *emment* et tire une règle.

590) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| répandu | boude | caqueter | défaut |
| babiller | impoli | mensonge | désobéi |
| mens | hypocrite | indisciplinés | vices |
| flatte | conduite | oisiveté | paresseux |
| gourmand | exemple | | |

Voyez cette petite fille, elle .... dès qu'on lui fait une observation; quel vilain ... L' ... est la mère de tous les ... Ah ! quel petit ... tu as trempé ton doigt dans le pot de miel; ne ... pas, je lis ta mauvaise ... dans tes yeux. Louis a ... à son maître; il lui a ... grossièrement; c'est un enfant bien ... Les élèves ... et ... n'apprennent rien et ils donnent le mauvais ... à leurs camarades. Méfiez-vous de cet homme : c'est un ... et un ... qui vous fera toutes les bonnes grâces pour mieux vous tromper ensuite. Le ..., dit-on, est le défaut des âmes lâches. Pourquoi ... ... pendant la classe; vous dérangez vos compagnes et vous troublez la leçon.

591) *Noms.* Emploie les noms suivants comme

*sujets :* l'oisiveté, la négligence, la paresse, l'orgueil, l'avarice, le peureux, l'entêté, le curieux;

*comp. dir. :* le menteur, le boudeur, les médisants, les capricieux, les poltrons, les bavards;

*attributs :* lâche, gourmand, poltron, vaniteux;

*comp. ind. ou circ. :* flatteur, grossièreté, impertinence, désobéissance, inattention, vanité.

592) *Adjectifs.* Forme des phrases avec les adjectifs suivants: Un enfant impatient, désobéissant, douillet, grossier, impoli, malhonnête; un regard faux, malin, malicieux, dédaigneux, fuyant, hypocrite, insolent; un air altier, hautain, prétentieux, pédant, niais, sournois.

593) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : mentir, tromper, flatter, brutaliser, bouder, bavarder, désobéir, se vanter, se moquer, insulter, mépriser, médire, dédaigner, se quereller, se fâcher, s'enorgueillir, s'emporter, s'entêter, jaser, jacasser, caqueter, babiller, flâner, calomnier, trépigner, terroriser.

594) *Contraires.* Donne le contraire des mots suivants : sournois, impertinent, orgueilleux, entêté, hautain, indolent, négligent, dissipé.

595) *Synonymes.* Donne les synonymes de : poltron, fainéant, impertinence, jaser.

596) *Expressions à connaître et sens figuré.* Etre glacé d'épouvante, figé de terreur, semer l'effroi. Il a les dents longues; l'eau m'en vient à la bouche; il le dévore des yeux.

## Sujets de composition française

1. *Compose une histoire dans laquelle il est question d'un enfant poltron.*
2. *La rentrée de l'ivrogne. Son pas, ses propos, crainte éprouvée par la femme et les enfants. Réflexions.*
3. *Une dispute dans une partie de jeu. Tricheur !*
4. *Deux polissons se disputent, puis ils en viennent aux mains. Raconte.*
5. *Un camarade s'est montré grossier vis-à-vis de sa mère : cette attitude t'a révolté. Tu profites de ce fait pour t'entretenir avec ton ami au sujet de la politesse.*





# 67. Les qualités

597) *Les mots dans le texte.* Nous devons tous nous efforcer d'acquérir les qualités morales qui nous rendent agréables à Dieu et aux hommes. On aime rencontrer chez le petit enfant la candeur, l'ingénuité, l'insouciance, la naïveté même. *Plus tard*, lorsque la virilité se développe, le jeune homme doit cultiver en lui le courage, la force, la bravoure, la prudence qui lui permettront d'affronter les difficultés qui ne vont pas manquer de surgir sur sa route. En classe, les bons élèves sont travailleurs, studieux, dociles, appliqués, disciplinés, soumis; de la sorte, ils gagnent la confiance et l'affection du maître et l'estime de leurs condisciples.

Ce qui nous plaît chez nos amis, c'est la serviabilité, l'amabilité, la fidélité, la constance, la franchise, l'honnêteté. Nous devons témoigner à nos parents l'affection, la soumission, la reconnaissance, un attachement sincère et une obéissance de tous les instants. Les ouvriers et les artisans à qui une tâche est confiée l'exercent consciencieusement en s'efforçant de satisfaire leur clientèle ou leurs patrons.

Les saints et les héros pratiquent l'esprit de sacrifice, le renoncement, l'abnégation, l'humilité et un dévouement total qui les fait s'oublier eux-mêmes pour ne penser qu'aux autres.

C'est par des efforts de tous les jours et de tous les instants que nous arriverons à nous perfectionner sans cesse, et à posséder les qualités et les vertus qui nous feront apprécier de nos semblables.

## Exercice d'élocution

598) Pourquoi devons-nous acquérir des qualités ? Quelles sont les qualités que l'on aime rencontrer chez un petit enfant ? Quand dit-on d'un jeune homme qu'il est viril ? Comment la force, la bravoure et le courage permettent-ils au jeune homme d'affronter les difficultés qu'il rencontre sur sa route ? Remplace l'expression « sur sa route ». Quelles qualités le maître aime-t-il trouver chez ses élèves ? Fais le portrait moral de ton ami en ne citant que ses qualités. Comment peux-tu témoigner ton affection à tes parents ? Et comment doit-être ton obéissance ? Qu'entend-on par la conscience professionnelle d'un artisan ? Quelles qualités pratiquent les saints et les héros ? Que dois-tu faire pour te perfectionner ?

Quel est le contraire de plus tard ? Comment l'écris-tu ?

Recherche tous les compléments directs et tous les attributs du premier paragraphe.

599) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| courageux | héros | vertus | innocence |
| dévoué | humilité | affection | francs |
| acquérir | sacrifice | obéis | assiste |
| aime | aumône | renoncement | charitable |

En se jetant sur le chien enragé dans le but de protéger ses camarades, Jupille s'est montré ... et ... Mes enfants, soyez ..., c'est vilain de travestir sa pensée. Gardez l'... du jeune âge; et tâchez d'... les ... qui vous ouvriront plus tard les portes du ciel. Arnold de Winkelried a fait le ... de sa vie pour sauver sa patrie; c'est notre ... national. Préférez l' ... et le ... de Nicolas de Flue à l'... démesurée de Hans Waldmann. Lorsque vous rencontrez des malheureux sur votre chemin, soyez ..., faites-leur l' ... selon vos moyens. ...ton père et ta mère ...-leur sans murmurer et ...-les dans leurs vieux jours. Cette mère admirable s'est ... pour ses enfants; malheureusement ceux-ci ne lui prodiguent pas l'... qu'elle serait en droit d'attendre d'eux : ce sont des ingrats.

600) *Noms.* Emploie les noms suivants comme

*sujets :* la bonté, la charité chrétienne, l'amour, le dévouement;

*compl. directs :* le courage, l'aumône, l'affection, l'héroïsme, l'estime, la reconnaissance;

*attributs :* la bonté, la vertu, les qualités;

*compl. ind. et circ. :* nos frères; humilité;

601) *Adjectifs.* Emploie les qualificatifs suivants avec les noms qui leur conviennent : chrétienne, filiale, paternelle, fraternelle, maternelle, divine, serviable, doux, patient, humble, franc, arrangeant, sincère, courageux, jovial, généreux, charitable, dévoué, affectueux.

602) *Verbes.* Donne un sujet et des compléments à chacun des verbes suivants : aimer, assister, affectionner, aider, chérir, secourir, soigner, donner, procurer, se dévouer, se sacrifier, partager, entourer.

603) *Synonymes.* Donne les synonymes des mots suivants : généreux, brave, téméraire; faire la charité.

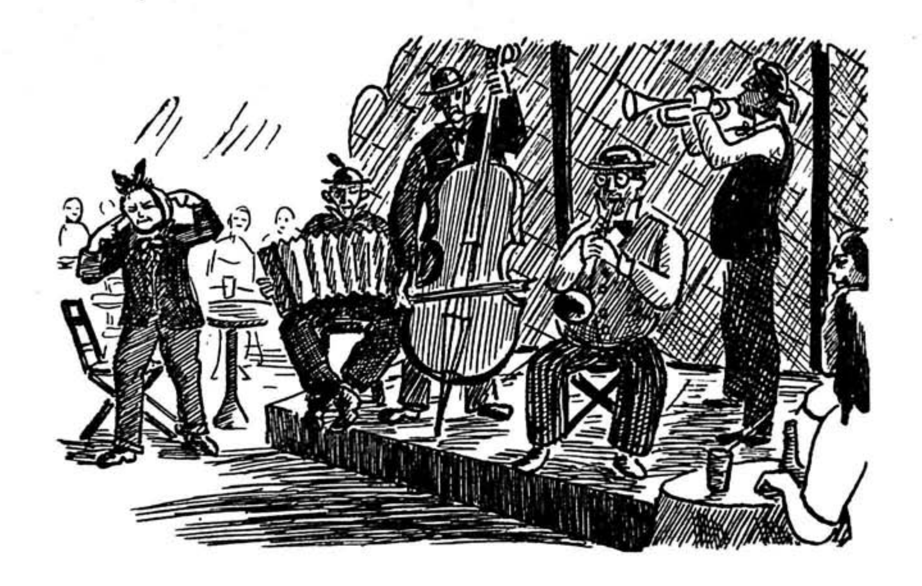
604) *Homonymes.* Donne des homynymes à ces mots et fais-les entrer dans une phrase : franc, crâne.

605) *Conjugaison.* Conjugue le verbe sacrifier au présent, à l'imparfait et au futur de l'indicatif; le verbe acquérir au présent de l'indicatif au futur simple et au présent du subjonctif.

## Sujets de composition française

1. *Raconte une bonne action dont tu as été témoin.*
2. *Un mendiant demande une pièce de monnaie à ta mère. Comme il paraît aviné, maman refuse et lui offre une assiettée de soupe. Le mendiant part en grommelant. Raconte la scène.*
3. *Un cheval effrayé par une auto s'emballe au risque d'écraser des enfants. Une personne courageuse s'élance et l'arrête. Raconte.*
4. *Tu as été surpris par l'orage à la montagne; des paysans t'ont offert le couvert et le gîte. Ecris-leur pour les remercier.*
5. *Ce jour-là, j'ai fait une bonne action.*





# 68. Les bruits et les sons

606) *Les mots dans le texte.* L'ombre, à pas de velours, était venue surprendre les champs; le vent ne soufflait pas dans les ramures des arbres. *Il ne montait* de la vallée que des bruits atténués : la rumeur assourdie du ruisseau qui roulait au fond du val, le tintement lointain des sonnailles d'un troupeau qu'on ramenait, les sons argentins d'une cloche sonnant l'angélus. Les voix plus rares résonnaient étrangement devant les portes. Soudain, une rainette lança sa note grêle, puis deux chantèrent, puis trois, puis *mille*.

Mille voix graves et cristallines célébrèrent la nuit sereine; elles emplissaient d'une clameur souveraine tout le vide entre les choses. *Un hymne* monotone fait de toutes ces voix éparses qui chantaient en sourdine, montait de la terre vers les profondeurs d'ombre.

Mais voilà que dans cette quiétude nocturne, le vent, cet être mystérieux, fit son apparition. Timide d'abord, il s'enhardit peu à peu, comme s'il voulait essayer sa voix et sa force, et bientôt il emplit la forêt, fit gémir les arbres et il promena de longs hurlements à travers la campagne. Dans les chaumières, les volets claquèrent, les vagues du lac clapotèrent et une avalanche gronda dans la montagne. Un vacarme assourdissant, dont l'écho se répercutait encore dans les rochers, eut tôt fait de remplacer en quelques instants le calme reposant de cette nuit de printemps.

## Exercice d'élocution

607) Que veut dire cette expression : à pas de velours ? Est-elle bien choisie et pourquoi ? Quels bruits montaient de la vallée ? Pourquoi ces bruits étaient-ils atténués ? Qu'est-ce qu'une rainette ? Que dit-on de ces voix ? Pourquoi peut-on dire que cette clameur était souveraine ? Qu'est-ce que chanter en sourdine ? Remplace cette expression par un seul verbe qui dérive de chanter. Qu'est-ce qui est soudain venu rompre le calme relatif de cette nuit ? Pourquoi peut-on dire du vent : cet être mystérieux ? Par quelle expression montre-t-on qu'au début le vent était léger ? Quels ont été les effets du vent dans les forêts ? dans les arbres ? dans les chaumières ? sur les eaux du lac ? dans la montagne ? Qu'est-ce qui rendit encore plus assourdissant le vacarme du vent ? Indique les diverses actions provoquées par le vent ? Observe les bruits de la rue le matin ? Les bruits de la pluie qui tombe; les bruits que tu perçois lorsque tu es à l'école.

A quelle voix est ce verbe : Il ne montait ... ? Quel en est le sujet apparent ? Et le sujet réel ? Que sais-tu du mot mille ? Ce mot prend-il parfois un s final ? S'écrit-il encore autrement ? Quand le mot hymne est-il du féminin ?

608) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| vacarme | fausset | claquement | roulement |
| muez | crisse | vrombissement | frou-frou |
| crépitement | bruissement | pétille | assourdissant |
| ronronne | sonore | murmure | grince |

J'entendis dans la rue un ... indescriptible : des jeunes gens traînaient après eux des casseroles, des marmites, des sonnettes de vaches. Entendez-vous le ... de l'avion et le ... des mitrailleuses ? Le feu ... dans l'âtre, le chat ... au coin du feu et ma plume ... sur les pages de mon cahier. Un ... de fouet retentit, puis la voiture s'ébranla et j'entendis son ... sur la route. Maman vint vers moi, dans un ... de soie, et elle m'appliqua sur le front un baiser ... La moto passa devant moi dans une pétarade ... Le ... du feuillage agité par la brise est couvert par le . du ruisseau. Vous avez une voix de ...; vous feriez mieux de ne pas chanter; d'ailleurs, vous ... La neige ... sous nos pas tellement il fait froid.

609) *Noms.* Forme des phrases avec les noms suivants, après en avoir déterminé le sens : une cacophonie, une mélodie, une vocalise, des instruments à vent, à corde, à percussion, un artiste, un virtuose, les trilles du rossignol, une voix de fausset,

un accord, une gamme, la clarinette, la flûte, le piston, le violon, le cor, le saxophone, l'orchestre, la cloche, le tocsin, le glas, le rythme, l'ouïe, les sons, un charivari, le tohu-bohu.

610) *Adjectifs.* Forme des phrases dans lesquelles entrent les adjectifs suivants;: harmonieux, aigus, graves, aériens, doux, profonds, argentins, lugubres, joyeux, plaintifs, sourds, légers, faibles, forts, puissants, mats, strident, perçants, indescriptible.

611) *Verbes.* Emploie ces verbes dans des phrases : tinter, gronder, retentir, bourdonner, bruire, ronfler, aboyer, grincer, frôler, siffler, chuchoter, crépiter, miauler, gazouiller, pétiller, hurler, vibrer.

612) *Formation des mots.* Avec les verbes ci-dessus forme des noms terminés par *ement.*

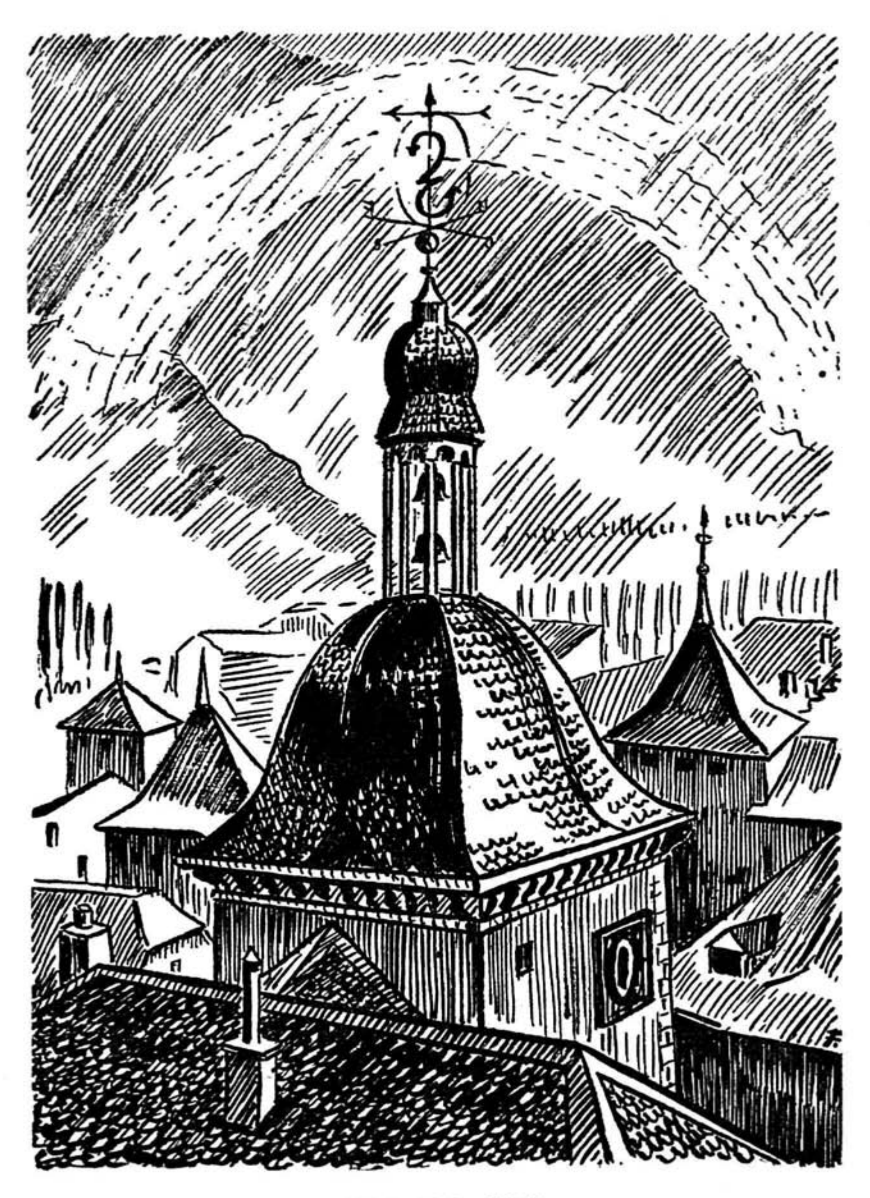
613) *Onomatopée.* Les mots qui imitent un son, un bruit sont des onomatopées; exemple : le cliquetis des armes, le glouglou de la bouteille, le coassement de le grenouille, le croassement du corbeau, le clapotis des vagues, le cocorico du coq, le gloussement de la poule, le frou-frou de la soie, le brouhaha de la cohue.

614) *Expressions à connaître :* Ventre affamé n'a pas d'oreilles. Il est tout yeux tout oreilles. Ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd. Il n'a pas d'oreille. Le bruit ne fait pas de bien, le bien ne fait pas de bruit.

## Sujets de composition française

1. *Tu as assisté à un concert, à une représentation. Fais-en un compte rendu.*
2. *La voix des cloches. Que peuvent-elles bien dire ? Pour traiter ce sujet, pense dans quelles circonstances on les sonne.*
3. *Un jour de pluie et de vent. Insiste sur les bruits que tu entends.*
4. *Complimente un ami qui a très bien joué dans un concert, ou à l'occasion d'une représentation théâtrale.*





ARC EN CIEL



## 69. Les couleurs — La vue

615) *Les mots dans le texte.* Les prés n'avaient plus l'éclatante coloration que leur *donnaient,* au printemps, les fleurs multicolores dont ils étaient émaillés. Par contre, de jour en jour, la forêt se parait de teintes nouvelles. Sur la verdure de l'été, l'automne avait posé ses badigeons de rouille et de pourpre. Dès les premières nuits froides, les quenouilles des peupliers s'étaient dorées. Puis les cerisiers et les érables s'étaient allumés comme des torches. Peu à peu l'incendie gagna tous les arbres qui, à l'exception des résineux toujours verts, passèrent du jaune au rouge écarlate. Les acacias et les tilleuls devenaient d'un blond pâle. Les chênes secouaient dans le vent aigre de lourdes tignasses; les poiriers et les pommiers charbonnaient comme s'ils eussent été léchés par une flamme. Tout le coteau ressemblait à un lumineux tableau sur lequel un peintre aurait étalé toutes les couleurs de sa palette. La neige qui venait de faire son apparition saupoudrait les hauteurs de sa blancheur immaculée. Dans l'azur d'un ciel plus limpide, le soleil brillait d'un éclat déjà atténué.

Adapté.

## Exercice d'élocution

616) A quelle saison de l'année les prés sont-ils parés de fleurs ? Qu'entend-on par un tapis multicolore ? Quand te semble-t-il que les arbres ont la plus belle coloration ? Quand, le pommier par exemple ? le cerisier ? Dépeins un arbre que tu connais bien; montre-le aux quatre saisons de l'année. Cite une fleur blanche, une fleur bleue, une fleur violette, une fleur rose, une fleur rouge. Quelles sont les 7 couleurs de l'arc-en-ciel ? Quelle couleur prennent les cerisiers en automne ? Nomme quelques résineux. Comment est leur feuillage ? Comment appelles-tu leurs fruits ? Cite un arbre qui conserve ses feuilles durant toute l'année. Quelle teinte prennent en automne les tilleuls et les peupliers ? A quoi ressemble le coteau en automne ? Qu'est-ce que la palette d'un peintre ? Comment le ciel est-il en automne ? Et le soleil ?

Exerce-toi à bien distinguer les couleurs. Quelle couleur obtient-on en mélangeant du jaune et du vert; du jaune et du rouge ?

Comment appelle-t-on ceux qui confondent certaines couleurs ?

Qu'est-ce qu'un myope, un strabiste ? Comment peut-on corriger la vue de quelqu'un qui louche ?

617) Remplace les points par les mots suivants :

| | | | |
|---|---|---|---|
| regarde | brillent | damassées | empourprées |
| moirée | roses | marron | bleus |
| translucide | teintes | blancs | transparent |
| opaque | châtain clair | criard | aperçois |

Je ... dans ma longue vue et j' ... deux touristes sur le glacier. Le verre est ... et ... tandis que la brique est ... Je n'aime pas ce rouge, il est un peu ... L'émotion a ... ses joues. Les yeux de ce malade ... d'un éclat inaccoutumé. Au printemps, lors de la floraison, les pommiers sont tout ... et les cerisiers tout ... Ma petite sœur a des yeux ... et des cheveux ... La soie est souvent chatoyante et ... Ce manteau couleur .... plaît à ma mère, car elle n'aime pas les ... claires.

618) *Noms.* Construis des phrases avec les noms suivants : le verre, la lumière, la couleur, le ciel, la teinte, l'arc-en-ciel, une illumination, l'éclair, la verdure, la blancheur, des badigeons, une lampe, une bougie, une torche, l'incendie, le dessin, la peinture, une aquarelle, une esquisse, l'œil, la vue, la paupière, les cils, les sourcils, la rétine, la pupille.

619) *Adjectifs.* Qu'est-ce qui est : bleu, vert, jaune, rouge, orange, violet, crême, blanchâtre, transparent, incolore, multicolore, verdâtre, foncé, éblouissant, aveuglant, radieux, clair, vif, flou, azuré, bigarré, criard, nuancé, chatoyant, veiné, zébré, lustré, lumineux, pourpre, écarlate, irisé, grenat, orange.

620) *Verbes.* Forme des phrases avec les verbes suivants : allumer, éteindre, éclairer, colorer, peindre, étaler, briller, délayer, voir, observer, remarquer, apercevoir, guetter, distinguer, examiner, épier, miroiter, flamber.

621) *Gradation.* Dispose par gradation les adjectifs suivants : une lumière pâle, aveuglante, indécise, claire, forte, vive, éblouissante.

622) *Famille de mots.* Forme des phrases avec 6 mots de la famille de couleur,

623) *Homonymes.* Forme des phrases avec ces deux homonymes *teinte, tinte.*

624) *Suffixe.* Le suffixe *âtre* ajouté à un adjectif désignant une couleur en atténue le sens. Ajoute donc ce suffixe aux adjectifs blanc, vert, bleu, noir, rouge, jaune, brun, et formes-en des phrases.

625) *Remarques orthographiques :* des habits bleu*s*; des habits ble*u*-foncé; des cheveux châtain clair.

626) *Expressions à connaître.* Regarder par le grand bout de la lunette. Le regarder de haut. Avoir les yeux plus gros que le ventre. Prendre des vessies pour des lanternes.

## Sujets de composition française

*1. Les arbres en automne.*

*2. Les prés émaillés de fleurs au printemps.*



---

*Rédaction libre :* Nous conseillons de laisser parfois traiter aux élèves le sujet de composition qui les intéresse, en les invitant cependant à se limiter au centre d'intérêt étudié.

*Nota.* — Le contenu de ce livre a d'abord été publié sous forme de fiches dans l' « *Ecole primaire* ». C'est ce qui explique l'emploi de la 2ème personne du singulier.

Pour des raisons d'économie, on a conservé la même composition typographique; l'artiste a été ainsi limité dans son travail d'illustration.

*L'auteur.*

# TABLE DES MATIÈRES

